AÑO X — Núm. 1737 BUENOS AIRES. Domingo 11 de Marzo de 1923 PORTE PAGO.

5.a EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

SE INICIO LA TEMPORADA DE FOOTBALL

Por los campeonatos de las dos asociaciones se jugaron esta tarde diez y nueve partidos

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA DE "CRITICA"

Palermo v. Quilmes

En Palermo, sede del club del mismo nombre, jugaron esta tarde los locales con Quilmes.

Fué como lo pronosticamos un partido de rompe y raja, donde todos los componentes preferían las piernas de los contrarios a la pelota.

En el primer tiempo menudearon los golpes, pero en el segundo, los partidarios locales incitaron a los jugadores y aquí ardió Troya.

Entre los espectadores hubo varias broncas y al final del partido el score acusaba las siguientes cifras:

PALERMO	QUILMES
1	1

Tigre v. Atlanta

Ante regular número de espectadores jugaron esta tarde los primeros cuadros de los clubs del epígrafe en el field del primero de los citados.

El partido de por sí no logró interesar mayormente ya que tanto uno como otro team no hicieron mayores esfuerzos para que la lucha adquiriera un poco de vivacidad.

Resumiendo, fué un partido monótono, salvo algunos momentos en que Orio al hacer espléndidas atajadas llegó a entusiasmar al público.

Finalizó con el siguiente resultado:

TIGRE	ATLANTA
2	0

Est. de La Plata v. Progresista

Como se esperaba, resultó éste un encuentro interesante por el equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos y el entusiasmo de que hicieron gala los jugadores.

Tanto los locales como Progresista demostraron poseer un cuadro más que discreto y a los cuales les espera una buena campaña deportiva.

En el match de esta tarde se pudo presenciar buen football y si bien el juego decayó algo en el segundo período, ello fué en razón del fuerte calor y al hecho de que la mayoría de los jugadores se hallaban fuera de entrenamiento.

El equilibrio de fuerzas fué la característica principal del match de hoy, y su resultado final es el siguiente:

Est. LA PLATA	PROGRESISTA
1	1

Arg. de Banfield v. Sp. Barracas

Arg. de Banfield hizo su debut hoy en primera división jugando con Sp. Barracas y haciendo ambos un buen encuentro.

Durante la hora y media de juego se evidenció un perfecto equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos, teniendo las defensas abundante labor para desbaratar los planes ofensivos de las líneas delanteras.

El juego se caracterizó por su movilidad y el entusiasmo de que se hizo gala durante los noventa minutos de juego, especialmente por los locales que querían iniciar su temporada con un resonante triunfo.

El score final fué:

Arg. DE BANFIELD	Sp. BARRACAS
2	3

Boca Juniors v. Sp. del Norte

Los componentes de la "tiranía" Rossi, o sean los de Sp. del Norte, siempre han sido rivales bravos para los profesionales de la Boca. Aun cuando hayan tenido un cuadro débil los boquenses han tenido que luchar lo indecible para salir triunfantes.

Por esto no fué de extrañar que una concurrencia crecida presenciara el partido de esta tarde y saliera bien impresionada, aun cuando la superioridad de los locales fué bien evidente y se marcó por un acentuado dominio en el segundo período.

Los de Sp. del Norte jugando con entusiasmo se defendieron bien y llevaron algunos avances peligrosos.

El resultado del partido fué el siguiente:

BOCA JUNIORS	Sp. DEL NORTE
6	3

Sportivo Almagro v. Independiente

Como lo habíamos previsto, Sportivo Almagro volvió esta tarde a morder el polvo de la derrota. Los equipos rojos le son fatídicos a las huestes del gordo Ortiz de Zárate.

Con respecto al juego, poco o nada podemos decir, ya que aquello estaba muy lejos de ser un espectáculo de football.

Zelis tuvo tres o cuatro intervenciones felices y como de costumbre Recanattini fué el encargado de salvar la plata.

Al final el score era el siguiente:

Sp. ALMAGRO	INDEPENDIENTE
0	3

All Boys v. Temperley

Este encuentro oficial por la primera división de la Asociación Argentina se realizó esta tarde en el field del club Arg. Juniors ante un regular número de espectadores.

La superioridad de Temperley, evidenciada desde los primeros momentos, restó mayor interés al partido, debiendo luchar por otra parte, All Boys con la ausencia de dos jugadores de la primera que hallándose lesionados, fueron reemplazados por otros de divisiones inferiores y que no estuvieron a la altura de las circunstancias.

El score final de este encuentro fué el siguiente:

ALL BOYS	TEMPERLEY
0	1

Sp. Palermo v. Urquiza

Un partido interesante fué éste jugado en el field de G. y Esgrima. Hubo equilibrio de fuerzas y entusiasmo por las dos partes.

Urquiza, que hacía su debut en el círculo privilegiado, trató a toda costa de conseguir su primera victoria frente a un conjunto poderoso y que el año pasado finalizara segundo en la posición final y por su parte los locales, dispuestos este año a realizar una mejor performance que en el anterior, redoblaron también sus esfuerzos para vencer.

Fué un partido por su movilidad, lindo juego y los momentos de verdadera expectativa que originaban los peligros porque atravesaban ambas vallas. En el segundo tiempo el juego decayó un tanto, pero no por ello se dejó de aplaudir las buenas jugadas que se producían.

El resultado final fué:

Sp. PALERMO	URQUIZA
1	0

Racing v. Estudiantil Porteño

En Avellaneda y ante regular número de espectadores, se midieron esta tarde los primeros teams de los clubs del epígrafe. Estudiantil hizo todo lo que pudo para volver a repetir su hazaña del año pasado pero todos sus intentos se vieron frustrados por la destacada actuación de la defensa racingnista.

El juego tuvo momentos de lucidez que logró mantener el interés de los espectadores y al final el score acusaba las siguientes cifras:

RACING	Est. PORTEÑO
0	2

Lanús v. San Isidro

En este partido los locales se creyeron que serían capaces de repetir la hazaña del Unión, de Santa Fe y así las cosas en el primer período de juego arrollaron a los muchachos del San Isidro.

Pero en el segundo half los papeles se dieron vuelta y San Isidro comenzó a apurar a los rojos quienes se defendieron bastante bien.

El resultado final fué el siguiente:

LANUS	SAN ISIDRO
3	0

Barracas Central v. Estudiantes

Radaelli vió esta tarde las instalaciones de su club "au grand complet". A pesar de haber anotado los dos puntos reglamentarios en la agenda de que dimos cuenta ayer, tuvo momentos que elpartido que casi lo hicieron decidir a borrarlos.

Fué dentro de la mediocridad de las fuerzas que entraron en lucha un partido que despertó regular interés finalizando con el siguiente score:

B. CENTRAL	ESTUDIANTES
1	0

F. C. O. v. Defensores de Belgrano

Poco o nada de interés había despertado entre los aficionados la disputa de este encuentro oficial y así fué entonces posible ver las instalaciones del Oeste completamente "peladas".

Tanto uno como otro cuadro poco hicieron también para que los socios de la institución local, que eran los únicos espectadores, pasaran una tarde entretenida.

Hubo mucha monotonía en todas las acciones y al finalizar el encuentro el resultado era el siguiente:

F. C. O.	D. de BELGRANO
0	1

Firpo - Brennan

AGUSTI HACE UNA OFERTA INCALIFICABLE — INTENTA VENDER UN CONTRATO CON FIRPO QUE ESTA RESCINDIDO AUTOMATICAMENTE

NUEVA YORK, 11. — Entre la profusa información que circula sobre el gran match de box que se disputará mañana, ha resaltado hoy como muy especial la siguiente:

El promotor argentino, señor Agusti, se ha apersonado al director del Pioneer Club, ofreciéndole traspasar el contrato que firmaron Agusti y Firpo, en Buenos Aires y que concernía a los derechos de exhibición sobre las películas de las dos peleas que sostuviera Firpo inmediatamente después de su match con Tracey en Buenos Aires.

Tal oferta implica, ni más ni menos, que una audacia inexcusable y un propósito evidente de embrollar, puesto que dicho documento quedó rescindido en Buenos Aires, por incumplimiento pasivo por parte del propio Agusti.

El Pioneer Club rechazó de plano el ofrecimiento de Agusti. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

Con solo diez días de entrenamiento, Firpo vencerá mañana a Brennan

NEW YORK, 11. — Ayer ha sido el último día del entrenamiento de Firpo, quien hoy y mañana sólo recibirá masajes.

He entrevistado a varias personas que han presenciado y seguido de cerca el entrenamiento y todas se han manifestado muy complacidas del estado del boxeador argentino.

El entrenador Jimmy de Forrest y el famoso empresario y promotor de peleas de box, Rickard, se han manifestado sorprendidos de los progresos alcanzados por Firpo durante los sólo diez días de su entrenamiento, agregando que si el campeón sudamericano se entrenara algunas semanas más, no habría en el mundo hombre capaz de vencerlo.

La expectativa y el entusiasmo que ha despertado el match Firpo-Brennan, es cosa imposible de describir. La demanda de localidades para presenciar la pelea de mañana, ha sido inusitada durante estos últimos días.

Los periodistas, especialmente, solicitan asientos al costado del ring a fin de no perder detalle del encuentro, pues numerosos diarios del interior han enviado representantes especiales, quienes utilizarán los medios de comunicación colocados también al costado del ring, los cuales ya han sido todos alquilados.

Las apuestas que se cruzan son numerosas, siendo la mayoría de tres contra uno en favor de Firpo, el que, como se ve, demuestra contar con mayor número de simpatizantes que Brennan.

Austral.

Abundancia de apuestas — 3 a 1 en favor de Firpo

NUEVA YORK, 11. — En opinión de la mayor parte de los entendidos, los sufragios por la lucha de mañana, estarán a favor de Firpo. Unánimemente se descuenta el triunfo de nuestro campeón.

Nótase un público muy apostador, aunque la mayor parte de las apuestas se hacen con la usura de 3 a 1. — Widner, enviado especial de CRITICA.

Firpo da los últimos toques a su entrenamiento

NUEVA YORK, 11. — Ha hecho hoy un tiempo primaveral. Aprovechando lo bonacible de la temperatura, Firpo dió esta mañana un largo paseo que le retempló admirablemente.

Esta tarde hará una breve sesión de "shadow boxing", saltos de cuerda, y se le aplicarán diversos masajes, especialmente a los brazos y piernas, pues aun experimenta en éstos y aquéllas acentuados dolores. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

Jack Johnson me dice que Firpo triunfará por "knock-out" en el 6o. round

NUEVA YORK, 11. — En una conversación que sostuve hoy con el ex campeón del mundo, Jack Johnson, declaróme éste que con toda probabilidad, Firpo triunfaría en el 6o. round, por knock-out.

Jack Kearns, manager de Dempsey, Tex Rickard y De Forrest, expusieron impresiones análogas, manifestando que, a su juicio el match se definiría antes de la mitad de su transcurso, venciendo Firpo.

Harry Wills, el temible negro de New Orleans, opina que el argentino ganará antes del 5o. round, si se cubre bien y no se apresura demasiado en precipitar el desenlace. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

Lo que piensa Brennan—Dice que dará un gran sorpresa

NUEVA YORK, 11. — Bill Brennan, el adversario de Firpo, para el match de mañana, se muestra muy esperanzado de adjudicarse el triunfo en el encuentro del 12.

Le pedí impresiones y me declaró que producirá una gran sorpresa, pues está seguro de triunfar en pocos rounds.

Su manager, Leo Flynn, consigna que Firpo es fuertísimo, pero que carece de ciencia suficiente del ring para derrotar a Brennan. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

En vísperas del gran combate

NUEVA YORK, 11. — El programa de las actividades de Firpo en la víspera del combate, se limitarán a acostarse a las nueve de la mañana del lunes.

Después será pesado oficialmente. A continuación, los médicos de la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York, examinarán su cuerpo, emitiendo dictamen en conformidad con el estado fisiológico del boxeador. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

(Continúa en la página 4)

Huracán v. Porteño

Fué éste un buen encuentro, lleno de incidencias agradables y movido, hasta el extremo de que el público siguiera con evidente interés el desarrollo de las jugadas.

Durante el primer tiempo el juego fué muy equilibrado teniendo que intervenir continuamente ambos guardavallas para conjurar los peligros que corrían sus respectivas vallas, pero en el segundo período el juego decayó un tanto, especialmente por parte de Porteño, primando en esta etapa del partido la mayor homogeneidad y entrenamiento del conjunto local.

Pero a pesar de ello no decayó la expectativa ni el interés del partido, ya que Porteño llevó peligrosas excursiones sobre la valla defendida por Kiesel.

Al finalizar el encuentro el score era:

HURACAN	PORTEÑO
4	0

Platense v. Del Plata

En el field del club Central Argentino y ante regular número de espectadores se realizó esta tarde este encuentro oficial por el campeonato de la Asociación Argentina de Football.

La ligera superioridad que se notó desde un principio por parte de los visitantes no fué causa suficiente para restarle méritos al encuentro, que tuvo sus momentos de verdadera emoción cuando los locales llevaban algún peligroso avance sobre la valla confiada a Schiaffino.

En el segundo período el predominio de Del Plata s acentuó en relación directa al mayor entrenamiento de sus hombres y la mayor homogeneidad en todas sus líneas, pero Platense se defendió como bueno y llevó también algunos buenos ataques.

El encuentro finalizó con este score:

PLATENSE	DEL PLATA
0	0

San Fernando v. Alvear

El poco entendimiento demostrado por los componentes del primer equipo del club Alvear y el poco adiestramiento que demostraron poseer, fué causa de que este encuentro no resultara lo bonito que se esperaba.

San Fernando, que era local, evidenció durante la hora y media de juego, un mayor poder que su rival y más entrenamiento en sus hombres, razón por la cual logró ejercer un dominio que se hizo más acentuado a medida que el tiempo transcurría y se acercaba el final del encuentro.

El score al dar por finalizado el partido era el siguiente:

SAN FERNANDO	ALVEAR
3	1

Sportivo Buenos Aires v. San Lorenzo de Almagro

En la Crucesita jugaron esta tarde los cuadros del epígrafe.

Nos fué fácil comprobar que las huestes de Larrandart querían a toda costa vengarse del injustificado empate con Tigre del domingo ppdo., por ello entonces sus forwards constantemente amenazaron la valla de los del Sportivo Buenos Aires quienes hacían milagros para permanecer invictos.

Con incidencias agradables finalizó el partido con el siguiente resultado:

Sp. Bs. As.	SAN LORENZO
1	2

El Porvenir v. Sp. Dock Sur

En Gerli jugaron estos dos equipos haciendo un buen match. Hubo equilibrio de fuerzas y ambos contendientes lucharon con entusiasmo para adjudicarse los dos primeros puntos reglamentarios de la temporada.

La falta de entrenamiento de los jugadores hizo que el partido decayera en el segundo tiempo en forma que motivó el retiro de muchos espectadores.

El score final fué:

EL PORVENIR	Sp. DOCK SUR
0	1

Nueva Chicago v. Boca Alumni

Poco interés había logrado despertar este encuentro que por otra parte lo justificó.

La falta de entrenamiento de la mayoría de los jugadores fué causa de que el encuentro se caracterizase por su monotonía y el desgano de los jugadores se hizo más evidente en el segundo período donde el cansancio había comenzado ya a surtir sus efectos.

Con todo hubo algunos momentos emocionantes para ambas defensas que parecen como luces fuegos.

El resultado final fué el siguiente:

NUEVA CHICAGO	BOCA ALUMNI
3	3

Platense v. River Plate

Se jugó en la cancha de Núñez, terminando con este resultado:

PLATENSE	RIVER PLATE
0	0

Banfield v. G. y Esgrima de La Plata

Fué el partido, tal vez más importante de la jornada amateurista.

Se jugó en Bánfield y bastante público lo presenció.

Se desarrollaron jugadas habilísimas de parte de ambos bandos registrándose al final el siguiente score:

BANFIELD	G. E. DE LA PLATA
0	3

Candioti en Córdoba

CORDOBA, 11. — Crecido público esperó ayer el arribo del campeón mundial de natación, Pedro Candioti. Al descender del tren hizoselo objeto de una cariñosa demostración, dándole la bienvenida el presidente del Swimming Club, señor Cisneros Malbrán. La junta directiva de esta institución resolvió considerar a Candioti socio honorario mientras permanezca en esta capital. Esta mañana en la pileta del Parque Sarmiento ante numeroso público realizó algunas exhibiciones, siendo muy aplaudido.

A las once horas el Swimming Club, ofreciole una copa de champagne en el Crisol Club, acto al que concurrió un distinguido grupo de caballeros, pronunciándose varios brindis.

Se inició esta mañana el Circuito del Oeste, en el Uruguay

GUILLERMO T. BURKE, DEL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO, VA COLOCADO EN EL PRIMER PUESTO

Montevideo, 11. — A las seis de esta mañana y ante numeroso público se largó la primera etapa de la prueba automovilista internacional denominada Circuito del Oeste y que tenía el siguiente recorrido: Colón, Canelones, San José, Nueva Helvecia, Rosario, Colonia, Carmelo, Dolores y Mercedes, con un recorrido de 414 kilómetros.

Salvo la deserción del corredor argentino Martín Alzaga Unzué, intervinieron 16 competidores que partieron con un intervalo de 5 minutos cada uno.

En su paso por Colonia se registró el orden siguiente:

1.o Comes, empleando 4 horas 5'.
2.o Longhi, 4 h. 19'.
3.o Quilico, 4 h. 23'45".
4.o A. Moreni, 4 h. 10'50".
5.o Burke, 3 h. 40'.
6.o Urioste, 4 h. 47'5".
7.o Bonfill, 4 h. 40'.
8.o Borrat Fabini, 3 h. 51'20"
9.o Genta, 4 h. 23'.
10.o Leight, 4 h. 15'.
11.o Malgor, 5 h. 20'40".
12.o G. Moreni, 5 h. 45'.

En consecuencia la mejor clasificación la lleva el corredor argentino Burke con una ventaja de 11' sobre Borrat Fabini.

Longhi y Malgor (argentinos), se encuentran colocados hasta este momento quinto y undécimo.

En el Rosario se suspendieron los partidos

A consecuencia de la lluvia caída ayer en Rosario, que dejó las canchas en malas condiciones, fueron suspendidos los partidos que habían sido anunciados para hoy.

Central Argentino v. Sp. Monserrat

Por la final de segunda reserva se jugó esta tarde este encuentro venciendo el primero por dos goals contra cero.

Club Atlético La Industrial

SU CONSTITUCION

Entre el personal de la fábrica de tejidos La Industrial, de los señores Ibecola Regules y Cía., se ha formado un club denominado Club Atlético La Industrial, con el fin de dedicarse entre sus asociados a la práctica de todos los deportes, preferentemente del football.

En asamblea general celebrada el 14 de enero ppdo., se ha elegido la siguiente comisión honoraria y directiva para el período 1923-24.

CON GRAN EXITO SE REALIZO HOY EL TERCER CAMPEONATO DE RESISTENCIA DEL RIO DE LA PLATA

La representación argentina obtiene los cuatro primeros puestos—Eugenio R. Gret se adjudica el título de campeón rioplatense en el embalaje final, delante de Cassero y Galluzzi, segundo y tercero respectivamente

La Federación Ciclista Argentina, que tuvo a su cargo la organización del tercer campeonato de resistencia del Río de la Plata, disputado esta mañana sobre el trayecto Plaza del Congreso-La Plata-Gerli, ha obtenido uno de sus más sonoros triunfos tanto en su faz moral como deportiva.

El equipo designado por las autoridades de la Federación, para defender nuestros colores en la gran manifestación del pedal que nos ocupa, se ha clasificado en los cuatro primeros puestos, lo que evidencia así su acertada elección.

La expectativa que entre los aficionados al ciclismo había despertado esta carrera desde su anuncio púsose de manifiesto con la crecida cantidad de concurrentes a presenciar la largada y llegada del importante certamen internacional, por el título máximo de ambas márgenes del Plata.

Una verdadera caravana de automóviles, motociclistas y hasta algunos ciclistas entusiastas siguió a los competidores durante todo el trayecto alentándolos con fuestes toques de bocina, gritos, aplausos, etc.

La carrera tuvo un desarrollo bastante monótono, debido a la ausencia de escapadas, manteniéndose los componentes de ambos equipos constantemente a la expectativa.

Los corredores argentinos hicieron totalmente el tren de la prueba, limitándose los uruguayos a seguir a aquéllos, dando lugar esto a que el resultado fuera definido recién en el embalaje final, que resultó reñido en extremo.

A las 7 y minutos las autoridades de la Federación Ciclista Argentina hicieron alistar a los equipos, que se presentaron así formados: Argentinos: Eugenio R. Gret, José Zampich'atti, Fernando Fileni, Roberto Galluzzi y Juan Cassero; Uruguayos: Alfonso Rossini, Héctor Vallarino, Juan Bosalasco, Kropotckine Nari y Manuel Lavin, dando el secretario de la Federación Ciclista Uruguaya, señor Mario Farinha Zorrilla, la señal de partidas a las 7 y 30 horas.

De acuerdo a una disposición adoptada por el C. D. de la Federación Ciclista Argentina, a fin de evitar los inconvenientes del tráfico y del paso a nivel de Gerli, los competidores emprendieron la marcha tras un side-cards, ocupado por los señores Arnoldo Bernasconi y José Clemente de la Fuente, presidente y tesorero respectivamente de aquella, hasta Gerli después del paso de las barreras, lugar donde fué dada oficialmente la orden de salida.

Inmediatamente de darse ésta el equipo argentino pasó resueltamente a ocupar la delantera, destacándose a la cabeza del pelotón Galluzzi, seguido por el resto de los competidores, marchando todos a un fuerte tren evidenciando un buen estado de preparación.

Cuando se había cubierto unos diez kilómetros, el uruguayo Lavin sufrió una caída, pasándole por encima el argentino Galluzzi, que debido a lo imprevisto de aquella, no tuvo tiempo para evitar el percance.

Galluzzi, montó nuevamente en su bicicleta dando alcance a los pocos kilómetros al pelotón, que no hizo por distanciarse, no pudiendo hacer lo propio Lavin que marchó solo durante el resto del trayecto manteniéndose a una distancia de 500 metros de los demás corredores.

Hasta la llegada a La Plata, no se registró más que una escapada de Cassero, sin mayores resultados y un retraso de Galluzzi, que durante unos tres kilómetros marchó a unos 100 metros atrás reuniéndose al pelotón sin hacer un gran esfuerzo.

La llegada a la plaza Italia en La Plata, dió lugar a un bonito recibimiento por el público platense que ovacionó y aplaudió frenéticamente el paso de los competidores, que dieron la vuelta en el mencionado lugar, pasando en primer término Galluzzi y Fileni, a una buena velocidad.

El regreso no tuvo tampoco alternativas dignas de mención, Gret intentó una fuerte escapada, siendo seguido por Zampichiatti y cuando se creía que la misma produciera algún resultado se unían nuevamente todos los competidores, después de caminar desgrados unos dos kilómetros más o menos.

Mientras tanto el uruguayo Lavín que a raíz de la caída habíase quedado rezagado conquistaba paulatinamente el terreno perdido, logrndo reunirse al resto de los corredores recién cuando éstos iniciaban el embalaje final, no pudiendo a pesar de sus esfuerzos lograr clasificarse entre los primeros.

De resultado de éste y resentido por la caída sufrida, tuvo un desvanecimiento poco después de llegar, siendo socorrido de inmediato por varios de los aficionados allí estacionados y por el hermano Sixto Lavín, que optó por hacerlo trasladar a un hospital a los efectos de la curación de las contusiones recibidas.

El embalaje final de la prueba fué reñidísimo, logrando Gret trasponer la meta con una máquina de ventaja sobre Casero, que ocupó en forma meritoria el segundo puesto y éste con dos máquinas sobre Galluzzi tercero, Zampichiatti cuarto, Rossini quinto, Vallarino sexto, Fileni séptimo, Nari octavo y Bosolasco noveno.

Los vencedores fueron llevados en andas por los aficionados allí congregados y una delegación del Club Ciclista Lanús hizo entrega al flamante campeón de un hermoso ramo de flores, con cintas con los colores argentinos y uruguayos, actitud ésta, bien simpática por cierto y que fué comentada con agrado por los delegados de las federaciones Ciclista Argentina y Uruguaya.

He aquí el resultado general del campeonato: primero Eugenio R. Gret (argentino) en 3 h. 27,20; segundo a una máquina Juan Cassero (argentino), tercero a dos máquinas de éste Roberto Galluzzi (argentino), cuarto José Zampichiatti (argentino), quinto Alfonso Rossini (ruguayo), sexto Héctor Vallarino (uruguayo), séptimo Fernando Fileni (argentino), octavo Kropotckine Nari (uruguayo), noveno Juan Bosolasco (uruguayo) y décimo Manuel Lavin (uruguayo).

Todos los corredores sin excepción fueron ovacionados a su llegada y felicitados efusivamente.

Demostración—

Despidiendo a los corredores y delegados uruguayos, el C. D. de la Federación Ciclista Argentina ha resuelto ofrecerles esta noche una comida, a la que han sido invitados todos los aficionados y dirigentes de las instituciones ciclistas.

Los que deseen concurrir deben encontrarse a las 10 horas en el local de la Federación, Corrientes 2562.

LA INTERESANTE PRUEBA MOTOCICLISTA DE ESTA MAÑANA

Ernesto Blanco vence la categoría de motociclistas y Tadeo Taddia la de motosidecars

Ante una numerosa concurrencia de aficionados el Buenos Aires Moto Club hizo disputar esta mañana, en el circuito mayor de Morón y sobre un recorrido total de 400 kilómetros, la prueba que había anunciado y dividida en categorías para mootocicleta y motosidecars.

De los catorce competidores inscriptos se presentaron doce, desertando D. Landini en la de motocicleta y M. Prieto en la de motosidecars. Este último, en Liniers, al dirigirse al lugar de la largada sufrió un accidente que provocó el vuelco de su máquina, sufriendo contusiones en la cara y cuerpo.

Previo los preparativos y la constitución de los diversos contralores de la prueba, el presidente de la institución, don Emilio Mandelli que oficiaba de juez de salida, procedió, a las 6.41 horas, a dar la señal de partida a los competidores de la categoría de motocicletas. Cinco minutos después lo hizo la de motosidecars.

En la primera y segunda vuelta, Gaudino y Blanco pasaron el control separados por escasos metros. Los motosaicaristas Comino, Taddia y Núñez cruzaron aparejados el primer circuito. En el segundo lo hicieron así: Comino, Núñez y Regincos casi juntos.

En la tercera, Gaudino, aventajó a Blanco por 11 m. y 55 s. debido a que éste sufrió una pinchadura en la goma trasera. Comino se separa de Taddia por dos minutos y éste de Núñez aproximadamente por el mismo tiempo. Regincós que en el circuito anterior había cruzado casi conjuntamente con los ya mencionados, debido a haberse saltado los tornillos que sujetaban la horquilla, retrazándose 27 minutos.

Blanco, con la consiguiente sorpresa del público que presenciaba el paso de los competidores por el contralor de Morón dado que el accidente en la vuelta anterior venía con mucho sobre Gaudino, cierra el cuarto circuito encabezando los de su categoría. La eliminación de Gaudino se produjo por desperfecto en la máquina. Por lo tanto la categoría queda reducida a un match entre Blanco y Biagiola. En motosidecars, Comino mantiene la ventaja de dos minutos sobre Taddia, quien pierde la que había obtenido sobre el uruguayo Núñez que pasa a segundos detrás. Fabregat mantiene desde la segunda vuelta la cuarta posición.

Blanco cierra el quinto circuito conservando siempre la ventaja.

Comino marcha en cabeza del grupo con la distancia que llevaba en el circuito anterior. Entre Taddia y Núñez se invirtió el orden de colocación concedido anteriormente por la misma ventaja de segundos.

La sexta vuelta de Blanco se efectúa doblando a su único competidor Biagiola que hasta el momento no había cerrado la quinta.

En motosidecars, el uruguayo Núñez y Taddia pasan juntos reemplazando a Camino en primer posición, que lo hace tres minutos después. Fabregat, el único competidor que interviene con máquina de menor fuerza continúa haciendo una brillante carrera se mantiene siempre en el cuarto puesto.

Poco después del paso de Blanco en la séptima vuelta aparece Biagiola que es conducido en un sidecars lesionado en la cabeza a consecuencia de una caída en San Miguel, quedando por lo tanto Blanco como único participante de la categoría.

Taddia consigue a esta altura colocarse primero a casi tres minutos de Comino. Núñez que luchaba hasta el anterior circuito por el primer puesto con Taddía, vuelca por choque contra un coche que se encontraba en la huella y abandona por las lesiones recibidas en la cabeza, eliminando así un serio competidor.

Blanco, como se encontraba solo realizó las últimas tres vueltas con toda comodidad, adjudicándose así el triunfo.

Taddia que llevaba cerca de tres minutos a Comino, cruza primero la octava vuelta con solo 35 segundos de ventaja, que vuelve a aumentar a cerca de dos en lo novena. Fabregat que en la séptima vuelta pasa a ser tercero por el abandono del uruguayo Núñez, se mantiene en un tren moderado y es cuanto se le puede exigir al motor de menor potencia que ha intervenido en la prueba.

La vuelta final de los motosaicaristas despertó el mayor entusiasmo del día. Se presentaba una reñida lucha entre Taddia y Comino dado la escasa distancia que los separaba. Desgraciadamente, en Moreno, Comino vuelca y se pierde así la perspectiva del final emocionante. En su caída Comino sufre lesiones de importancia.

Resultados parciales—

Damos a continuación la hora de paso, tiempo parcial empleado en cada circuito y el tiempo progresivo del recorrido hasta la terminación de cada vuelta.

PRIMERA VUELTA

Motocicletas: Gaudino a las 7.08, empleando 27 minutos; Blanco a las 7.8.10, 27.10; Balbi a las 7.10.40, 29.40; Biagiola a las 7.14.30, 33.40.

Motosidecars: Comino a las 7.17.25, 31.25; Taddia a las 7.17.50, 31.50; Núñez a las 7.17.53; Regincós, a las 7.18.40, 32.40; Fabregat a las 7.21.50, 35.50; Pe-relló a las 7.45.20, 59.20; Monticelli y Brinzoni no pudieron cumplir el recorri-

(Continúa en la página 4a.)

NOTA GRAFICA DEL TERCER CAMPEONATO DE RESISTENCIA DEL RIO DE LA PLATA



1 y 2. Los equipos argentinos y uruguayos. — 3. El pelotón al regreso de La Plata. — 4. La llegada del flamante campeón rioplatense. — 5. Los dos equipos agrupados dirigiénose a La Plata. — 6. El auto de CRITICA que siguió el desarrollo de la interesante prueba, con los secretarios de las Federaciones Ciclistas Argentina y Uruguaya. — 7. Los competidores en La Plaza del Congreso. — 8. Eugenio R. Gret, que con máquina Peugeot se ha adjudicado el Tercer Campeonato Rioplatense, llevado en andas por sus admiradores y con el ramo de flores que le obsequiaron en nombre del Club Ciclista Lanús. — 9. En el momento de darse la señal oficial de partida, en Gerli

HIPODROMO ARGENTINO

LA PATRIA y SOLIS

Se adjudican los clásicos Carlos Casares y Guillermo Kemmis

Juventas y Riquísimo

salen de perdedores

Resultados generales

Con bastante mejor puntería se vió hoy la cátedra, que de un tiempo a esta parte venía siendo "vpuleada", las pruebas clásicas así como las ordinarias tuvieron desenlaces dentro de la más extricta lógica.

A continuación detallamos en forma amplia los acontecimientos de la jornada.
aque shrdl mfwy

PRIMERA CARRERA

Sólo Radamanto rehuyó el encuentro en la prueba inicial, cuyo resultado no se ajustó en un todo a las previsiones de la cátedra, pues la favorita Mandasaya cayó injustamente batida por Sor Belén.

Dada la señal de partida, Arrozín encabezó el lote, seguido por Ida y Espartizal.

Entrada en la recta, Sor Belén se deslizó por los palos, cortándose; la favorita, completamente encerrada, cargó al final, teniendo que conformarse con ser injustamente segunda. 3o., Espartizal y 4a., Oferta.

Premio Gran Cosa
4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **SOR BELEN** 50 kilos, por Le Samaritain y Metálica, del stud Ruiz D. M. (entraineur: J. Etchechourry). J. Goyeneche 7707 3844
2 Mandasaya 53, A. Quinteros 15858 7510
3 Espartizal 50, J. Garrido . 7968 3477
4 Oferta 46, E. Orduna . . 7211 3611
5 Arrozín 53, R. Peña . . 14329 51115
0 Ida 50, F. Arcuri 9463 4624
62536 29181

No corrió: Radamanto.
Dividendos: del 1o., $ 14.60 y 5.85; del 2o., 4.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Arrozín 7.85
Espartizal 14.10
Mandasaya 7.10
Ida 11.90
Oferta 15.60

SEGUNDA CARRERA

Con mejor dirección que en su extremo — la corrió Grassi — no le fué difícil a Juventas abandonar la categoría de perdedora.

En efecto, tan pronto las cintas dieron paso, la hija de Botafogo se posesionó del puesto de peligro para no abandonarlo hasta trasponer el disco triunfante sin preocuparse de la persecución de Cebadilla y Merry Star y conteniendo al final en buena forma la carga de Charlatana y Lakmé que la escoltaron en ese orden; 4a. Vogana; 5a. Merry Star.

Premio Melancólica
4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1000 metros
Primera carrera. — 1400 metros

1 **JUVENTAS** 54 kilos, por Botafogo y Jalouse, del stud El Potrillo (entraineur: L. Cassino), A. Grassi 19798 13372
2 Charlatana 54, R. A. Carabajal 2981 2395
3 Lakmé 54, E. Ruiz 15825 8672
4 Vogana 54, M. Lema . . . 1742 1459
5 Merrq Star 54, J. di Tomasi 15632 8329
0 Cebadilla 54, D. Torterolo 12357 6195
0 Petiless 54, M. Altamiranda 4173 1237
0 Castilla 54, I. Leguisamo . 1619 6753
0 La Tinta 54, J. Fernández . 321 396
0 Mi Pegota 54, C. Claverie . 439 306
0 Ochava 54, F. Arcuri . . 1921 1446
56808 50559

No corrieron: Soñadora y La Gata.
Dividendos: de la 1a., $ 7.90 y 3.05; de la 2a., 7.85; de la 3a., 3.60.
Ganada por 3|4 de cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiepo: 59" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Cebadilla 12.65
Petiless 37.45
Castilla 13.45
Lakmé 9.85
Vogana 89.70
La Tinta 48675
Mi Pegota 355.95
Ochava 81.35
Charlatana 52.40
Merry Star . . . . 10.—

TERCERA CARRERA

Como se preveía, el debutante Riquísimo contó con una opinión abrumadora en la carrera análoga destinada a los "machos" y de la cual desertaron Marote, Saint Goar y Vivaz.

El compañero de techo de Rico, respondió ampliamente a tal favor pues siguió de cerca el tren de Pretender hasta frente a las populares, donde pasó para ganar fácil.

Al final Ordenanza cargó para conquistar el 2.o puesto; 3.o Pretender; 4.o Pesterer; 5.o Amcchol.

¡Orí! que largara retrasado siguió al galope detrás del lote.

Premio Pert Maid
4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1000 metrr

1 **RIQUISIMO** 54 kilos, por Let Fly y Sister Betty, del stud Condal (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz 40766 14404
2 Ordenanza 54, A. Quinteros 2041 1781
3 Pretender 54, P. Alvarez . 8698 4875
4 Pesterer 54, J. Canal . . 10373 7682
5 Amochol 54, R. V. Lanatti 513 563
0 Masón 54, M. Altamiranda 2104 1496
0 Polipí 54, M. Coronel . . 2419 1858
0 ¡Orí! 54, I. Leguisamo . . 5454 4124
72368 36773

No corrieron: Marote, Saint Goar y Vivaz.
Diividendos: del 1o., $ 3.20 y 2.55; del 2o., 6.50; del 3o., 3.65.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 59" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Masón 61.90
Pesterer 12.55
Polipí 53.85
Pretender 14.95
Amochol 259.90
Ordenanza 63.80
¡Orí! 23.90

CUARTA CARRERA

Como lo hiciéramos constar la víspera, Sideral y Fromentín fueron los únicos que eludieron el encuentro en el handicap de la milla, en el que Mehemet Alí arrastró con a mayoría de los boletos.

Ello no fué óbice para que el hijo de Melilla fuera al final vencido a duras penas por Rosy Queen, quien llegó hasta entorpecer en algo la ibre acción del pupilo del Iceache, recostándose sobre él.

Isla siguiendo su antigua táctica encabezó el pequeño lote, el favorito se colocó en pos, luego Condena, Rosy Queen e Hijo Mío; sin variantes dignas de mención entraron en la recta, donde dominó Mehemet Alí, Rosy Queen inició una briosa carga por el centro de la pista y al llegar al nivel del favorito se recostó a éste desviándolo a los palos imponiéndose por escasa ventaja, 3a. se conservó Condena, 4a. Isla y último Hijo Mío.

Vueltos al pesaje Leguisamo reclamó de haber sido estorbado, no prosperando su petitorio.

Premio Grak
5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
5500 al 1o., 80 0al 2o. y 40 0al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **ROSY QUEEN** 46 kilos, por Your Majesty yLa Ñatita, del stud Los Rosales (entraineur: F. Vizcay), M. de Biasse 19152 6491
2 Mehemet Alí 50, I. Leguisamo 39542 13060
3 Condena 52, E. Saavedra . 17562 5498
4 Isla 48, M. Acosta . . . 11856 4174
0 Hijo Mío 61, A. Grassi . . 6369 2386
94481 31621

No corrieron: Sideral y Fromentín.
Dividendos: del 1o., $ 8.85 y 3.35; del 2o., 2.70.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Hijo Mío 26.70
Condena 9.70
Mehemet Alí 4.30
Isla 14.35

QUINTA CARRERA

PREMIO CARLOS CASARES
10000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 **LA PATRIA** 54 kilos, por Dusty Miller y La Ley, del stud El Marino (entraineur: A. Callejas), M. Lema 45929 12157
2 Charmingüina 54, S. Ruiz. 9511 5071
3 Onerosa 54, R. Pelletier . . 23662 13227
4 Paquetona 54, E. Ruiz. (con Onerosa)
5 Pirincha 54, E. Orduna . . 10354 5199
0 Con Garbo 54, M. Coronel. 1037 668
0 Afiladora 54, I. Leguisamo 3398 1990
0 Alhambra 54, D. Torterolo 4923 2684
98814 40996

No corrieron: Castilla, Oración, Cartuja, Paints Well y Cinta Azul.
Dividendo: de la 1a., $ 3.85 y 3.60; de la 2a., 5.85.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Con Garbo 171.50
Pirincha 17.15
Afiladora 52.35
Alhambra 36.10
Charmingüina 18.70
Paquetona - Onerosa . . . 7.50

SEXTA CARRERA

PREMIO GUILLERMO KEMMIS
10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 **SOLIS** 54 kilos, por Dusty Miller y Sotileza, del stud Laprida (entraineur: J. Betancur), R. Pelletier . . 18651 —
2 Pardon 54, E. Ruiz . . . 43249 —
3 Galense 54, M. Lema . . . 16285 —
4 G. Blanco 54, M. Acosta . 7968 —
86153 —

No corrieron: ¡Orí, Polipí, Charro, Vivaz, Souci y Patricien.
Dividendo: 1o., $ 8.30.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Galense 9.50
Pardon 3.60
Guante Blanco 19.45

SEPTIMA CARRERA

1 **FALARIS** 54 kilos, por San Jorge y Flecha, del stud P. Ecurie (entraineur: J. Bentancur), R. Pelletier . . . 38895 24340
2 Last Love 54, F. Arcuri . 9339 4960
3 Burguesa 51, J. Canal . . 7789 4535
4 La Dicha 54, M. Lema . . 12124 6998
5 Chrysalis 54, E. Saavedra 10563 5150
0 Zagala 57, R. Peña . . . (con Falaris)
0 Raquel 54, E. Orduna . . 2257 1307
0 Coquetona 54, G. Arduoin . 1493 920
0 La Sulamita 54, I. Leguisamo 15812 7045
0 Añapp 54, S. U. Morales . 1294 915
0 Ahurita 54, R. V. Lanatti . 1395 1015
0 Piola 54, M. Altamiranda . 824 474
0 Estigia 54, L. Garrido. . 2798 1770
0 Burguesa 54, J. Canal . . 7789 4535
104583 59438

No corrieron: Maybud y Firmeza XII.
Dividendo: de la 1a., $ 4.85 y 2.55; de la 2a., 2.65; de la 3a., 4.90.
Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Raquel 83.40
Coquetona 126.10
Last Love 20.15
La Sulamita 11.90
La Dicha 15.50
Añapa 145.50
Ahurita 134.95
Piola 228.45
Chrysalis 17.80
Estigia 67.25
Burguesa 24.15

OCTAVA CARRERA

Premio Rico
6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 **PARA HOY** 52 kilos, por Primicio y My Love, del stud Río Tortugas (entraineur: R. E. Rodríguez), I Leguisamo 49326 8933
2 Lepanto 45, J. Garrido . . 26207 5373
3 Hippodrome 51, J. Canal . 33886 6263
4 Ovidio 48, M. de Biasse . 15026 3322
0 Narval 46, J. Fernández . 5395 1311
129839 25242

Dividendos: del 1o., $ 4.75 y 2.95; del 2o., 3.55.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'16".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Hippodrome 6.90
Lepanto 8.90
Ovidio 15.55
Narval 43.30

LOS PRIMEROS CLASICOS DE PRODUCTOS

El Casares y el Kemmis son ganados por La Patria y por Solis respectivamente

Como estaba previsto, los lotes que se presentaron hoy a disputar los premios Casares y Kemmis, primeros clásicos de productos de dos años, no fueron muy numerosos. En el Kemmis, particularmente, la cantidad de los competidores fué bastante reducida: cuatro potrillos. En el Casares bajaron a la liza ocho potrancas.

Tampoco cabe hacer una mención especial de la calidad de los noveles campeones. Posiblemente — y bien pudiera decirse seguramente — los cracks de 1923 no están entre los productos que hoy disputaron los premios Casares y Kemmis. Si acaso, puede hacerse la salvedad de los ganadores de ambas pruebas, especialmente La Patria que marcó un tiempo excelente. Sea porque la mayoría de los representantes de la nueva generación — incluso algunos de los que hoy corrieron — les falta aun algunos toques para completar su preparación, — sea porque en verdad su calidad no es sobresaliente, el hecho real es que hoy si debiéramos pronunciar un pronóstico sobre esa nueva generación, nuestro juicio habría de ser, por fuerza, bastante dubitativo.

CUARTA CARRERA



Al "turco" de Don Ignacio se la da por la "zabeca" Rosy Queen, 3a. Condena, 4a... di cen Isla

Una vez terminado el desfile preliminar de los competidores del Casares, el público se agolpó en las ventanilas del sport demostrando una señaladísima preferencia por La Patria, que luego respondió ampliaemnte a la predilección de que fuera objeto.

Alineadas las potrancas ante la cinta, al alzarse ésta apareció la favorita al frente seguida de cerca por Charmingüina y en esa forma recorrieron la distancia, por el centro de la pista. Por el lado exterior, cerca de las delanteras corría Paquetona.

La carrera no tuvo variantes: poco antes de llegar a la meta, La Patria se destacó netamente para cruzarla con tres cuerpos de ventaja sobre su perseguidora. Una distancia algo menor separó a Charmingüina de Onerosa que llegó tercera, delante de su compañera Paquetona, que conservó a duras penas el cuarto puesto.

La hija de Dusty Miller, que confirmó la superioridad que se suponía sobre todas sus antagonistas, recorrió la distancia en 58" 4|5.

Se produjo en el Kemmis un caso de favoritismo análogo al de La Patria, en el Casares. La opinión del público se pronunció en favor de Pardón pero los otros tres potrillos tuvieron también abundantes partidarios. En el último apunte, los cuatro competidores se cotizaban en la siguiente proporción: Pardón, la mitad de los boletos; Galense y Solís un tercio de los del favorito cada uno; Guante Blanco, la mitad de éstos.

A pesar de lo reducido del lote, la partida fué algo difícil, por la nerviosidad de Galense y Pardón. Alzadas las cintas, los cuatro potrillos partieron bien, pero luego se destacó decididamente Solís, que se mantuvo en la delantera durante todo el tiro, para cruzar el disco victorioso con dos cuerpos de ventaja. La lucha desde el primer momento se circunscribió a la disputa por el segundo puesto entre Pardón y Galense, que pugnaron inútilmente al leader. Al final, se decidió en favor de Pardón.

Solís corrió los 1000 metros en 0'59" y 1|5.

Como se ve por los resultados, el prestigio de Dusty Miller ,padre de ambos ganadores, como productor de potrillos precoces y de gran velocidad, ha quedado firmemente asentado.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1600 metros

El gran favorito Magnífico se adjudicó en excelente estilo y con facilidad la prueba inicial.

Siguió el tren de Torreja y entre los dos codos cargó para no ser alcanzado hasta trasponer el disco con casi tres cuerpos de ventaja. Segundo Trochú, 3o. Vendaval II y 4o. la puntera.

1 **MAGNIFICO** 56 kilos, E. Villarreal 2630 778
2 Trochú 56, P. Orcajada . 50 69
3 Vendaval II 56, J. Ger . . 442 289
4 Torreja 54, O. González . 143 135
0 Nilgaut 56, O. Piva . . . 462 215
0 Diana 54, M. Vignatti . . 143 119
0 Waggery 54, S. Torres . . 15 16
0 Aguerrida 54, J. Dolan . . 22 38
3908 1759

No corrieron: Bailen, Radiobo y Pehuajó.
Dividendos: del 1o., $ 2.60 y 2.30; del 2o., 6.30; del 3o., 3.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al o3., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'41".

Segunda carrera — 1400 metros

Solo cuatro de los diez y siete inscriptos desertaron de este encuentro.

La cátedra se vió sorprendida con un dividendo injusto repartido por Nopalito, que terminaba de correr discretamente.

Pretty Red encabezó el lote, seguido por Morada, Nublado y el ganador que en el derecho cargó de firmo para imponerse con holgura, 2.o se conservó Pretty Red, 3.o Proel, 4.o Morada. Cuco partió con desventaja al elevarse las cintas.

1 **NOPALITO** 56 kilos, M. Romero 248 180
2 Pretty Red 56, P. Orcajada 446 312
3 Proel 56, A. Falcetti . . . 298 253
4 Morada 54, M. Vignatti . . 611 346
0 Wonderer 56, J. Ger . . . 2958 1148
0 Matalobos 56, C. D'Onofrio 395 236
0 Morning Post 56, V. Palmieri 14 19
0 Nublado 56, F. orres . . . 60 54
0 Sufra! 56, P. Cuchinelli . 1042 679
0 Cuco 56, O. Piva 103 108
0 Chalupa 54, J. R. Cabrera 28 31
0 Garona 54, F. Rossotti . . 46 56
0 Pteropus 54, A. Croce . . . 37 41
6286 3463

No corrieron: Sin Pereza, Aix, Profano y Armel.
Dividendo del 1o:., $ 45.60 y 10.70; del 2o., 7; del 3o., 8.20.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o, 1 pescuezo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

La prueba de los dos años quedó reducida a la mitad de inscriptos, pues sólo Abolengo, Vacilante y Polonia bajaron a la liza.

El primero de los nombrados contó con la mayoría de boletos cayendo al final fácilmente batido por Vacilante.

Dada la señal de partida se trabaron en lucha los dos citados hasta metros antes del codo, donde la hija de Pelayo aseguró el triunfo siguiendo en ganancia hasta el disco, 4o. y último Polaina.

1 **VACILANTE** 52 kilos, J. R. Cabrera . . . . 1334 —
2 Abolengo 54, J. J. Dolan . 2221 —
3 Polaina 52, E. Villarreal . 373 —
3928 —

No corrieron: Ordago, Pimentón y Afortunada.
Dividendo: lel 1o., $ 5.30.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'3".

Cuarta carrera — 1300 metros

Solo Maestra rehuyó el encuentro en la prueba siguiente para ganadores hasta tres carreras.

Onlymine cotizado en primer término se impuso de punta a punta y con facilidad. 2a. Púa Brava, 3o. Almagro y 4a. Nenia.

Non e Ver y Sinvergüenza quedaron en las cintas al partir.

1 **ONLYMINE** 58 kilos, A. Croce 3710 1055
2 Púa Brava 56, F. Rossotti 1031 422
3 Almagro 55, J. R. Cabrera 429 249
4 Nenia 53, J. J. Dolan . . . 241 126
0 Non e Ver 55, M. Romero . 160 98
0 Sinvergüenza 59, J. Alonso 119 67
5753 2035

No corrió Maestra.
Dividendo: del 1o., $ 2.70 y 2.30; del 2o., 2.70.
Ganada por 1 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Quinta carrera. — 1600 metros

Campanita, por quien el aprendiz Goyeneche que ganara en ésta con Sor Belén se gastó en auto, contó con la mayoría de boletos, no consiguiendo sino ser cuarta.

Al partir Sodabar quedó parado; Orbe tomó la punta seguido por Cupla, Fonti y Pial de Volcao, en el derecho pasó el favorito de CRITICA para ganar fácil. Segundo Pial de Volcao, 3o. Tandilero y 4a. Campanita.

1 **FONTI** 54 kilos, J. Alonso 1298 459
2 Pial de Volcao 48, A. Croce 1931 824
3 Tandilero 52 S. Guastavino 504 323
4 Campanita 45, J. F. Goyeneche 2348 977
0 Frenética 51, F. Rossotti . 266 133
0 Sodabar 51, E. Canessa . . 1960 872
0 Cupla 50, R. Pérez . . . 192 116
0 Orbe 46, E. Villarreal . . 144 223
9011 4097

No corrieron: Don Domingo, El Loco y El Molle.
Dividendos: del 1o., $ 12.50 y 4.90; del 2o., 3.40; del 3o., 6.10.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 2|5.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 **EN MARCHA** 58 kilos, F. Rossotti . . . . [illegible]
2 Quijote 55, A. Falcetti . . [illegible]
3 Calcador 55, A. Croce . . 1587 [illegible]
4 Radolino 55, S. Guastavino [illegible]
0 Sanguinario 55, E. Canessa . [illegible]
0 Petit Gris 55, J. Cabrera . 141 [illegible]
0 Gorgorito 55, A. Lauría . [illegible]
0 Vaquero 55, J. de la Cruz . [illegible]
0 Chispazo 55, S. Torres . . [illegible]
0 Mascarilla 55, V. Palmieri [illegible]
[illegible]

No corrieron: Sufra!, Magnífico y Morada.
Dividendos: del 1o., $ 4.20 y 2.80; del 2o., [illegible]
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Séptima carrera. — 2300 metros

1 **AMBASSADOR** 48 kilos, A. F. Adoué 1244 498
2 Guindo 46, J. F. Goyeneche 1996 527
3 Motín 47, A. Croce 1918 599
4 El Molle 43, B. Perna . . 428 154
0 Next 63, R. Aaimundo . . 4049 845
0 Rapilo 46, E. Villarreal . 1167 309
No corrieron: Jaipur, El Loco y Fedora.
Dividendos: del 1o., $ 15.60 y 5.20; del 2o., 5.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'25".

Hipódromo Independencia

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Con la base del premio clásico Guillermo Kemmis, desarrollóse la reunión de hoy, la que se vió concurridísima a pesar de la lluvia que empezó a caer en las primeras horas de la mañana de hoy. Con todo estos inconvenientes, y estando la pista pesada, no fué obstáculo para que las pruebas se vieran relativamente fuertes en concurrentes.

A continuación, y como de costumbre, damos los resultados de las distintas pruebas de hoy:

1 **LA SAMARITANA** 46 kilos, A. Vidal 899 328
2 Fantin Latour 51, Grigera 455 115
3 Chirola 51, P. Martín . . 101 61
4 Flamenca II 50, F. Ronga . 194 87
0 Luton 52, E. Quinteros . 80 41
1729 632

No corrieron: Katinka, Silbato y Chamful.
Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 2.35; del 2o., 3.05.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 1|5.

Segunda carrera — 1900 metros

1 **YACANTO** 51 kilos, P. L. Grigera . . . . 854 —
2 Arador 49, F. T. Rodríguez 908 —
3 Minotauro 52, P. Oliva . . 425 —
4 Lip Labor 53, A. Medina . 228 —
2415 —

No corrieron: Padre Vega y Kybosch.
Dividendo: del 1o., $ 5.05.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'1" 1|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **IDEM** 54 kilos, F. T. Rodríguez 1300 707
2 Gaucho Pobre 54, T. A. Meyer 87 51
3 Fiasco 54, L. Pujol . . . 41 19
4 Gran Chaco 54, J. Ramírez 156 90
0 Palomín 54, A. A. Gómez. 468 207
0 Marrá 52, A. Vidal . . . 353 156
2396 1230

No corrieron: Asoladora y Bugler.
Dividendo: del 1o., $ 3.30 y 2.45; del 2o., 8.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'2" 4|5.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 **MALAGRADECIDA** 50 kilos, P. Oliva 449 201
2 Cleopatra 46, F. Ronga . . 598 240
3 Pimensouria 54, T. A. Meyer 204 126
4 La Piba 46, A. Vidal . . 342 205
0 Doble Blanca 52, F. T. Rodríguez 910 332
2503 1103

No corrieron: Camouflage, Patriote y Narración.
Dividendo: del 1o., $ 10 y 4.70; del 2o., 4.25.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'41".

Quinta carrera. — 1000 metros
Clásico G. Kemmis

1 **MICHUNGO** 54 kilos, R. Rodríguez . . . . 1734 —
2 Quota 52, A. Baistroqui . 757 —
3 Damasco 54, T. A. Meyer . 184 —
4O rlete 52, P. L. Grigera . . 437 —
0 Ives 54 Alzugaray . . (con Michungo)
3108 —

No corrieron: Bugle, Auvernia, Garlochi, Guante Blanco y Castellana.
Dividendos: del 1o., $ 3.20.
Ganada por y 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'23" 1|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 **VALANA** 52 kilos, J. Ramírez . . . . 451 —
2 Rubicón 50, A. Vidal . . . 921 —
3 Cruz de Malta 57, F. T. Rodríguez . . . . 1744 —
4 Bicho Feo 57, C. Gallas . 465 —
3577 —

No corrieron: Eslabón, Rienda y Antaño.
Dividendo: del 1o., $ 14.25.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrea. — 1300 metros

Largada la carrera, tomó la punta Engañosa, seguida de Pampero y Tiberius. Frente al palco de los socios Chaplin pasó al frente ganando con entera facilidad. De atropellada ubicáronse segundo Senaque y tercero Gondolero.

1 **CHAPLIN** 57 kilos, M. Tapia 744 689
2 Senaque 57, B. Gómez . . 129 37
3 Gondolero 57, J. Montero . 411 241
4 Engañosa 55, A. Avero . . 135 118
0 Pelucona 53, J. Batista . . 126 123
0 Alea 53, P. C. Moreno . . 372 367
0 Tiberius 57, A. Batista (con Pampero)
0 Aguila 55, 55, A. G. Borean 43 33
0 Punta Gorda 55, I. Camacho 24 24
0 Breva 55, C. Ferragut . . 26 21
0 Desiree 55, G. Ponciolo . . 32 33
0 Polo 52, J. López 17 17
0 Volta 52, J. Rossi 98 79
0 Tero Tero 54, P. Batista . 120 85
0 Balvanera 49, F. Martínez . 23 6
2721 2208

Dividendos: del 1o., $ 6.45 y 2.85; del 2o., 3.50; del 3o., 4.60.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Segunda carrera. — 1000 metros

Dada la señal de partida quedó parado Nácar. Corridos 50 metros puntea Simpática, seguido de Gioconda. Esta, faltando cien metros avanza obligando a repartir el premio, pues sobre la misma raya alcanza a emparejar en tal forma, que el juez da el fallo por puesta.

1 **SIMPATICA** 52 kilos, A. Pérez . . . . [illegible]
1 **GIOCONDA** 52, B. Gómez [illegible]
3 Agapito 55, P. Batista . . [illegible]
4 Nácar 55, M. Tapia . . . [illegible]
2813 [illegible]

Dividendos: de Simpática $ 2.85 y 2.65; de Gioconda, $ 2.45 y 2.65.
Ganada por puesta; la 3a. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 2|5.

Tercera carrera. — 2000 metros

Funteó Dis Donc seguido de Gallieni, Vale Cuatro, Garrafal y Ventose. Gallieni pasa al frente, pero enseguida es suplantado por Ventose que al final contiene la atropellada de Lóo.

1 **VENTOSE** 50 kilos, S. Batista 1272 541
2 Lóo 49, H. P. Cía 908 662
3 Gallieni 50, A. Batista . . 1057 693
4 Tifón 47, J. Batista . . . 228 145
0 Dis Donc 52, J. R. Montero 195 151
0 Lazy Boy 50, A. G. Borean 308 226
0 Don Gregorio 48, P. Batista 97 80
0 Vale Cuatro 47, P. Moreno 91 68
0 Garrafal 45, J. Rossi . . 54 38
4210 2614

No corrió: Copero.
Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 2.50; del 2o., 2.40; del 3o., 2.40.
Ganada por 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 4|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

De punta a punta ganó la prueba Game Cards, siguiéndola Avanti y Remero. Avanti, una vez entrado en la recta empezó a echar sangre. A esta altura Pedernal le quitó el segundo puesto a Remero.

1 **GAME CARDS** 52 kilos, P. C. Moreno 446 365
2 Pedernal 57, A. Batista . . 382 586
3 Remero 54, A. Batista . . 389 249
4 Avanti! 57, J. R. Montero 2223 1046
0 Mirni Bluette 55, P. Batista 219 175
0 Oso Polar 54, S. Sosa . . 751 451
0 Dámaso 54, L. Alvarez . . 149 101
0 Allemby 54, C. Ferragut . . 64 35
0 Brenda 52, S. Batista . . 65 78
0 Marlster 52, B. Gómez . . 66 83
5234 3139

No correron: Valencia, Martí, Pampero, Pelucona.
Dividendos: del 1o., $ 20.75 y 4.85; del 2o., 3.20; del 3o., 6.25.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26".

QUINTA CARRERA



Manolo Lema tranquilo y contado les g alopa con La Patria, 2a. Charmingüina y luego la pareja de Moreno

Quinta carrera — 1000 metros

1 **SANTUZZA** 52 kilos, P. C. Moreno . . . . 393 —
2 Fantoche 54, B. Gómez . . 1518 —
3 Caravana 52, M. Tapia . . 538 —
2299 —

No corrió Agapito.
Dividendo: del 1o., $ 13.75.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'1".

Sexta carrera — 2400 metros

1 **CARCARÁ** 57 kilos, A. Pérez . . . . [illegible]
2 Boréal 45, P. C. Moreno . [illegible]
3 Vigilant 55, F. A. Gómez . [illegible]
4 Papare 44, J. Batista . . . [illegible]
0 Prínceps 53, J. R. Montero [illegible]
0 Fort Flip 50, A. Batista . [illegible]
0 Andresito 49, M. R. Lencina [illegible]
[illegible]

Dividendo: del 1o., $ 20.75 y [illegible]; del 2o., [illegible]
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: [illegible]

AYER PASO DE 100.000 EJEMPLARES LA VENTA DE "CRITICA" EN LA CAPITAL FEDERAL

Es este un verdadero acontecimiento en el periodismo vespertino de la República Argentina

Compruébelo usted personalmente

NO LO AFIRMAMOS NOSOTROS:

Venga a nuestros talleres a controlar esa circulación, o pregúnteselo a los vendedores callejeros

Si usted es avisador está en su conveniencia comprobarlo, y si es nuestro lector, será para usted una satisfacción personal saber que "su diario" es el diario que satisface a la mayor cantidad de público

NINGUN DIARIO DE LA TARDE PODRA AFIRMAR LO MISMO

AL HIPODROMO EN AUTOMOVIL

CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Pronósticos		Tiempo
1a. carrera	en	. . . . . .
2a. "	"	
3a. "	"	
4a. "	"	
5a. "	"	
6a. "	"	
7a. "	"	
8a. "	"	

Nombre . . . .
Domicilio . . . .

Resultará vencedor de este concurso, el cupón que acierte los ocho ganadores de una reunión del Hipódromo Argentino y el tiempo en que han vencido.

Séptima carrera — 1400 metros

1	NERVO 40 kilos, I. Rijo	1234	488
2	Monsieur 43, J. Batista	352	203
3	Tanguera 51, P. C. Moreno	817	353
4	Chimango 57, S. Sosa	146	335
0	Money 49, F. A. Gómez	293	156
0	Bordoneo 46, H. P. Cla	482	387
0	Indiada 43, S. Batista	923	423
0	Lottery 40, M. Danusa	300	154
0	Stopper 40, V. de Bernoche	1169	555
0	Carpetero 40, M. R. Lenzina	159	97
		6274	3291

No corrió Maxixa.
Dividendo: del 1o., $ 8.50 y 4.25; del 2o., 7.40; del 3o., 4.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'24" 3|5.

Hipódromo Temperley

Primera carrera — 1800 metros

1	GENTLEMAN 59 kilos, L. Bárcena	1664	708
2	Peregrina	68	75
3	Rodemensis	202	152
4	Afufa	89	104
0	Sisa	23	27
0	Bay Rum	69	59
0	Iver	1019	553
0	Lujuria	140	164

0	El Asalto	19	25
0	Granadero II	17	22
		3312	1889

No corrieron: Zar Nicolás, Ravincho Mago, Jill, Chaira y Dormilón II.
Dividendo: del 1o., $ 3.55 y 2.70; del 2o., 2.80; del 3o., 5.35.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'55".

Segunda carrera — 1300 metros

1	ESA ES 54 kilos, L. Bárcena	1010	511
2	Abbesse	1361	708
3	Gaditano	347	236
4	El Bomba	508	405
0	Pehuén	29	28
0	Opic	53	37
0	Ñancú	155	73
0	Hidrógeno	548	297
0	Aguilucho	290	170
0	Dorado	34	22
0	Pradier	613	407
0	Omisión	164	138
0	Gracia Plena	41	60
0	Baturra	233	230
		5476	3331

No corrieron: Fanático II, Beligerante Chimborazo, Last Stroke, Obus y Cerdeña.
Dividendo: del 1o., $ 9.75 y 3.10; del 2o., 2.80; del 3o., 4.40; del 4o., 3.40.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 1|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1	DONDEVAS 54 kilos, R. O. Solari	121	99
2	No me gusta	532	324
3	Chapiro	605	289
4	Plumazo	2960	1010
0	Varonil	115	94
0	Si Si	418	251
0	Lady Niger	144	112
		4895	2179

No corrieron: Cap. Sarmiento, C. Acosta, Tigris, Moscatel, Corcovado, Cayó Nieve y Ojos de Vidrio.
Dividendo: del 1o., $ 72.80 y 17.50; del 2o., 6.70.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'30".

Cuarta carrera — 1800 metros

1	MY VICTORY 48 kilos, O. Morales	754	475
2	Gárgola	2127	723
3	Maya	1688	832
4	Trumpeter	640	297
0	Steam	(con Gárgola)	
0	Antuco	173	139
0	Gral. Haig	357	198
0	Relmo	73	60
0	Tita Ruffo	2410	923
		8122	3647

No corrieron: Mistletoe, Basilisco y Banquero.
Dividendo: del 1o., $ 15.35 y 3.75; del 2o., 3.15; del 3o., 3.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'52".

Quinta carrera — 1100 metros

1	CERDEÑA 54 ks., D. Guardia	414	318
2	Traube	693	428
3	Peonia	790	311
4	Maubege	1031	518
0	Bendición	110	93
0	Valpurgis	399	239
0	Manguera	2326	746
0	Batelera	1171	475
0	Misera	277	191
0	Old Money	63	56
		7573	3396

No corrieron: Afrenta, Viuda Alegre, Marjolaine.
Dividendo: del 1o., $ 32.90 y 8.40; del 2o., 5.25; del 3o., 6.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 3|5.

Sexta carrera — 1600 metros

1	CUSCUTA 54 ks., J. Farías	303	177
1	ALFERIA 54 kilos, L. Bárcena	2918	813
3	Ardagh	307	219
4	El Corral	1205	443
0	Mederic	160	131
0	Burgano	69	67
0	Valgris	413	246
0	Tabacal	73	60
0	Niña Bien	267	220
0	Marchanta	54	51
0	Molinera	133	118
		5945	2544

No corrieron: Chorro, Relmo, Emigrant, El Malacate, Colmo, Cuore, Alfereta y Nancú.
Dividendo: de Cuscuta, $ 9 y 6.05; de Alferia, $ 2.70 y 2.05; del 3o., 3.25.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'44".

Séptima carrera. — 1100 metros

1	FESTIVO 56 kilos, R. A. Villanueva	236	116
2	Nelumbo 56	1444	442
3	Locatelli 56	686	342
4	El Malacate 56	474	162
0	Santo y Seña	61	45
0	Criollito	(con Nelumbo)	
0	Morfeo 56	2308	520
0	Montesquieu	474	162
		6633	2239

No corrieron: Judas, Farman, Opio, Pedido, Constantino, Cuña, Misera, Baluyán, Marjolaine y Miamantita.
Dividendos: del 1o., $ 50.55 y 15.40; del 2o., 5.40.
Ganada por 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'7" 1|5.

Firpo - Brennan

Continuación de la 1a. página.

Firpo es popularísimo — La gente le reconoce y ovaciona en las calles

NUEVA YORK, 11. — Mientras efectuaba sus paseos por Riverside Drive, esta mañana, numerosos transeuntes reconocieron a Firpo, haciéndole objeto de demostraciones calurosas.

Por instantes me afirmo más en la convicción de que el estado de Firpo es inmejorable. Todo hace esperar que presenciaremos un match de box espléndido — Widmer, enviado especial de CRITICA.

Hipódromo Argentino

INSCRIPCIONES

Insertamos a continuación las inscripciones hechas anoche para las reuniones a celebrarse el domingo y lunes (feriado) próximos, a sí como los ratificados en el clásico Criadores a disputarse el primero de esos días:

DOMINGO 18

Premio Pas si Mal, 1600 metros — Natalio Mosca, Byng Boy, Panduriño, Saint Dié, Ñandipá, Dómine, Radiobo, Cachupín, Minnie, Ouro Preto, Glicenia, Favorito, Sensitivo, Fredy, Gran Pillete, Pim Pam Pum, Atajo, Tin Tan, Bergantín, Epiro, Los Toldos, Diamprad.

Premio Mamita II, 1000 metros — Mala Noticia, Gentileza, Carambola, Muesca, Cruz, Polvorosa, Miss Clara, Fandofla, Pippermita, Malgacha, Escobilla, Carmen, Merry Star, Dima, Lagunera, Endiablada, Mi Pegota, La Copiosa, Pitiless, Giselle, Cartuja, Celosía, Soñadora.

Premio Divinidad, 1000 metros — Pibe, Fernan Flor, Cambises, Polipi, Riquísimo, Vivaz, Pesterer, Taylor, Roi de Trefle, Giovanotto.

Premio La Glorieuse, 1800 metros—Narval, Chascarrillo, Cepillo, Felón, Sangre Fuerte, Aguileño, Sideral, Cafard, Ontal, Poully, Tarik, Peón, Fromentín Clarinete.

Premio Criadores, 1500 metros — Gijona, Retahila, Doña Chela, Condena, Bigornia, Coquetona, Salinera, Incaguasa, Rosa Roja, Pitusa, Isla, Coronadora, La Sulamita, Telilla, Hipérbole, Zagala, Laya.

Premio Bioztena, 2200 metros — Para Hoy, Hippodrome, Montaraz, Brown, Diógenes, Ciervo, Don Padilla.

Premio Carta Blanca, 1600 metros — Hijo Mío, Tesón, Cabari, Tartarín, Stayer, Bembo, Sideral, Sylves, Charles Jacque, Rosy Queen, Yuyo Moro, Clarinete.

Premio Bigornia, 2500 metros — El Conde, Para Hoy, Hippodrome, Montaraz, Tifón, Diógenes, Lepanto, Esdepaja, Don Padilla, Poderosa.

LUNES 19 (FERIADO)

Premio Asmodeo, 1700 metros. — Radiobo, Chaperón, Julie, Tun Tun, Pet, Añapa, Vengadora, Felón, Natalio Mosca, Saphir, Entrevero XII, Chascarrillo Fredy, Ontal, Gran Pillete, Tin Tan, Cachupín, Sufra!, Sangre Fuerte, Estigia, Belial, Epiro, Clarinete, Fromentín Primrose, Mil Más, Ouro Preto, Favorito.

Premio Black Beauty, 1000 metros. — Escobilla, Carmen, Malgacha, Pippermita, Ochava, Gintelesa, Cebadilla, Cinamay, Outrageuse, Mi Pegota, Vogana, Dima, C. Azul, Chalatana, Celosía, Giselle, Boladita y Lagunera.

Premio Saperlotte!, 1000 metros. — Pioneer, Vivaz, Riquísimo, Mormón, Sapajou, Sambises, Polipi, Pibe, Pretender, Ecuador, Fernan Flor, Ayengú, Pesterer, Giovanatto, Roi de Trefle, Decaps, Taylor y Profido.

Premio Alpes, 1600 metros. — Incaguasa, Mandasaya, Chrysalis, Burguesa, Supremacia, Malquerida, Doña Chela, Estampilla, Desdeñosa, Coronadora, Ida, La Dicha, Retahila, La Sulamita, Raquel, Telilla, Rosy Queen, Proclama, Hipérbole, Zagala, Ría, Sor Belén.

Premio Bigornia, 1000 metros. — Paquetona, Onerosa, Little Wing, Patricien y Galense.

Premio Carlovingio, 2000 metros. — M. Alf, Ovidio, Narval, Cafard, Poully, Charles Jacque y Paddy.

Premio Pacú, 1600 metros. — Hijo Mío, Mascalzone, Tartarín, Sideral, Sylves, C. Jacque, Agressor, Rosy Queen, Yuyo Moro, Paddy, Bembo, Clarinete, Ciervo Cíclope.

Premio Barbudo 2500 metros. — Poderosa, Hippodrome, El Conde, Lepanto, Pecari, Tifón, Cíclope, Diógenes.

Calendario hípico

MES DE MARZO

" 1—Premios Carlos Casares y Guillermo Kemmis.
" 13—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 18 de marzo.
" 17—Ratificación del clásico Gral. Francisco F. Bosch.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 25 de marzo.
" 18—Premio Criadores.
" 20—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 25 de marzo.
" 21—Ratificación del clásico Mariano Moreno.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de abril.
Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del sábado 31 de marzo.
" 25—Premio Gral. Francisco B. Bosch.
" 27—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de abril.

La reclamación del ministro de Italia

En nuestra 5a. edición de ayer publicamos la nota del ministro de Italia al titular de la cartera de Relaciones Exteriores, reclamando que el gobierno federal intervenga en el asunto promovido por la ley de amnistía que la legislatura sanjanina acaba de promulgar en favor de los complicados en los sonados sucesos de la Rinconada, a fin de que se haga justicia y se dé satisfacción a la familia del súbdito italiano, señor Miglioli, muerto en aquel trágico episodio en compañía del doctor Amable Jones. Esta insólita reclamación del ministro italiano importa un perfecto desconocimiento de nuestra soberanía, afectando por su forma y por su fondo a los puntales básicos de nuestra vida institucional. En ejercicio de un noble derecho que le otorga la Constitución Nacional, la legislatura sanjuanina ha promulgado esa ley de olvido para los complicados en un delito puramente político, como ha sido ya evidenciado hasta la saciedad. De aquellos sucesos fué víctima incidental el industrial Miglioli, y si ello es de lamentar, no es posible admitir que tal circunstancia cambie el curso de la justicia para acentuar sus sanciones punitivas. Difícil resultaría encontrar una revuelta política, grande o chica, en la historia de todos los pueblos, que no haya muerto en ella algún ciudadano extranjero, sin que por ello el gobierno del país de origen de ese ciudadano haya presentado reclamaciones y mucho menos en la forma desconsiderada en que acaba de hacerlo el representante de Italia. Pero si tan grande es el celo del conde Colli di Felizzano en velar por la vida de sus compatriotas residentes en nuestro país, ¿cómo no presentó ninguna reclamación por los muchos trabajadores asesinados en los luctuosos sucesos de Santa Cruz?

Hay en toda esta ingrata incidencia una evidente y condenable maniobra, tramada por el peludismo y las fuerzas reaccionarias del país, las cuales han desencadenado sus iras contra el cantonismo en cuanto éste se manifestó animado de ideas ampliamente liberales y democráticas. Pero lo más condenable de todo esto es la actitud del doctor Gallardo, al dar curso a la citada reclamación, entrando a juzgar un hecho con una falta de tino y mesura decididamente estupenda. El ministro de Relaciones Exteriores debió pensar que si, en su fuero interno, la tragedia de la Rinconada era "una brutal atentado", en su condición de jefe de un departamento de gestión tan delicada como lo es el de Relaciones Exteriores, así como también de miembro del gabinete, debía mostrarse reservado y no entrar porque sí a calificar el hecho. Pero se ve que la serenidad y la mesura no son patrimonio del doctor Gallardo, cosa que ya se evidenció en el entredicho que mantuvo con el gobernador de Santiago del Estero.

LA INTERESANTE PRUEBA CICLISTA DE ESTA MAÑANA

(Continuación de la pág. 2a.)

do del primer circuito por los desperfectos en sus máquinas.

SEGUNDA VUELTA

Motocicletas: Gaudino a las 7.35.20, empleando en la vuelta 27.20 y tiempo progresivo 54.20; Blanco a las 7.35.25, 27.15; 54.25; Biagiola a las 7.53.5, 40.35; 1 h. 12.5; Balbi abandona por caída.

Motosidecars: Comino a las 7.49.40, 32.15, 1.3.40; Núñez a las 7.49.42, 31.49, 1.3.42; Regincós a las 7.49.55, 31.15, 1.3.55; Taddia a las 7.51.25, 32.30; 1.5.25; Fabregat a las 7.59.25, 37.35, 1.13.25; Perelló a las 8.17.17, 31.57, 1.31.17.

TERCERA VUELTA

Motocicletas: Gaudino a las 8.1.30 empleando en la vuelta 26.10 y progresivo 1.20.30; Blanco a las 8.13.25, 1 h. 5.15, 1.32.25; Biagiola a las 8.32.30, 39.25, 1.51.30. Record del día: Gaudino 26.10. Promedio 91 k. 119 m.

Motosidecars: Comino a las 8.20.57, 31.17, 1.34.57; Taddia a las 8.22.55, 31.30, 1.36.55; Núñez a las 8.24.40, 43.58, Fabregat a las 8.31.30, 35.05, 1.48.30; Regincós a las 8.47, 57.55, 2.01.0; Perelló a las 8.50.57, 43.40, 2.6.57.

CUARTA VUELTA

Motocicletas — Blanco, a las 8.40.44, empleando 27.19 en la vuelta y tiempo progresivo 1.59.44; Bragiola, a las 9.4.50, 32.20, 2.23.50.

Motosidecars — Comino, a las 8.54, 33.03, 2.08; Taddia, a las 8.56.15, 33.20, 2.10.15; Núñez, a las 8.56.35; 31.55 2.10.35; Fabregat, a las 9.9.57, 35.27, 2.23.57; Perelló a las 9.22.40, 31.43, 2.36.40; Regincós, a las 9.40.50, 53.56, 2.54.50.

QUINTA VUELTA

Motocicletas — Blanco, a las 9.8.0, empleando en la vuelta 27.16, tiempo progresivo 2 horas 27 minutos.

Motosidecars — Comino, a las 9.24.40, 30.40, 2.38.40; Núñez, a las 9.27.22, 30.47, 2.41.22; Taddia, a las 9.27.25, 31.10, 2.41.25; Fabregat, a las 9.44.42, 34.45, 2.58.42; Regincós, a las 10.16.37, 35.47, 3.30.37.

Record del día: Comino, 30.40. Promedio: 78 k. 260m.

SEXTA VUELTA

Motocicletas — Blanco, a las 9.39.43, empleando en la vuelta 31.43 y tiempo progresivo, 2.58.43.

Motosidecars—Núñez, a las 9.58.50, 31.28, 3.12.50; Taddia, a las 9.59.32, 32.07, 3.13.32; Comino, a las 10.1.17, 36.37, 3.15.17; Fabregat, a las 10.21.25, 36.43, 3.35.55; Regincós, a las 10.51.10, 34.33, 4.5.10.

SEPTIMA VUELTA

Motocicletas. — Blanco a las 10.11.45, empleando en la vuelta 33.02 y tiempo progresivo 3.30.45.

Motosidecars: Taddia, a las 10.30.50, 32 m., 3.46.50; Comino a las 10.33.10, 33.33, 3.49.10; Fabregat a las 10.57.58, 36.33, 4.11.58; Regincós a las 11.23.52, 33.42, 4.37.42.

OCTAVA VUELTA

Motocicletas. — Blanco a las 10.42.40, empleando en la vuelta 30.55 y tiempo progresivo 4.1.40.

Motosidecars. — Taddia a las 11.4.15, 33.25, 4.18.15; Comino a las 11.4.50, 31.40, 4.18.50; Fabregat a las 11.33.40, 35.42, 4.47.40; Regincós a las 11.59.45, 35.53, 5.13.45.

NOVENA VUELTA

Motocicletas. — Blanco, a las 11.14.10, empleando en la vuelta 31.30 y tiempo progresivo 4.33.10.

Motosidecars. — Taddia, a las 11.35.53, 31.33, 4.49.53; Comino, a las 11.37.3, 32.13, 4.51.3; Fabregat a las 12.10.45, 37.05, 5.26.45.

ULTIMA VUELTA

Motocicletas. — Blanco a las 11.44.40, empleando en la vuelta 30.30 y tiempo progresivo 5 h. 3 m. 40 s.

Motosidecars. — Taddia a las 12.8.15 32.22, 5 horas 22 minutos y 15 segundos.

RESULTADOS GENERALES

Motocicletas. — 1.o Ernesto Blanco, del Moto Club Argentino, con Harley Davidson, en 5 horas, 3 minutos y 40 segundos. Promedio: 79 kilómetros 208 metros.

Motosidecars. — 1.o Tadeo Taddia con Egidio Patrifiani, del Moto Club Argentino, con Harley Davidson, en 5 horas 22 minutos, 15 segundos. Promedio: 74 kilómetros 534 metros. 2.o Tomás Fabregat, del Moto Club Argentino, con Harley Davidson. 3.o Martín Regincos, con Harley Davidson.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Asegúrase que se hacen trabajos para llegar a un arreglo sobre la cuestión del Ruhr

SE TIENEN NUEVOS DATOS DEL ATENTADO AL "NOY DEL SUCRE"

El conocido sindicalista español fué asesinado al salir de un bar de la calle Cadenas, en la capital de Cataluña

NO HAN SIDO DETENIDOS LOS ASESINOS

MADRID, 11. — Un grupo de desconocidos efectuó varios disparos contra el conocido sindicalista Salvador Seguí, "Noy del Sucre", que le causaron la muerte. Uno de sus acompañantes llamado Francisco Comas, así como una señora que transitaba por el lugar del suceso, resultaron heridos, el primero de mucha gravedad. Créese que se trata de un atentado llevado a efecto por los sindicalistas libres. — Havas.

BARCELONA, 11. — Se conocen nuevos detalles del asesinato del "Noy del Sucre".

El atentado se efectuó en la calle Cadenas, en el momento en que el líder sindicalista salía de un bar.

Un grupo situado en frente, hízole doce disparos, de los cuales dos lo hirieron mortalmente en la frente, dos en la cabeza y los restantes en la espalda. Su acompañante, Francisco Comas, recibió un balazo en la tibia y otro en la región costal, hallándose gravísimo.

La señora a que se refiere el telegrama anterior resultó herida en el muslo.

Los agresores fueron perseguidos por la guardia civil, pero no pudo efectuarse ninguna detención.

La noticia del atentado causó profunda sensación en toda la ciudad. Los más significados sindicalistas lamentan el suceso y declaran que mientras algunos desalmados por cincuenta duros, se encuentren dispuestos a cometer atentados semejantes, no habrá paz en Barcelona, pues una cosa es tener ideales políticos y otra muy distinta armar y ejecutar crímenes.

Esta madrugada fué operado Francisco Comas, quien se había distinguido también en la organización del Sindicato Unico.

El gobernador se encuentra muy apesadumbrado por el trágico suceso.

Por ante el cadáver de Salvador Seguí, desfilaron hoy miles de trabajadores —(Austral).

ULTIMO COMUNICADO DE MARRUECOS

MADRID, 11. — El comunicado oficial de Melilla, dado hoy a la publicidad dice que fueron hostilizadas por los moros varias de nuestras posiciones. También dice que la aviación bombardeó los cañones que había emplazado el enemigo. —(Austral).

SALIO DE TETUAN PARA MELILLA EL ALTO COMISARIO

MADRID 11. — Comunican de Tetuan que el alto comisario don Luis Silvala y Casado, salió de aquella plaza para Melilla, donde permanecerá durante quince días, emprendiendo luego viaje para esta capital.

Austral.

SE PIDE AL TRIBUNAL SUPREMO UN MAGISTRADO PARA QUE DEPURE LAS RESPONSABILIDADES ADMINISTRATIVAS.

MADRID, 11. — El ministro de Gracia y Justicia, conde de Romanones, acaba de enviar una comunicación al Tribunal Supremo, en la cual se le indica designe un magistrado que se encargue de la depuración de las responsabilidades administrativas.

TRATASE DE LLEGAR A UN ARREGLO EN LA CUESTION DEL RUHR

Se asegura que con ese fin representantes de los gobiernos alemán y francés celebraron reunión en Holanda

PROBABLE CONDICION DEL ACUERDO

BERLIN, 11. — Según informes de buena fuente se efectúan nuevas tentativas ante el canciller Cuno para llegar a un acuerdo mediante el cual las tropas francesas evacuarían la región del Ruhr. Se cree que el gobierno se halla algo preocupado a causa de la situación que se le presenta, pues los socialistas protestan contra el canciller porque no aprovecha la oportunidad de entenderse con los franceses por intermedio de la comisión de reparaciones.

Además se tiene entendido que tanto Cuno como los demás miembros del gabinete no están satisfechos de los resultados y de la réplica al discurso del canciller pronunciado en el Reichstag, pues éstos deseaban que se dejara el camino abierto para iniciar negociaciones, mientras que en cambio se lo ha interpretado como preconizando una interminable resistencia pasiva.

Posteriormente se ha llegado a saber que los representantes de los gobiernos alemán y francés han celebrado una reunión en un punto de Holanda, hace dos días, discutiendo extraoficialmente varios puntos para llegar a un acuerdo sobre el problema del Ruhr.

Según las informaciones obtenidas, los franceses están dispuestos a retirarse gradualmente de esa zona, conforme se cumplan sus condiciones, pero exigen, ante todo, el pago inmediato de mil millones de marcos oro. Austral.

El gobierno de Austria hace economías

LONDRES, 11. — Noticias llegadas de Viena dicen que el gobierno austriaco a objeto de realizar economías, reducirá los ministros de 11 que son actualmente a 7, fusionando las carteras de Relaciones Exteriores, Interior y Guerra.—(Havas).

Acción de los revolucionarios en Irlanda

CORK 11. — Los irregulares incendiaron una ambulancia que volcó en Macrom. — Havas.

China envía una nota al Japón pidiendo la abrogación del tratado de 1915

PEKIN, 11. — El gobierno de China dirigió una nota al Japón, pidiendo la abrogación del tratado chino-japonés, celebrado en 1915, fundándose en el hecho de que el arrendamiento de Port Arthur y Dalni se halla a punto de fenecer. En consecuencia, China estima que ha llegado el momento oportuno para mejorar las relaciones con el Japón, que fije la fecha en que deberán discutirse las cuestiones relativas a la retrocesión de Port Arthur y Dalni.

Havas

Donativo para los niños pobres de varias ciudades inglesas

LONDRES, 11. — El duque de York, rogó a las autoridades municipales de cinco ciudades importantes, de Inglaterra, que se distribuyan uno de los numerosos regalos que recibió con motivo de su boda, consistente en 2500 libras esterlinas.

Pide el duque de York que esa suma se destine a diversiones para los niños pobres, el día 26 del mes próximo, fecha en que se realizará la boda. — Havas.

Se efectuaron numerosas detenciones

CORK, 11. — Fueron efectuadas numerosas detenciones con motivo de los robos cometidos en las oficinas de Correos. — Havas.

Dos oficiales franceses fueron asesinados en el Ruhr

DUSSELDORF, 11. — Fueron descubiertos ayer por la noche cerca de Recklinghausen, los cuerpos de dos oficiales franceses, uno de ellos jefe de estación en Buer, tendidos en la acera uno a escasa distancia del otro, presentando heridas de bala.

Las autoridades alemanas de Buer fueron detenidas como rehenes. — Havas.

Un jefe socialista critica la política del doctor Cuno

PARIS, 11. — Informan de Magdeburgo que el leader socialista señor Otto Wels, pronunció un discurso en el que criticó vivamente la política seguida por el jefe del gabinete alemán, señor Cuno, que califica de oscura. Pidió el orador que el gabinete alemán haga conocer categóricamente las nuevas proposiciones sobre la cuestión internacional y dijo que el pueblo quería ver claro. Luego el señor Wels se refirió violentamente al ministro de Comercio y censuró duramente el afán de ganancias de los patrones alemanes.

Las clases pudientes, terminó diciendo el orador, no deben bajo el pretexto de unión sagrada, llenar su portamonedas en detrimento de las clases obreras. — (Havas).

Estudiantes catalanes visitan Italia

ROMA, 11. — Llegó a Génova la comitiva de estudiantes de ingeniería de la Universidad de Barcelona, quienes realizan por Italia una jira de instrucción.

En el puerto fueron saludados por el cónsul español, ofreciéndoseles luego una recepción en el palacio San Jorge por el regio comisario.

Cumplido este número del programa, los estudiantes, acompañados por el ya citado funcionario visitaron los establecimientos industriales, los astilleros navales y los alrededores de la ciudad. — (Austral).

La libertad de prensa y los fascistas

ROMA, 11. — Comunican de Bolonia que a consecuencia de las críticas dirigidas contra la acción del gobierno, los fascistas de esa ciudad destruyeron por las llamas veinte mil ejemplares del diario "Il Corriere de la Sera", que iban dirigidos a la región meridional de Italia. — (Austral).

Fallecimiento de una hermana de Puccini

ROMA, 11. — Informan de Lucca que ha fallecido en esa la viuda De Carlo, hermana del maestro Puccini. — (Austral).

LA GLOSA DEL DIA

Por vender alcalóides

Coincidimos con el de la Triste Figura en la amena manía de defender galeotes. Es una debilidad... Bien es verdad que eso es lo más bonito, si no lo más conveniente en una sociedad en que se quiera ver con autoridad al Estado. Un galeote es, por lo menos, un débil... Pero no nos salgamos del tema y pensemos en todo lo que hay de sublevante injusticia en la detención de un pobre gato — ello lo hemos leído en una crónica policial — a quien han sorprendido vendiendo drogas diabólicas. "Vender alcaloides — ha debido decir la autoridad — es un abuso de confianza que se debe pagar con tales y cuales penas..." Y, en efecto, el gato contraventor, a quien más que por contraventor se castiga por gato, ha pasado a una yacija apestosa y obscura, como hecha por una autoridad inflexible... La ley es la ley. Y ha sido, o ha debido ser, que el detenido se ha dicho o ha debido decirse que "ansí" es la vida y que la razón no es del que la tiene sino del que aprieta más fuerte. La sociedad—es posible que haya meditado ese hombre — me mete en la cárcel por haber vendido una cosa blanca que nunca es peor que las mil cosas negras que por ahí se venden a peso de oro. Opio de occidente se le ha llamado a esa literatura perversa que inunda las librerías de la urbe y a nadie se le ha ocurrido apelar a la fuerza armada para castigar a los que fabrican ese triste alcaloide. Y aun cuentan que hasta los gobiernos se lucran con los beneficios de esa droga infernal, como diz que sucede allá en China y en otros países no menos defendidos por la codiciosa perversidad de los pueblos de presa. Lo malo es no tener mostrador y un gran inmueble para guardar el perverso alcaloide y hasta un gran número de relucientes armas de precisión y de alcance para hacer entender que el que nosotros invocamos es el alto, el santo, el intangible derecho. El que vende desde el directorio de una gran compañía, es siempre un gran señor aunque venda balas Dun-Dun, melinita o cosas peores. No es malo, como se ve, vender cosas malas, sino tener una personalidad tan desmedrada y escurridiza que a nadie atemorice gran cosa. Alcaloides... Y ¿quién dijo que es malo vender alcaloides? Todo el mundo sabe que el mismo ministro de la Gran Bretaña se apersonó el otro día en las oficinas de un ministerio para averiguar el alcance de una disposición recién tomada por alguien. En CRITICA vino la noticia hará un par de meses... Y no se diga que eso se persigue porque hace daño a nuestros hermanitos en Cristo. Mas daño hace el casero que arruina a la raza con la mengua de unos conventillos infectos, y a nadie se le ocurre pedir que guillotinen ni que detengan siquiera a ese honrado burgués que pronto nos machucará la cabeza con la ley de alquileres. Veneno y no cosas potables y comestibles vende el orondo almacenero de enfrente, y no por eso lo demandarán las víctimas ni se le ocurre decir a ningún periodista que ese mercachifle es un delincuente vulgar. Los mismos jueces, que juran administrar justicia y luego se duermen en su poltrona, ¿qué hacen sino envenenar a la raza...? Pero tengamos paciencia, que ya llegará el día en que lo blanco se torne negro y negro lo blanco, tal y como auguró aquel filósofo que pidió que lo enterrasen boca abajo, "que todo, y bien pronto, se volverá al revés..."

Lecturas

"NOVELAS DE AMOR Y DE SANGRE"
Por Héctor Olivera Lavié

Bajo este título general acaba de dar a la venta la Editorial Tor un tomo conteniendo dos cuentos, titulados "La venganza" y "Un granuja", obras ambas del señor Héctor Olivera Lavié. Las circunstancia de que el señor Olivera Lavié obtuvo el primer premio de prosa en el concurso municipal de 1921, con su novela "El caminante", nos ha decidido a no considerar esta obra como una de las tantas publicaciones que semanalmente se ofrece a la voracidad literaria de los lectores de tranvía. Hemos pensado que un primer premio municipal de prosa—honra que entre nosotros viene a ser equivalente a la de miembro de la legión de honor... — tiene la obligación moral de escribir bien, y la crítica, por su parte, tiene la obligación de seguir paso a paso su obra, describir la órbita que traza el astro literario.

Se inicia el libro con un ligero apunte autobiográfico, en el que su autor dice, refiriéndose a "El caminante": El doctor Nirenstein me honró con una crítica, en la cual afirmaba que para encontrar algo semejante era necesario remontarse a la época en que escribía Cambaceres... Algo semejante me dijo en una carta Pérez de Ayala, y le debo juicios y opiniones honrosas a don Alberto Gerchunoff, Lugones, Juan P. Ramos, Magnani Tedeschi, José Luis Murature, Carulla, Viale, Cancela, Torrendell, Noé, Norberto Ponce, García Landa, Gálvez, Herrero Mayor, Barrenechea, etc."

Como se ve, tantas opiniones juntas, y tan valiosas, sólo puede conseguirlas un autor que tenga mucha atmósfera, una especie de alto relieve literario. Su personalidad cobra, así, un valor permanente, de modo que toda su obra posterior constituye un acontecimiento. He ahí el por qué de este comentario. Además, en este libro aprovecha el señor Olivera Lavié la oportunidad de exponer sus ideas sobre el estilo y la novela, y esto es importantísimo.

Dice respecto a lo primero: "Es necesario reducir el lenguaje a expresiones sintéticas, llegando hasta desechar del léxico toda palabra que no estuviera incorporada al lenguaje corriente, llano y sencillo", pues "solamente los imbéciles creen lógico escribir en Buenos Aires lo mismo que escribe en Madrid Ricardo León".

Sin embargo, el señor Lavié escribe lo siguiente: "Llevo cuadernos y papeletas de apuntes". Y aquí, en Buenos Aires, llamamos "papeletas" a las del Banco Municipal de Préstamos. Más adelante habla de un "criado fiel", lo cual es muy de Madrid y muy de novela por entrega. Nosotros creíamos pasada la época en que los escritores inventaban el "criado fiel" que tenía dentro de la obra la misión de acompañar al amo "hasta la hora de la muerte". En la novela del señor Olivera todos traicionan al protagonista, menos el "criado fiel", a quien el patrón regala al final una estancia. Como se ve, cien años atrás... Pero, nuestro propósito era el de buscar el "estilo" del señor Lavié. Cosa inhallable, lector. El señor Olivera Lavié no tiene estilo, porque para tener esto es preciso tener primeramente personalidad, y nuestro escritor de referencia escribe una prosa incolora, fría, chabacana. En ciertos momentos es hasta un mal relator periodístico. Y si no, veamos el siguiente párrafo: "Carlos Dom era un hombre joven, alto y musculoso como un atleta, si bien su rostro contraído en nerviosos visajes y rápidas contorsiones confesaba la huella de un gran dolor o la espiral de un atavismo trágico". El párrafo no tiene desperdicio. Eso de comparar con un atleta a un joven alto y musculoso nos resulta una imagen contemporánea a la del "criado fiel" y a la de "tus ojos son dos luceros". Pero lo que es de una elegancia inconfundible en la descripción del rostro de don Carlos es eso de la "espiral de un atavismo trágico". Nos parece una frase con polainas blancas. Aparte de que es una gran contribución al estudio de la frenología, pues hasta hoy se ignoraba que los atavismos trágicos se exteriorizaran en forma de espiral... ¿Qué pensará de esto el doctor Nirenstein?

Otra prueba del estilo desenvuelto, personalísimo, eficaz, del señor Olivera Lavié, la tenemos en este otro párrafo: "Serranías áridas, de pendientes profundas que cortaban el espacio". Como se ve, otro hallazgo. A la inversa de lo que todo el mundo creía, esto es, de que solamente las cumbres cortan el espacio, nuestro escritor descubre que también las pendientes lo cortan.

Sábese que las características del estilo, cuando lo hay, suelen residir casi totalmente en la adjetivación. Veamos las adjetivaciones del señor Lavié:

1. — Las "trágicas" ciudades de Italia.
2. — El "trágico" filósofo Hartmann.
3. — El lugar era "tétrico" y de noche cobraba un aspecto "lúgubre" y "fantástico".
4. — Un cordobés muy "ladino" que bebía el aguardiente en jarros.
5. — El peón se quedó "ensimismado".
6. — Al leer el telegrama. Dom sonrió de una manera "enigmática". —¡Desgraciado! — murmuró después.

Aquí creemos que se le fué la mano al señor Lavié, pues para decir una frase como esa nos parece exagerado que uno se sonría enigmáticamente. Pero, lo comprendemos: había que encajar un adjetivo, porque los personajes que sonríen a secas no interesan a los lectores. Exigencias de la profesión. Hasta aquí, por lo que respecta al estilo. Veamos, ahora, qué piensa de la novela y de la vida.

Dice: "Creo que una novela debe dar más que ideas sensaciones; el ser humano no es otra cosa que una superficie de emoción, de sensibilidad."

Es evidente que un escritor que tiene un concepto tan reducido del ser humano, no puede ir muy lejos. Los grandes escritores creen que el ser humano es un conjunto de grandes pasiones, y eso es lo que llevan a sus libros. Si Goethe hubiese creído que el hombre no es más que "una superficie de emoción", no habría escrito una línea jamás.

El punto de mira es estrecho: necesariamente debe resultar estrecha la obra. Además, el señor Olivera Lavié se define a sí propio, pues en su obra se revela pura superficie, pero sin ninguna emoción. Bueno, esto le ocurre a todos los escritores que llevan papeletas de apuntes en lugar de vivir impresiones y trasladarlas al libro.

Dice que siente un gran amor por la naturaleza, pero véase qué emocionadamente describe un paisaje celeste: "Comenzaban a aparecer en el cielo las estrellas, primero pálidas, como desteñidas en el azul lavado del espacio: luego, al obscurecer del todo, brillaron espléndidas, fijas, mientras la luna subía con su luz de plata".

La "luz de plata" de la luna es una frase de papeleta de apuntes, como también lo es esta: "su cabellera, de un negro de ébano, se poblaba de hebras plateadas, hijas de la vejez y del dolor".

El señor Olivera Lavié cuida, además, escrupulosamente los detalles, y para darnos una idea de la previsión de un personaje, dice que se había cuidado de "que se pudiera hacer fuego sin peligro de que la casa se incendiara". Un personaje muy inteligente...

Describe con mucha gracia el movimiento de sus héroes, diciendo: "Recorrieron las dependencias de la casa, los corredores". Es bien claro que por más héroe que se sea no se pueden recorrer las dependencias de una casa sin pasar antes por los corredores. Es cuidadoso el señor Lavié; la realidad no se le escapa nunca...

Para terminar, lector, vamos a introducirnos ahora en el reino de lo estupendo, es decir, en el argumento de la obra. A don Carlos se le fuga la esposa en compañía de su "chauffeur"; entonces, don Carlos, desesperado, se va a Córdoba, donde edifica una estancia. En esa estancia hay un gran galpón misterioso, y en ese galpón hay... un jardín zoológico auténtico; tigres, gatos monteses, pumas, renacuajos, sapos, víboras y arañas pollitos, todos vivos. No los tiene allí para exhibirlos, como pudiera creerse, pues a un peón que una vez se metió en el galpón secreto, lo echó a la calle. ¿Para que tiene ese jardín zoológico? Lo sabremos. Después de algunos años, la esposa prófuga y el "chauffeur" traidor se extravían en un campo de Córdoba y van a pedir hospitalidad a la estancia de don Carlos. Entonces, don Carlos los mete en el jardín zoológico y allí mueren. Don Carlos tenía el jardín para vengarse, y se vengó.

Responda el lector, ahora, si el señor Héctor Olivera Lavié, primer premio municipal de prosa, es o no un escritor de primera fila.

Y si no, que hable don Ramón Pérez de Ayala...



La liga de las Naciones y la deuda argentina

La cancillería no autorizó la publicación de esos antecedentes

El ministro de relaciones exteriores enterado de la publicación que hicieran algunos colegas respecto de la situación financiera de nuestro país, con la caja social de la secretaría de la Liga de las Naciones, ha ordenado se levante una investigación con el propósito de establecer el origen de esas noticias.

Por ese intermedio, se pudo establecer que los datos publicados no habían sido dados a la prensa por el departamento de relaciones exteriores.

Entrevistamos hoy al doctor Gallardo, quien respecto de este asunto nos dijo lo siguiente: "La publicación de estos datos, coloca a nuestro país en una situación un tanto delicada frente a las demás naciones".

Esos antecedentes fueron pedidos por la comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados y el ministerio los remitió a nombre del presidente de la misma doctor Mora y Araujo, pero bien lejos estaba del espíritu de la cancillería el darlos a la publicidad, pues al enviarlos se estableció que se trataba de asuntos de índole privada, por su carácter internacional.

De manera entonces — agregó el ministro — que los autores de la publicación han evidenciado un espíritu avieso y es posible que las haya guiado el propósito de provocar la discusión de un asunto, que por su condición especial, imponen un compás de prudencia y de espera, antes de ser llevados al público".

"Crítica" en la Boca

De nuestra cosecha semanal — Sábado, día de moda—Papel y tinta — El periodismo boquense — De Selén Nicola a Costa Querónimo —Mantenedor: Palumbo Peppino

—De poner, me pone ina punta de fiurcita a la cartolina del menú de la mía casa — ordenó el viejo Priano.

—¿Rosita o clavelito?

—¡Eh!... Póngale anque sea in cardín. Lo que mí quiero, está que la cartolina de lo menú de mi casa, sean siempre argo más artístico que lo papelucho del fondín de Bartolucci, sean. Diga, ¿se conocen?...

—No tengo el placer, viejo Priano...

—Intunce, se lo voy a presentar, se lo voy: Palumbo Cosé, pugliese, propio de Malfetta, doeño d'eta imprenta.

—Fulano, de CRITICA...

—Palumbo Peppino, isperto in l'ártese gráfique...

El simpático viejo Priano, llevóse la "chica" a la boca, y luego de hacerla dar varias vueltas "in calesita", agregó a modo de despedida.

—Ya sabe, Palumbo: dáguele de la fiurcita a la cartolina del menú, dáguele, que me voy al mío nigocio. Hoy, sábado, se biene a comer el cabo d'escoba Anastasi, a cunto con due radecal calerita, a cunto. ¡Ciao!

Rajó el maestro Priano con rumbo a su acreditada "faineia".

—¿Se trabaja, señor Palumbo?

—Da tirare, voy cuarteande lu carite della mía exsedencia. Sa imprime, sa hace trabaquite cumerchiale, tarquetite da visite, partecipasiún de madremonio, icéteras, icéteras. Ma la cumbedenzia di cuel brigante di Maggiolo, ma diene in tante cabrere, ¡sangüe d'in macáse dil dock sur!

—¿Maggiolo? ¿Quién es Maggiolo?

—In acaparator di trabaquite d'imprentase. ¡Dío le mande cuaranta achidente marídimo, senza pólizas!

—¿Qué clase de trabajos acapara?

—Il cane Maggiolo acapara l'impresiún e cumposesiún di tutti lu semanarie boquense, di tutti! ¡Sangüe d'ins angüila marinata! Tutti lu papeluche della Boca, son hechos di Maggiolo, tutti.

—¿Qué periódicos imprime?

—"El Censore", "La Plúmase", "L'Atualitá", "El Procreso", "Arcos", "El Nacional", "El Cronista", icéteras, icéteras. Ma no creda que son periódico come "El Oeste", de Emmanuele Cota Aparicios, ne come "El Heraldos", di Enrico Búrgose, il premiero ca sale in Almágrose, e il secondo ca sale in Bilgrano. Lo periódico della Boca son todo pechoncite, chiquite, come ca istán impreso en in boliches, ca no tiene máquena come la di mi casa, ne tipo sortido ne tanta fiurcita para la cartolina di lo menúse di la fundita e disterante. ¡Se mí le cuntara l'historia di tutti lo que hacen di diretor di lo periódico pechoncite della Boca!...

—Somos todo oídos, cav. Palumbo...

—¡Ma cá cav, ne comendatore! Yeguó cuindiche año a la Boca, e nunca soy asperade a la chafalonía di la croche. Eso queda para Maggiolo, ¡sangüe d'in dientude di la ísola Maciel!

—Al grano, Palumbo, siga su línea...

—Coancito Cassian, in correntino con il coero piú duro ca yacarése d'Itatí, dirique "El Nasiunal" il semanario favorito di la checoloncite cunventiyeras, ca son leídos lu versite e la milunguite ca lu poetas locale, l'iscriben con l'ardor d'in Vesubio propio in erupción.

—¿Tira?

—Saca, no tira. Saca aviso, e in coanto a la terada, tira meno ca parequere di lu carito della licorería Roncoroni. A so periódico, Coancito da conseco di muralitá e di orbanitá, e dice di cóme sa debe tomar la menestra senza hacer roido con la boca. Hace il sociables... Istá in gran amarretes. Per cachare in avisito di due peso al año istá capaz di pelare la fariñeras. Pasemo al director di "El Cronista".

—¿Otro yacaré?

—No; Costa Querónimo, istá in mocaritas... No tiene il istodio ne il estilo di Coancito. A la Boca, sa conoceme a Costa por il difensor di l'interese "paroquiale" con ina sola erre, perque en in autócrafo ca iscribió per ina rivista, credo ca fu il "Fraile Mochos", escrebió "paroquiales" in vez di poner "parroquiales". Come no sabe ina cota, tante l'ardígolo di fondo come l'ardígolo di frente, sa lo iscribe il siñor Ibarra Pederneras, maestro normal. No hace mucho, s'enfermo Ibarra. Intunce, Costa, tomó la pluma per hacer ina necroloquía. ¿Save osté cómo la hizo?

—"Pas" de adivinanzas...

—Escrebió: "Por fin ha dejado de existir don Fulano de Tal." Ya sa dará coenta la cara ca posieron lo deudo dil fenade ca per poco lu asasinan. Costa, trabaca di endependiende, ma... "il viento istá barato" Pasame a Selén Nicola, vieco cliende della sua Grídica.

—Inagotable, Palumbo...

—Selén Nicola, tampoco sabe d'escrebir. Apena echa so firma. Ma dirique "El Censor", papelucho peludista, ca tira contra lu radecale galveariste. Lo ardígolo sa lo ridacta in tal Coancito Coevas, ca ántese trabacó di anarquista denamitero, e ca agora, come il istofade di la borocracia, a la Ofensa Agrícola, senza apalear langosta. Pasáme a l'órcano di lo istodiantes.

—¿De qué?

—Di tutti: madecine, léyese, inquenierías, ecéteras, ecéteras. "Arcos", istá l'órcano dil "Centro Istodiandes della Boca". Lo dirique Loisito Salesi, in boen mochacho, ma rengo il pobre, ca istodia madecine e hace il pratecante al hospetal Arquerich. Il poesto di segredario di ridacción, lo ocopa Silvio Gustano, maestro normal, e Romeo Baglietto e Enrico Cánepa, hacen lo redatori, con il seodónimo di "Fray Badácose". Il biondo concecal Zaccagni, in breve s'hará cárgose di la direzzione di "El Progresos", semanarie sochialiste, el coal, Scognamiglio Antonio, hace di segredario. Il Scognamiglio istá in tipo ca sa cree con máse dalento perriodistique ca il fenado Emilio Becher, ma, peró, qu'istá pura parádase, anque haga il nuticiero a "La Vangoardias".

—¿Tendrá sueldo "il" Zacca?

—¡Vaya si lu tendráse! Il Zacca, no da pontada senza núdose... In tal Elena Reinaldos, ma Elena di apeyidos, dirique "La Plúmase", il orcanito di lo radecale calerita. "La Plúmase", no brilla ne per l'estilo ne per la ridazzione. So director, istá il gaodiyo di la Voerta di Rocha, ma peró senza éxitos, perque a so circoito, sempre goadañan lo sochialista. Agora, per dermenare, sa quedan lo periodista soerto della Boca, ca hoy iscriben per Selén Nicola, come mañana, per Elena Reinaldos. Son tree: Amadeo Cresto, Lodovico Dozzi e Coancito Caronni.

—Exprímalos, Palumbo.

—Cresto, tiene il dilirio per il tiatro. Sa cree in Moliére, ma peró, in la realitá della vita, hace sólo il coredor di securos; Lodovico Dozzi, istá lenotipista dil vieco Maggiolo, e di yapa, sa siente corrisponsal di "La Patria degli Italiani", hace il amico del concecal radecheta Pertine, e vesita tutti l'armacín di l'avenida Almerante Brum; e Coancito Caronni, tipocráfo a la medésima imprenta dil Maggiolo, sa incarga, con ina paciencias di Cob, di rimendar e di sarvar l'errore ordocráficos di cuasi tutti lo periodista boquense. ¡Poveretto!...

—¿Y el viejo Maggiolo, qué hace?

—Ladra propio come in cane, coando Selén Nicola, s'atrasa in il pago di so coentita.

Los industriales y el gobierno de Tucumán

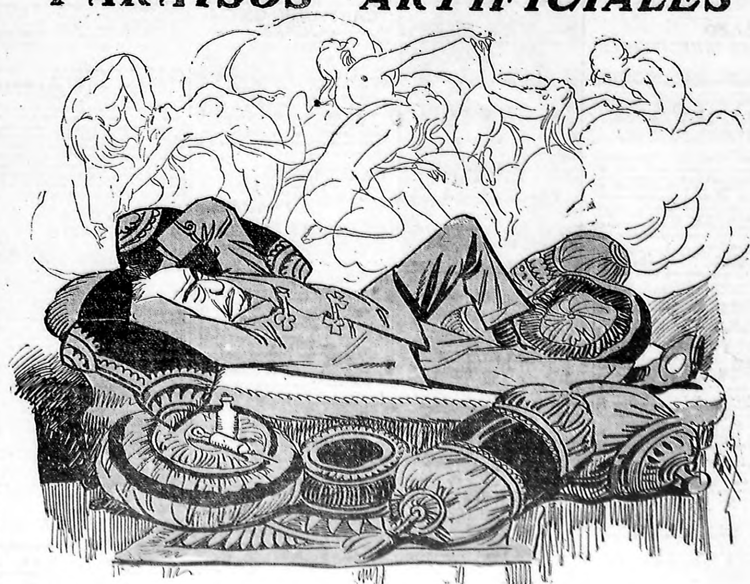
La convocatoria a sesiones extraordinarias decretada por el gobernador Vera para el día de mañana lunes, ha apresurado la reedición de los sucesos de enero y que los legisladores a las órdenes de los industriales venían preparando para el próximo abril. Debemos felicitarnos de que esta segunda parte de la farsa tucumana se nos dé antes de tiempo, ya que resultaba duro esperar tan ameno y divertido espectáculo, y dispongámanos a refocilarnos con las mañosas habilidades de los monigotes del tinglado opositor, dirigidos sabiamente por las manos deligentes de los industriales.

Después del consabido prólogo de las conspiraciones secretas y de las tenidas misteriosas a favor de las sombras de la noche y en barrios solitarios, donde moran las cobrizas dulcineas del romancesco y primaveral don Florindo, se ha levantado el telón y comenzado el espectáculo con la negativa de los conjurados de participar en esas sesiones extraordinarias. El dos centavos y medio de hombre que hace como si fuera presidente de la Cámara de Diputados, ha manifestado en nota enviada al gobernador Vera que él no hará las citaciones pertinentes, "pues en su sesión del 17 de febrero del corriente año, la cámara resolvió suspender sus deliberaciones, hasta tanto el Congreso de la Nación se pronuncie respecto de un pedido de intervención"...

La sesión a que hace referencia dos centavos y medio de hombre, es aquella sesión clandestina efectuada en el domicilio particular del taimado Carranza, en tanto que a los diputados veristas se les había citado para esa sesión, en el local legislativo. De esto se infiere que esa reunión clandestina, efectuada por sorpresa y fuera del recinto legislativo, sin mediar circunstancia alguna que justificara tal medida, carece en absoluto de legalidad, como lo demuestra la nota que los legisladores veristas que fueron expulsados en la misma sesión acaban de dirigir a la presidencia de la cámara. De la justicia de ese pedido de intervención da idea el hecho de que aquí no se le llevó el apunte, destinándosele a dormir el sueño de los justos en el limbo de una comisión. Pero el objeto es provocar conflictos al gobierno verista, obligándole a situaciones de fuerza con el fin de desacreditarle ante los poderes nacionales y la opinión pública del país, ya que no la de la propia provincia que, bien informada, acompaña siempre al señor Vera.

En la convocatoria a sesiones extraordinarias, están comprendidos los proyectos de jornada de 8 horas y salario mínimo, los que deben ser considerados por el Senado. Y aquí tenemos una prueba más de que la verdadera lucha está entre el gobierno y los industriales, pues los mismos senadores veristas que tienen ingenios, como el señor Paz Posse (no es "doctor", estimados colegas), están en contra de esos proyectos, como se manifestó antes el diputado también verista, señor García Fernández, hijo del fuerte industrial del mismo nombre.

PARAISOS ARTIFICIALES



TRONCHITO — Que no detengan a los vendedores de alcaloides. Ellos contribuyen a que la vida sea un hermoso sueño . . .

EL VIZCONDE DE LAZCANO TEGUI

empieza a publicar mañana en estas mismas columnas

MORAL Y COSTUMBRE DEL HOMBRE TERCIARIO

¿Es la reconstrucción de la vida del remoto "pre-homo", de acuerdo con las indicaciones del PROFESOR WOLFF?

LA ILUSTRA TABORDA

Teatros — Pan desplantando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ROMAN ROLLAND NO TEME AL EXTRANJERO

Al mismo tiempo que afirma una excesiva confianza en la nueva generación literaria francesa, Román Rolland acaba de declarar que lejos de temerse la invasión en Francia de las letras extranjeras, debieran fomentarse.

¿Se trata de una réplica al artículo levemente xenófobo de AndréRiviere, conocido poeta y dramaturgo y crítico teatral de "Le Temps"? Lo es, sin duda, aun cuando no fuera hecha de exprofeso.

Se objetará que el internacionalismo de Romain Rolland es cosa archisabida y que por lo tanto su pensamiento no representa al ambiente literario de su país. Pero es indiscutible que si actualmente hay en Francia un escritor que, legítimamente o no, tiene honda influencia sobre la juventud intelectual es por cierto el autor de "Juan Cristóbal".

En los grandes centros de población europeos la producción literaria tiende a universalizarse y las literaturas nacionales se robustecen con ello.

Por eso es doblemente noble la prédica de Rolland.

REFRITOS

Decíamos días pasados que este año veríamos toda clase de desechos puestos en escena en los tablados nacionales, en razón de la carencia absoluta de obras.

Y ya lo vamos comprobando en la misma iniciación de la temporada. Nos parecería muy bien que se crease la costumbre de las reprises, pero nos revienta el recurso de los refritos.

El señor Mertens, por ejemplo, director artístico de la compañía José Gómez, va a hacer acompañar en el cartel a "La virgen de la pureza", obra póstima de Belisario Roldán, de una pieza suya en dos actos, titulada, "¡Qué descansada vida!" que no es otra cosa que una vieja comedia fracasada, "Villa Delicias".

Por razones de delicadeza profesional el señor Mertens debió haberse esperado un tiempito antes de abalanzarse al cartel de su compañía. "La virgen de la pureza" que será la obra destinada a defender el espectáculo podía llevar a manera de balancín cualquiera otra producción de Roldán.

El caso del señor Mertens nos parece desairado. Esa actitud de un director artístico implica a la vez que falta de escrúpulos, un mal ejemplo.

MUJERES DE CARNE Y HUESO...

Hasta hoy, a los habitués de las compañías de género chico español, les ha sido dado contemplar unos bichos raros en los cuerpos de bailes y en los coros, que los empresarios llaman pomposamente: "comparsas del bello sexo"...

Nosotros, con un algo más de modestia las hemos catalogado como "mujeres de utilería"..

Verdad, que nosotros al igual que los empresarios, al catalogar a esos fenómenos bajo el rubro de "mujeres", demostramos un optimismo sin igual... Porque, esos coros, caro lector, están compuestos por todo lo que se quiera... menos que por mujeres!...

Pero el infortunio no ha de ser eterno. Hoy nos llegan noticias que la compañía Velazco se apresta para debutar en ésta y que las mujeres que se trae... son de verdad... De carne y hueso, con buenas pulpas, líneas perfectas, gracia, feminidad y complacencia...

Las viejas "claquis" de nuestros escenarios tendrán que ir a haras, porque a las pibas de la compañía Velazco no le harán ni la sombra...

Eso sí, mucho nos tememos que después de la noche del debut que será con "Ave César" y "Arco Iris" Buenos Aires amanecerá ojeroso...

¡Hay tantos horteras en esta gran ciu-

LOS QUE SIGUEN

A los debuts del Maipo y del Smart siguen ahora los de Ratti, Blanca Podestá y Vittone-Pomar.

Los tres conjuntos trabajan intensamente en el ensayo de las obras de presentación.

Vittone-Pomar lo harán el 15 con "Buenos Aires Folús", revista de Romero y el sainete de Pacheco "La Tierra del Fuego". Ratti debuta el 16 con la segunda parte de "El Bailarín del Cabaret", titulada "La Vuelta a Pitnidio" y con la tercera de "La arrera de Charrúa", titulada "La canción de Charrúa", de Romero y Aquino respectivamente.

Blanca Podestá se presenta con el drama en verso del señor Rossi, "Manuelita Rozas", cuya mise en scene será grandiosa, según anuncia Ballerini.

De modo que dentro de pocos días, ya serán cinco los teatros nacionales abiertos al público.

OBRAS NUEVAS

D. Héctor Pedro Blomberg y D. M. A. Torres Palacios, han terminado una pieza en un acto con el título de "Zamba montonera". Es un episodio de las guerras civiles en La Rioja, un cuadro de emoción y de color que se aparta de la trillada senda del sainete. Sus autores no han decidido qué compañía dará a conocer "Zamba montonera".

Insausti y Parra, dos autores que han obtenido ya éxitos como el de "Pan comido" y "Un hombre de negocios", han regresado de una breve estada de campo que no ha sido estéril de ningún modo, pues se han traído en cartera cinco actos.

Tres de ellos constituyen una comedia para Casaux, titulada "Hoy canta Bustinarreta", que será uno de los primeros estrenos de la temporada del Victoria.

Y los dos actos restantes son de un grande guignol titulado "Los ojos verdes", que han leído a la compañía Mary-Morganti-Gutiérrez, que la estrenará en breve.

El laboriosísimo Armando Mook ha terminado una pieza que ha titulado de este complicado modo: "Un loco escribió este drama" o "La odisea de Melitón Lamprocales", "Títeres" en dos actos y un prólogo con la intervención celeste".

Esta pieza no tiene destino aún.

La poetisa señorita Emilia Morosini ha puesto punto final a una comedia dramática en un acto, que lleva por título el del epígrafe.

Según se nos informa, se trata de una excelente producción, que será dada a conocer en breve a nuestro público por una compañía de un teatro central.

VERA VERGANI



Dió dos veces una nota de belleza entre nosotros en la última temporada invernal la gentil actriz que nos trajera Nicodemi, por el efecto plástico de su presencia en la escena y por sus grandes aptitudes de intérprete. eVra Vergani volverá este año al Cervantes, por lo que nos congratulamos nosotros entre los innumerables admiradores que supo conquistarse

COLLAZO EL IRRESISTIBLE

Pancho Collazo, famosísimo autor de "El cacique juí juá juá" uno de los más sonados éxitos de nuestra escena, siempre ha sido un implacable perseguidor del bello y débil sexo, pero desde la vuelta de su reciente viaje a Europa, no dedica sus ocios, que son vastos y numerosos, a otra cosa que al dulce deporte donjuanil.

Para esto, Collazo, que es un hombre perfectamente metódico, pensó que si los antiguos caballeros paseaban sus gallardas figuras sobre nobles brutos, él debía elevar su airoso cuerpo sobre un auto, que es en los tiempos que corremos, jamelgo que así sirve a los sebáceos industriales para sus chanchullos, como a los caballeros amantes para los raptos de doncellas.

Y así, Pancho Collazo que es muy comedido y juicioso, abrió su escarcela y adquirió un elegante coche, cuyo volante maneja con mano diestra y segura, mientras sus ojos tenebrosos y ardientes penetran sutiles y definitivos en el blando corazón de las porteñas.

Sabedor de su irresistibilidad, sobre el refrigerante de su coche, ha puesto un argenteo Cupido, cuyas tiernas manos pulsan el arco tenso y presto a disparar la mítica flecha. De tal modo es Pancho Collazo, como aquellos grandes feudales que en sus andanzas portaban las viejas armas familiares, los blasones y las insignias.

Ese simbólico Cupido de Collazo, erguido sobre el refrigerante, tiene la tremenda elocuencia de las fieras o las armas que muestran el filo de sus dientes o de sus hojas en los viejos escudos nobiliarios.

Y como Collazo acaba de editar una novela "inédita", titulada "La chica del Cap Polonio", que dedica a un ramillete de chicas bien, su efigie está de palpitante actualidad, en fuerza de prodigarse en las iluminadas tapas de la novela en cuestión.

Y Collazo, cual César, tornando vencedor de las Galias, pasea su irresistible silueta en el auto fatal, bajo cuyas ruedas implacables gimen los corazones de las chicas de Buenos Aires, sean brunas o blondas, magras o exhuberantes.

En la hora melancólica del véspero, el auto terrible detiénese en una de las avenidas del Rosedal y las "chicas bien" que a esa hora divagan bajo las frondas sus afanes sentimentales, ven al autor de "La chica del Cap Polonio", languidamente realizado en el asiento del volante, mirándolas ir y venir con ojos turbadores y ardientes, apoyando la testa de elegante calvicie sobre la diestra, de un modo cansado que hace pensar en que Collazo piensa... piensa.

Y ante él, el diosecillo cruel de los amores, amenaza con su flecha, alado y sonreído, la casta inocencia de las incautas doncellas que pasan...

A última hora nos anuncian que Collazo, a pedido de numerosas "chicas de bien" de su relación, ha resuelto llevar al teatro "La chica del Cap Polonio".

LA FUNCION EN HONOR DE DON PEPE PODESTA

La función de hoy en el Apolo, será, como lo hemos anunciado, en honor del veterano primer actor don Pepe Podestá.

Con esta función pondráse término a la brillante temporada veraniega que don Pepe y sus huestes han llevado a cabo sobre la base de los dramas de Coronado "La Piedra de Escándalo" y "La Chacra de don Lorenzo".

La función de hoy en honor del viejo actor será todo un éxito merecido.

DEL LICEO



... de las figuras destacadas del elenco que dirige José Gómez, y que debutará el 21 con "La Virgen de la Pureza", obra póstuma de Roldán

LA DELEGACION DE LOS AUTORES URUGUAYOS

Mañana se embarcará para ésta una delegación de los autores uruguayos, formada por los señores Ismael Cortinas Francisco Insuhoff, Angel H. Curotto y José Pedro Blixen Ramírez.

Dicha delegación viene con el propósito de contribuir al arreglo del conflicto de los autores locales, en vías de solución.

EL CARTEL DEL CERVANTE

Se ha lanzado ya el programa integro de la temporada invernal del importante teatro de la calle Libertad.

Se anuncian cinco compañías extranjeras, la francesa de Volterra, las españolas Cobeña-Oliver y Guerrero-Díaz de Mendoza, la italiana de Nicodemi y una inglesa de operetas.

Con este programa el Cervantes llena con bastante amplitud su misión. De cada una de las compañías enunciadas ya hemos hablado in extenso cuando se ratificó su contrato.

Nicodemi traerá poco más o menos el mismo conjunto del año anterior, con Vera Vergani a la cabeza. Lía Orlandini y Ruggero Lupi serán elementos nuevos en el elenco.

En el repertorio figuran "Il Deffardo" y "Francesca de Rimini", de Nino Berrini; "La maschera e il volto" y "Fuochi di artificio", de Luigi Chiarelli; "I pescioani", "L'aigrete" y "Cosa inquieta", de Darío Niccodemi; "Larga spengua", de Arnaldo Fraccaroli; "La crisi", de Marco Praga; "Il piccolo santo", de Roberto Bracco; "Romeo y Julieta", de Shakespeare, en la nueva versión de D. Darío Niccodemi; "Capello di paglia", de Labiche; 'La Barocca', de Passenti; 'Ma non e una cosa seria" y "Ciascuno a modo suo", de Luigi Pirandello; "La fiaccola", de D'Annunzio, "Terra inumana", de Francois de Curel; "Le paquebot Tenacity", de Charles Vildrac; "Fiore di serra", de Nathanson; "Nell'ombra delle statue", de Georges Duhamel y "Señora ama", de Benavente.

De estas obras serán estrenadas en Buenos Aires, antes que en Italia, "Francesca da Rimini", de Berrini y "Cosa inquieta", de Niccodemi.

De la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza vano sería querer presentarla. La ilustre actriz ha renovado en lo posible su repertorio y anuncia entre otros estrenos el de "El niño del oro", de José M. Granada, gran éxito madrileño.

Carmen Cobeña es una antigua conocida de nuestro público y su prestigio es muy grande. El encanto de su temporada no estará solo en su exquisito arte, sino en la revelación de Carmita Cobeña, su hija, intérprete de promisoras dotes.

De la compañía de Volterra baste recordar que hará competencia y buena competencia al "Ba-ta-clán" de madame Rasimi.

EN EL MAIPO SIGUE CANTANDO CICCARELLI

Hoy aún y mañana posiblemente, seguirá cantando el tango de "En el fango de París", el actor Ciccarelli, en reemplazo de Morganti que no puede cantar por hallarse mal de la "gola".

Entretanto, en el Maipo están haciendo unas entradas estupendas. Anoche hubo que poner el cartelito que reza "No hay más localidades". Hay que reconocer que el trío Mary-Morganti-Gutiérrez se lo merece por el empeño y el amor que ponen en su trabajo.

YA COMENZO LOZADA A TRABAJAR

Don Emilio Lozada ha entrado ya en funciones directoriales, y su primera resolución ha sido suspender los ensayos de "La clave de sol", "Los dos lunares" y "Los pollos bien" para poner en escena a la mayor brevedad "El cerdo de Aviles", obra de gran espectáculo, con trucos, novedades de magia y demás anexos hoy en boga.

Lozada confía en que el cerdo este resulte tan productivo como todos sus similares y como sabe lo que tiene entre manos él en persona la pondrá en escena y ya hay gran jaleo en la preparación.

Hasta entonces el cartel no sufrirá variaciones repitiéndose hoy en dos ocasiones "Las corsarias' y "La alegría de las mujeres" que ha sido podada de chistes equívocos y hasta Lamas resulta muy mesurado, que ya es decir.

VIENTO EN POPA...

Y a toda vela, puede agregarse, refiriéndose al negocio del Mayo, que a pesar de todos los pronósticos desfavorables, es hoy el más brillante de cuantos teatros funcionan, no hay más que ojear los bordereaux para llegar a esa comprobación; se explica así el aspecto rozagante de Manolo Casas y sus huestes que trabajan con un entusiasmo poco común.

Parece evidente en ellos el deseo de prestigiarse de manera definitiva ante nuestro público y por cierto que lo están logrando, al punto que la mayoría de las figuras se han hecho familiares a los espectadores como si su actuación fuera ya larga.

Gorgé, que solo actúa a primera hora, ha ratificado y noche a noche se evidencia su prestigio, sobre todo en la lección de canto que ofrece en "Glorias del Pueblo" se le ovaciona como solo suele hacerse con couplets sicalípticos, que ya es decir.

"La Montería" con su famoso tanguito que se repite seis y siete veces por noche, promete ser obra de aliento y por cierto que se explica ya por su asunto como por su música bien merece perdurar en el cartel para reivindicar aunque sea en parte los prestigios del género español, dominado por la sicalipsis y desnudeces.

En resumen Casas ha demostrado de manera terminante que es un hombre experto y que sabe sobradamente lo que es nuestro público.

FELIX BLANCO AL EXCELSIOR

Según nos informan el conocido actor Félix Blanco está organizando una compañía con la que se propone hacer la temporada de invierno en el Excelsior.

La combinación sería a base de sainetes y revistas y puede descartarse su éxito por cuanto Blanco es un actor muy estimado en los barrios del Abasto.

"DON JUAN DEL ARRABAL"

Carlos Max Viale, autor de más de un éxito legítimo en los teatros de barrio ha terminado una pieza en un acto titulada "Don Juan de Arrabal", obra de la índole de "La dag de los cantores", pieza suya que obtuviera sonado suceso.

"Don Juan del Arrabal", será estrenada en breve en el Boedo por la compañía Zanetta.

HOY TERMINA EL SAN MARTIN

Con "La Princesita Oh, La La", en matinee, "La Tempestad" en vermouth y "La duquesa del Bal Tabarín", en función nocturna, se despedirá hoy el elenco de Soria, de accidentada actuación en el San Martín.

Los trabajos que se hacían para prolongar por ocho días más la temporada, no han tenido éxito, ya que los propietarios del teatro han tenido amplia ocasión de darse cuenta de la inutilidad de proseguir.

UNA REVISTA DE EXITO SE ESTRENO EN EL NUEVO

Sin trucos, ni escenografía, ni sicalipsis, ni el sin fin de cosas que hoy se estilan en la revista para lograr un éxito, nuestro antiguo conocido Manolo Fernández, ha aderezado una pieza amena, una especie de sainete con visos de revista que se estrenó anoche en el feudo de Danyans con un éxito que ya se hubiera querido para los bellos espectáculos que se nos ofrecieran anteriormente.

"Que es gran Barcelona" no será ni con mucho un éxito artístico y dejemos constancia que no se hacen concesiones de las acostumbradas en el género pero indudablemente dará dinero y hasta servirá de señuelo para atraer público en gran cantidad.

Narrar el argumento, que aunque parezca extraño lo tiene, sería dar cuenta de una fábula infantil, como que se reduce a las andanzas de un palurdo en una gran ciudad, que lo mismo puede ser Barcelona que París que Buenos Aires, pero realizado con gracia, ágilmente, sin pegotes y hasta con algunas "trouvailles" que demuestran el ingenio del autor, que además ha sabido buscarse un músico hábil, colocando una série de números realmente agradables.

La interpretación fué un factor importante para el éxito de la obra y eso que la compañía no se presta mucho para la revista, pero a pesar de ello no hubo vacilaciones, destacándose Llimona que hizo el protagonista con singular gracejo; muy bien las señoras Barrilaro, Jáuregui, Rodoreda y Manolín Alda, muy bonitos los decorados así como los trajes de muy buen gusto.

En resumen Danyans que venía a hacer ópera va a terminar por dedicarse a la revue!

DEBUTA CON EXITO EN EL CASINO UNA TROUPE LILIPUTIENSE

Tal como lo habíamos anunciado, tuvo lugar ayer en el Casino el debut de una interesante troupe de artistas enanos que interpretan con gracia y acierto números de balletes y sketch de operetas. En su primiere nos dieron a conocer "El amor de un español", ballet clásico interpretado con gran maestría, donde la diminuta estrella Akmolinskaia se revela una eximia danzarina.

El mismo conjunto llevó a escena después "La viuda alegre" reducida a un breve sketch gracioso y movido que gustó enormemente.

El público aplaudió con entusiasmo a los debutantes, dando la impresión por la forma que fueron recibidos que habrá enanos para rato.

PARA LEER

La Novela Porteña. — Esta difundida revista que dirigen Oscar R. Beltrán y C. E. Ossorio trae en su último número el siguiente sumario:

"Lances de Honor", por Julio F. Escobar; "El teatro y su gente", por Carlos E. Ossorio; "Tratado de la perfecta novia", por J. Sánchez Rojas y "Confesión en juicio", por N. Díaz de Escovar.

"La chica del Cap Polonio". — Con este llamativo título acaba de aparecer una novelita del señor Francisco L. Collazo que alcanzará sin duda mucha venta.



La Efemérides de hoy

NACE UN POETA: EL TASSO

(11 de marzo de 1544)



Oscar Wilde, decía que el universo entero había sido creado nada más que para asistir al nacimiento de un bello verso, cosa que podrá parecer algo exagerada para el criterio de los cerealistas y los comerciantes pero que no por eso deja de ser bella. Y si el Universo ha sido hecho por Dios para asistir al momento en que el poeta escribe un verso bello en el papel, con más razón podríamos suponer que toda esa complicada mecánica de mundos y abismos siderales ha sido la escenografía con que Dios, supremo arquitecto, ha querido rodear el nacimiento, no ya de un verso sino del poeta que los hace.

Y, concretando más, sería posible demostrar que el mismo escenario ha servido para presenciar la venida al mundo de los grandes poetas. Así, el 11 de marzo, par el criterio de muchos, el mundo se vistió de fiesta.

En Sorrento, cerca de Nápoles, nacía un niño al que se le puso el feísimo nombre de Torcuato, y que nos perdonen sus tocayos que andan por el mundo.

Era hijo de poeta. Quien lo hereda, no lo hurta, por lo visto. El padre era Bernardo Tasso, adicto al príncipe de Salerno al que aduló en las más bellas composiciones según era moda yestilo en la época. Como poeta ha dejado muchas obras mediocres y una, la mejor de todas: el hijo. A cambio de Torcuato se le pueden perdonar las varias toneladas de versos malos que ha dejado Bernardo Tasso.

Pero sus primeros años fueron agitados. Carlos V, le tomó ojeriza al señor príncipe y a su protegido que tuvo que huír hasta Roma. En la ciudad de los Papas empezó Torcuato sus primeros estudios. El padre pensaba dedicarlo a una profesión más lucrativa y más práctica que la de poeta que a él, personalmente, no le había dado sino disgustos. Los padres proponen, y... los hijos disponen. Aunque costeó Bernardo los estudios de Derecho del joven Torcuato en la Universidad de Padua, bajo la dirección de un tigre jurídico, el célebre Panciroli, Torcuato se pasó el tiempo en Padua en la confección de un poema épico que se llamaba el "Rinaldo" con lo que no logró la celebridad, pero si un serio disgusto con su padre. El padre no le perdonó el que se dedicara las musas hasta el día en que leyendo los primeros cantos de la "Jerusalén Libertada", se convenció efectivamente de que el chico valía la pena y lo iba dejar muy atrás en materia de versos y poesía. Dieciseis años tenía Torcuato cuando el padre decidió, como los toreros que se estiman, cortarse la coleta y no escribir más versos. "Mi hijo ha de dar fama a mi nombre". No dudo que legará a ser un gran poeta". Es uno de los pocos padres que no se ha equivocado sobre los hijos. También, se corría una fija imperdible.

Resuelto a ser un gran poeta y a poner de manifiesto los dones con que le gratificara la Naturaleza, Torcuato Tasso fué un trabajador incansable y dedicó su actividad intelectual a leer, a componer sus propios versos y a pasarse muchas horas discutiendo los más árduos problemas de filosofía, ciencia en la que era muy ducho e ilustrado. Después de haber estado un tiempo en Bologna, cuya universidad cubrió de elogios a un poeta de veinte años, el Tasso pasó a la ciudad de Ferrara donde reinaba Alfonso de Este. Este Este era gran protector de las artes y de las letras, a ejemplo de los Médicis de Florencia. El espíritu de imitación que caracterizaba así a los principillos italianos del siglo XVI ha dado fecundos resultados. Como su padre fué "adicto" a los príncipes de la casa de Salerno, Torcuato fué el poeta oficial de la corte de Ferrara. Los doce primeros cantos de su "Gierusalemme Liberata" pasaban de mano en mano, manuscritos, causando la admiración general. Lo mejor de su juventud la pasó en aquella suntuosa corte ferraresa donde había cada mujer que temblaba el misterio, completamente románticas, poéticas y accesibles a los poetas. El Tasso, como un Don Juan cualquiera, tenía su baulito lleno de amorosas misivas y de recuerdos de galantes entrevistas. Y entre otras damas que desfilaron por su vida se cita a las propias hermanas del duque de Ferrara, Lucrecia y Leonor y la maledicencia dice unas cosas que no nos atrevemos a repetir por falta de pruebas fehacientes...

Escribió la "Aminta", comedia pastoril que es a la "Jerusalén" lo que las Eglogas a la Eneida, según el portentoso descubrimiento de un crítico. Completó su vasto poema épico dedicado a exaltar el valor de los cristianos en la primera cruzada y en el que, como en todo poema épico, entran el cielo y el infierno, los monstruos más horribles y hasta la antigüedad clásica en el más emocionantemente bello de los salpicones literarios.

Le persiguieron con su envidia los académicos. Fué acusado de mal poeta y de descreído. Casi, casi, tiene que verse con la Inquisición.

Todas estas cosas lo pusieron de pésimo humor al final de su vida. En 15[illegible] se [illegible] con su protector y el duque lo manda a una cárcel. Siguen afirmando que fué porque el Tasso le enamoraba a las hermanas. ¡Vaya usted a saberlo!

Fugado de Ferrara, pasa a su ciudad natal, viaja incansablemente a través de Italia, vuelve a caer en poder de Alfonso de Este quien le tiene recluído siete años en un hospicio. Decididamente, el pobre Taso, al final de su vida se hallaba mal de la cabeza. Cuando fué a Roma para que le coronaran, el máximo honor para un poeta, unas fiebres infecciosas le llevaron al otro mundo, en 1595.

La "Jerusalén Libertada" es una obra maestra, dicen los críticos. A muchos podrá parecerle pesadísima, pero líbreles el cielo de expresar esta sincera opinión en voz alta...

¿A DONDE VA Vd. ESTA NOCHE?

COLISEO. — Compañía italiana. Hoy La forza del destino.

SMART. — Compañía nacional Simari-Franco.
Hoy: gran éxito de Pacífico Torbellino y El verbo amar.

OPERA. — Compañía italiana.
Hoy: Lucía di Lammermoor.

APOLO. — Compañía nacional Podestá Hermanos.
Hoy: La piedra del escándalo. La chacra de don Lorenzo.

MAYO. — Compañía de revistas y zarzuelas Manuel Casas.
Hoy: Gran éxito de Glorias del pueblo y La Montería.

AVENIDA. — Compañía nacional Vittone-Pomar. Jueves 15 de marzo debut.

COMEDIA — Compañía de zarzuelas y revistas Miguel Lamas.
Hoy: Las Corsarias. La alegría de las mujeres.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Que me han visto las mujeres? Los niños piden más.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: Nada más que un mucamo.

EMPIRE TEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy: El Jugador perfecto.

MAIPO. — Compañía argentina. Mary-Gutiérrez-Morganti.
Hoy: gran éxito: La honra del amigo López. En el Fango de París.

SAN MARTIN. — Compañía opera, operetas y zarzuelas Soria.
Hoy: La duquesa del Bal Tabarín.

VARIEDADES. — Compañía nacional Panigazzi. Hoy: éxito de El cabo Gallardo El Pato Crónico. Los hombres de la Rivera.

BOEDO. — Hoy gran éxito de la compañía Porteña, dirigida por Pedro Zanetta.
Hoy: Los reclutas del coronel; El ladrón; La casa de Dios.

DE VERANO. — Hoy: Julieta y Romeo. Acidalia.
Hoy: Muerte civil (última función). Montecristo.

NUEVO. — Hoy: Gran éxito de la compañía española de Danyans.
Hoy: La alsaciana; Que es gran barcelonés; En Sevilla está el amor.

COLISEO RIVADAVIA. — Compañía Vitale-Quartucci.
Hoy: Urutaú.

HIPPODROME. — Gran circo Frank Brown. Hoy: Interesante programa. Exito de S. M. Chicharrón 1o. y de toda la compañía.

BUENO SAIRES. — Compañía Rivera-De Rosa. Hoy: El suplicio de Tántalo. La llama.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. P. E. Carcavallo. En breve debut.

VICTORIA. — Compañía argentina Roberto Casaux. El 22 de marzo debut con la comedia de Novión. En un burro tres baturros.

PORTEÑO. — Compañía nacional Arata-Mancini. En breve debut.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá. Debut el 16 de marzo con el poema histórico de don Eduardo Rossi, Manuelita Rosas.

LICEO. — Compañía Argentina José Gómez. Miércoles 21: debut con La Virgen de la Pureza, obra póstuma del doctor [illegible].

AMERICA. — Compañía nacional. Hoy: [illegible] ¿Qué haces de noche? Hagan juego, caballeros; El cabo Soumiens.

DESDE AVELLANEDA

Atropello policial. Locales obreros y talleres allanados inconsultamente, en pleno día y a altas horas de la noche. Obreros encarcelados, apaleados y asesinados. Muchos de ellos después de caer en manos de la policía, ignórase si están vivos o muertos o el lugar donde se encuentran

En Avellaneda la reacción policial ha sobrepasado los límites, ha llegado al pináculo de su actuación y poderío con el silencio unánime de la prensa grande, silencio justificado en parte, por hallarse esa prensa divorciada de las aspiraciones del pueblo en su lucha constante contra el capitalismo y el Estado.

Avellaneda por la situación especial en que está colocada, geográfica e industrialmente, es hoy en día el lugar preferente de los trabajadores, y a la vez el campo de acción de los agentes policíacos de la investigación, en su mayoría ex delincuentes recolectados en los sitios de tolerancia y comités políticos; los que influenciados por altos empleados policiales, que al parecer están incondicionalmente al servicio de cierta empresa; empresa que con coimas y chantages ha logrado tener de su parte a individuos sospechosos del campo obrero y parte de la policía, vive atropellando constantemente los derechos del pueblo.

Avellaneda siempre se ha distinguido por su policía bárbara y brutal, la que no ha parado en medios por ruines y bajos que ellos fueran para logro de sus propósitos, y prueba acabada de esto es aquel célebre complot policial, que terminó con la clausura de la escuela Racionalista, el secuestro de sus útiles: mapas, biblioteca, sillas, etc., etc., propio de una institución cultural como era la citada E. R. de Avellaneda, los cuales a pesar de los años transcurridos aun no han sido devueltos ni lo serán jamás.

... ...

... ...

La represión sangrienta del movimiento huelguístico de los obreros del Frigorífico, el cual terminó después de la detención en masa de los trabajadores, de un centenar de heridos y unos cuantos muertos, como la policía en sospechosa connivencia con la empresa quería que terminara.

Y hoy la fuerza reaccionaria, sedienta de barbarie, inicia una persecución violenta y estúpida contra el proletariado local, asaltando sus locales y deteniendo en los lugares de trabajo a determinados obreros, pero como esto no saciara sus ansias de exterminio del proletariado militante, organizaron y realizaron estos últimos días una "razia" de crueles y salvajes excesos, cuyo balance sintético es el que sigue:

1.o Asesinato del obrero M. Rivas, por un agente policial, en pleno día dándole como satisfacción al pueblo que presenció ese hecho, la versión de que "el agente estaba borracho" (textual).

2.o Fusilamiento de dos obreros en las inmediaciones de Lanús, — la policía dió a conocimiento del público el hecho pintandolos como dos ladrones — a la vecindad como satisfacción digiéronle que se había "confundido lamentablemente", esos no eran los ladrones que buscaban.

3.o El obrero M. Pereyra, detenido por la policía de Lanús — (vuelve ésta a la danza) — fué atado a la cincha de un caballo, que montaba un sargento de policía, y llevado a la rastra conjuntamente con un vecino de esa localidad, — el cual protestó ante ese hecho — hasta el local de la comisaría y una vez en ella, el primero fué bárbaramente apaleado.

4.o Asalto y clausura del local de Lanús y la detención de los obreros Mariu, Ramos y otros.

5.o Allanamiento en las horas de trabajo de una panadería del Dock Sur, y detención en la misma del obrero Morales y Lemhau, a los cuales se les procesa por portación de armas (?).

6.o Idem ídem de la panadería frente a la plaza Avellaneda y detención en la misma del obrero Sañara, el cual fué apaleado brutalmente en la comisaría local, hasta hacerle escupir sangre, en el presente momento no se sabe dónde se halla este compañero.

7.o Allanamiento del domicilio particular del compañero Davis y detención del mismo.

8.o Allanamiento del local O. Panaderos de Avellaneda y detención en el mismo de los obreros Quevedo, Ramos y Pereyra, este último fué apaleado en la comisaría local, actualmente se ignora su paradero.

Ante estos hechos se me ocurre preguntar: ¿Con qué orden fueron hechos esos allanamientos? ¿Dónde se encuentran los citados compañeros?

La diabólica maldad de los maquiavélicos señores del orden pueden dar respuestas a estas preguntas.

Los dramas pasionales

Todos los días, por sobre los numerosos delitos inspirados bajamente, y que acusan la mano del profesional — el robo, asalto, puñalada, etc. — adquiere relieve sensacional el suceso sangriento que califícase de drama, y cuyo origen está en el amor, que degenera en fiebre, en celos, en odio, en sed de venganza, todo esa gama inquietante de la eterna pasión que agita a los mortales.

El mal es antiguo y frecuente en todos los rincones del mundo, aumentando, como es lógico, en las capitales grandes y populosas...

Buenos Aires tiene todos los días una novela de sangre. Las estadísticas policiales señalan un hecho diario, siempre de magnitud. Son tragedias de hogar. Explosiones bárbaras de cariño, de celos, de locura... Fiebre del corazón, que se va a la cabeza, agitando la mano armada que sólo atina, desesperadamente, a matar, vengando cosas... En relidad, nadie sabe, pese a las indagaciones más o menos prolijas, cuál es la verdad única y exacta de esos dramas que ensangrientan en un instante la calle, el hogar o el lecho de un hotel de paso...

Días pasados, una nueva tragedia se desarrolló en una plaza. Un hombre mató a su esposa. Comentando el hecho doloroso, un cronista policial dice: "Pocos meses después del matrimonio, una nube se cirnió sobre el hogar de los jóvenes esposos." Además, agrega: "Al negarse ella a seguirlo, le descerrajó un tiro de revólver en el rostro". Tratado fríamente el asunto, no hay en todo nada más que un charco de sangre. Pero si queremos sentir algo más y nos inclinamos sobre la tragedia, descubriremos un largo proceso de desesperación.

Un amigo del matador asegura que éste sufría bárbaramente lejos de su mujer... Mil veces, buenamente, le rogó que volviera. Suplicaba llorando, como un chico a quien le han quitado el único juguete... Y ella — no sabemos tampoco si tenía razón — ella no quería..

¿Y sabéis una cosa?; era linda; era bella. Tenía veinte años, un cuerpo en flor...

Y el esposo pasó de los ruegos a la ira. Todas sus lágrimas se hicieron furia... Un instante antes de matar, aún rogaba: ¡Ven!

Ella, en el triunfo de su juventud y su belleza, reía, negaba. El hombre mató.

Séanos permitido, proclamar por sobre el montón de fríos expedientes que trabajarán los jueces, la enorme humanidad de este drama, tan parecido, tan exacto, al drama de todos los días. El drama de todos los días. El amor no envejece. Otello, sigue teniendo actualidad. Y por sobre el hecho brutal, que ha costado la vida a una mujer y ha hundido a un hombre en la cárcel, séanos permitido también, creer en la belleza, en la enorme belleza de los dramas de amor...

Salvando responsabilidades

Hace poco, a raíz de los frecuentes robos cometidos en el ferrocarril del Oeste, fueron detenidos sus autores y en complicidad, se procedió al arresto de los comerciantes Alonso y Calvo, dueños de un negocio de la calle Pepirí, próximo a la estación Brian por creérsele complicado en el asunto, pues creían que la firma de los nombrados se dedicaban a comprar las mercaderías robadas. Puesto los detenidos a disposición del juez que entiende la causa, dispuso el magistrado que los comerciantes Alonso y Calvo, que, son vecinos de la estación Brian fueran puestos inmediatamente en libertad, agregando que la causa que determinara su detención en nada afecta a su buen nombre y honor.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	14	39	50.000
Montevideo	14		100.000
Córdoba	15	19	25.000
Nacional	16	46	100.000
Tucumán	17	16	25.000
Montevideo	19		50.000
Buenos Aires	21	38	20.000
Córdoba	22	19	25.000
Nacional	23	20	80.000
Tucumán	24	16	25.000
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	28	38	20.000

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿Ha comido bien el señor?
—Muy bien... pero se ha olvidado usted de traerme una cosa.
—¿Qué? ¿La sal?..: ¿La mostaza? ...
—No. ¡Un acha!

"London Opinión".

Desde Talleres

Cambio de nombre de la estación

Con más de 190 firmas de comerciantes y varios centenas de adhesiones de los vecinos de la localidad, una comisión de vecinos constituída por los señores Venancio Minondo y Juan P. Sosa, acompañados del intendente municipal de Avellaneda, don Nicanor Salas Chaves se apersonaron al señor Eddy, gerente de la compañía del F. C. Sud, solicitándole el cambio de nombre de la estación Talleres, por no llenar dicho nombre las aspiraciones de esta población. Esta población espera de la gerencia acceda a tan justo pedido.

Concierto en la Sociedad Rural

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

Primera parte. — 1. Cleopatra (sinfonía), Mancinelli; 2. a) Gavota, Cigorraga; b) Momento musical, Schubert; 3. Pericón Argentino, Fracassi; 4. Un ballo in maschera: Eri tu che macciavi quell'angelo...., por el señor J. Salvi, Verdi; 5. Tannhauser (coro), marcha, Wagner.

Segunda parte. — 6. Aída: acto 2.o (con coros y artistas). Aída, Sra. Badessi; Radamés, Sr. Novi; Amonastro, Sr. Salvi; Ramfis, Sr. Giampetrucci; Berdi.

7. Cortejo chino, marcha, Ugarte; 8. 1812. Ouverture solemne, Tschaikowsky; 9. Cavallería rusticana: Voi lo sapete oh mamma...., por la Sra. Badessi, Mascagni; 10. Trovatore, Di quella pira...., por el señor Novi, Verdi; 11. Ernani, Gran Dio...., por el Sr. J. Salvi, Verdi; 12. Gioconda, (coro), barcarola, Ponchielli.

Dirigirá el maestro A. Malvagni.

AVISOS FUNEBRES

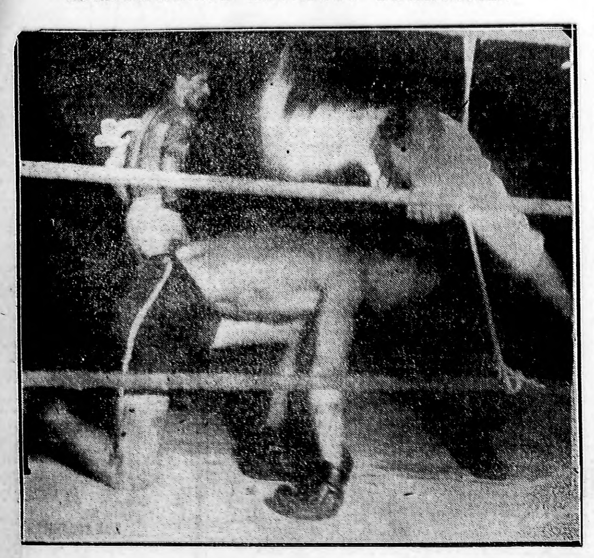
HECTOR R. GUTIERREZ (Q. E. P. D.) Falleció el 11 de marzo de 1923. [illegible]

NOTICIARIO DEL BOX

Los interesantes encuentros de anoche en el Avellaneda Park

Luis Viotti, el campeón del Piamonte, hace una brillante "rentrée" venciendo holgadamente a Miller después de una hermosa pelea. - Amejeiras campeón latino-americano, es vencido por Speranza y Ballester gana a Machurín por "knock-out" en el 7.o round. - En los preliminares, Fugardo abandona ante Toledo Leal, y Peyrade vence a Giotto, por "knock-out" en el 4.o round. - San Roman Romero insiste en pelear. - Incidencias, notas e impresiones de la velada pugilística

EL EMOCIONANTE "KNOCK-OUT" DE MACHURIN



El campeón de Grecia y Turquía, rodilla en tierra, el doctor Durante cuenta los segundos y Ballester, se pasea ufano por la hazaña. Es el 7.o round

No acudió toda la concurrencia que era dable esperar ante un espectáculo tan nutrido en "bouts" que había preparado para anoche, el Argentino Boxing Club, en su estadio de la Avenida Mitre 22. Quizá la proximidad de otros encuentros de una mayor importancia, a realizarse y el hecho de que intervinieran pugilistas nuevos para nuestros aficionados, motivaron una merma en la concurrencia de las localidades de precio, pero que fueron compensadas con creces con las de las generales.

Es necesario dejar constancia, ante todo que la velada transcurrió sin el más leve incidente y que el público guardó la más correcta compostura, haciendo gala de gran cultura y espíritu deportivo.

En hora oportuna dieron comienzo los preliminares, subiendo al ring los aficionados Toledo Leal y Fujardo, para hacer cinco rounds de 2 minutos, con guantes de 5 onzas. De referee actuó el señor Arza y, por cierto, no tuvo mucho trabajo. En el primer round, donde Toledo Leal dominó, su adversario Fujardo, sufrió un Knock-down de 4 segundos, provocado por un fuerte "cross" de derecha. En el descanso que siguió a este round, Fujardo optó por abandonar, aduciendo como razón, el haberse luxado la mano derecha.

El knock-out de Ghiotto—

Instantes después, hicieron su aparición en el ring, Eduardo Peyrade, campeón medio mediano y Ghiotto, del Metropolitan Club. De referee actuó el señor Guillermo Mendoza y se anunciaron cinco rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas. Después de dos vueltas bastante parejas y en la que ambos se castigaron fuertemente el cuerpo y la mandíbula, Ghiotto lo cruza de derecha y Peyrade sufre un prolongado knock-down de nueve segundos y, al levantarse, sangra abundantemente por la boca.

En el 4o. round, no bien suena la campana, Peyrade se levanta veloz como un rayo y entra fuertemente de derecha con un largo tiro a la sien y Ghiotto cae al suelo completamente atontado. Cuenta el referee los 10 segundos obligatorios y Peyrade se anota un triunfo más en su haber.

Match Amejeiras - Speranza—

Era uno de los encuentros que mayor expectativa había despertado, pues se deseaba conocer las cualidades del campeón uruguayo y latinoamericano de aficionados, Antonio Amejeiras, frente al campeón de la A. A. B., José Speranza.

El primero en aparecer en el cuadrado fué el púgil uruguayo, seguido por Abel Adan, Gatti y Fossa, como segundos, siendo recibido por una cariñosa ovación.

Momentos después, subía al cuadrado, el aficionado Speranza, acompañado por Drago.

Autoridades y pesos—

El "announcer" Campanella, "speaker" oficial, anunció para Amejeiras 60 kilos y 63 para Speranza. Match a la americana, bajo el control de la Asociación Argentina de Box, actuando de referee el señor Guillermo Mendoza y como jurados los señores Casanovas, Olavarría y Saldías. Guantes de 4 onzas y 10 rounds de 3 minutos.

La pelea—

Amejeiras entró a pelear un poco cohibido e indeciso. Speranza con decisión y empuje. Los seis primeros rounds fueron movidos, llenos de alternativas e incidentes, en que ambos púgiles demostraron las excelencias de sus distintas escuelas. Speranza usó preferentemente su derecha en "jab", "hook", "swing" y "cross", colocando buenos golpes, en gran estilo y mejor forma. Tuvo más oportunidad que su contrario, quien sólo empleó su izquierda, que es rápida y precisa y abusó de los clinchs. Los seis primeros rounds, no acusaron mayormente ventajas dignas de mencionar. El primer round fué parejo; 2o. y 3o. de Speranza; 5o. y 4o. de Amejeiras. El match iba siendo bastante parejo. Los pugilistas se recelaban mutuamente. A partir del sexto round, la pelea se tornó monótona y pesada. Speranza abusó de los [illegible]

Lo que pasó entre Ballester y Machurín—

Fué la nota cómica e [illegible] de la noche. [illegible]

[illegible]

Ballester, durante la pelea, si así puede llamarse, usó y abusó de los codos, pegó en los riñones, atacó continuamente con la cabeza e hizo la mar de cosas raras y extrañas.

Indudablemente Ballester, a la escuela rusa de su contrincante, quiso oponer una nueva táctica boxística que, seguramente estará en boga, entre los hotentotes o los zulúes. Lo cierto es que el público pasó momentos hilarantes y que hubiera deseado, no diez, sino cincuenta rounds. Ballester hizo la peor pelea que le conocemos. Ante un adversario como Machurín que, no sabe lo que son un par de guantes, o estaba abatatado. Cualquier aficionado hubiera boxeado mejor. Y se lo que pasa cuando quien lo dirige sabe tanto de box como el cronista de griego.

El match duró 7 rounds porque Ballester así lo quiso.

Si desde el primer round se hubiera concretado a pararlo de izquierda y hubiera usado su derecha, con la misma eficacia que en el 7.o round, el encuentro no hubiera durado más de tres o cuatro rounds, a lo sumo. Si Machurín, hubiera tenido dos dedos de sentido común, y entra a trabajar al estómago, la pelea hubiera tenido otro desenlace. Pero lo cierto es que tanto uno como otro, no sabían en qué forma emplear los brazos y menos colocar los puños.

El knock-out de Machurín—

Después de seis rounds de graciosísimas incidencias, de saltos, "ballets rusos" y de golpes tirados "a la marchanta", el moscovita Machurín, tiene completamente cerrado el ojo derecho. Ballester, en un momento de lucidez, decide sacar su derecha, que hasta ese momento, no se había dado cuenta de que la tenía y la aplica repetidas veces en "hooks" y "swings" en la mandíbula de Machurín, que desconcertado da la espalda al ring y se agarra de las cuerdas superiores.

Al soltarse vuelve Ballester a la carga y aplica su izquierda y derecha a la mandíbula y un derecho al estómago. Machurín, vacilante, da unos pasos hacia adelante y cae de rodillas. Cuenta el referee los 10 segundos de rigor y los segundos de Machurín arrojan la esponja y se proclama la victoria de Ballester. Machurín, se incorpora y por sus propios medios se dirije a su rincón.

¿Hizo bien el referee en dejar que Ballester castigara a Machurín?—

El doctor Durante cumplió ayer con el reglamento de boxeo, al pie de la letra. Lo que pasa que ciertos "técnicos" nunca están conformes y protestan por cualquier cosa, sin saber ni siquiera, lo que dicen.

En el match Galtieri-Reverbieri, cuando nuestro campeón quedó inconscientemente aferrado a las cuerdas y el doctor Durante impidió a Reverbieri que le pegara, y le contó los segundos reglamentarios, no faltó quien también protestara y sacara a relucir el reglamento. Nosotros entendemos que por sobre las reglas del boxeo que son elásticas y están a la mejor interpretación del referee, está el sentido común y los sentimientos humanitarios.

Cuando un hombre se encuentra virtualmente fuera de combate, en la forma como quedó Galtieri, a pesar de todos los reglamentos que permiten al adversario castigar sin asco, hasta que caiga knock-dow, se sobrepone el criterio del referee y al considerarlo éste como knock down, a pesar de estar en pie, su actitud es digna de aplauso. No hay ningún reglamento de boxeo que autorice a que se masacre al adversario. Anoche, el doctor Durante, hizo que se cumpliera el reglamento al pie de la letra y claro está que los "técnicos" "hors du ring" protestaron. A nuestro entender el referee obró perfectamente en regla con lo que estipulan los reglamentos. Si hubiera hecho lo contrario, es decir, lo mismo que con Galtieri, las protestas tampoco hubieran escaseado.

El morochito Toledo Leal y su adversario Fugardo, que abandonó en el descanso del primer round

El campeón del Piamonte, se revela un pugilista de mérito—

Y llegó el tercero y último match de la noche, indiscutiblemente el mejor y que fué en realidad, la nota emocionante y altamente deportiva de la velada, que enfrentaba a los profesionales Tomás Miller (argentino) y Luis Viotti, (italiano) y campeón del Piamonte, ambos de 76 kilos de peso.

De referee actuó el señor José Oriani y como jurados los señores Casanovas, Arza y Saldías.

Los segundos de Miller, fueron Delibarda y Kid Williams. De Viotti, los profesionales Scotto y Lectoure. El sorteo de los guantes correspondió al campeón italiano.

Desde la iniciación del match, pudo apreciarse la evidente superioridad del campeón italiano, que colocó su maravillosa mano izquierda con una precisión y eficacia, que llamó justamente la atención.

Miller, durante el transcurso del primer round, aprovechó su mayor "reach" y fué así que logró colocar fuertes golpes largos y cruzados que llegaban antes que los de su rival, pero Viotti, estudiando a su adversario peligroso y no tan saltarín como otras veces, anuló completamente esa ventaja, y puede decirse que con su rápida y certera "lift hand" dominó en todo el transcurso de la pelea, en forma brillante y amplia. Miller pareció algo desconcertado y seguramente no se esperaba una actuación semejante de su adversario que fué toda una revelación y que lo perfila como uno de de los mejores "figthers" de su peso.

La táctica de Viotti, fué golpear insistentemente el ojo derecho de Miller, hasta que se lo cerró completamente. Miller dió prueba de una extraordinaria dureza, de un acabado entrenamiento y sobre todo de un gran corazón. Otro hombre, en sus condiciones, no hubiera resistido la mitad del castigo que le infligiera el campeón del Piamonte. Hasta último momento conservó su serenidad y presentó pelea, a pesar de estrellarse su ataque furioso, contra la guardia conservadora de Viotti. El público quedó ampliamente satisfecho con la pelea y se sorprendió agradablemente con la hermosa labor de Viotti y la extraordinaria resistencia de Miller. No esperó el público la decisión del jurado y al terminar el match como una sola persona, se oyó el grito de: Viotti!, que anoche realizó, indiscutiblemente la mejor performance de su carrera pugilística.

La actuación del referee señor Oriani, fué correcta, eficaz y oportuna.

En resumen una agradable velada, en la que no faltó interés, hilaridad y emoción.



Los aficionados que dejan de serlo, José Speranza, el vencedor y Antonio Amejeiras, campeón latino-americano, de [illegible] acompañados por sus segundos.



En pose para la posteridad. Kid Williams, Tomás Miller, José Oriani (referee), Luis Viotti, José Lectoure y Angelo Scotto



De los preliminares. Peyrade, mira a Ghiotto, seguramente está estudiando donde colocará su derecha que ha de provocar el knock-out

Claude Wilson, un nuevo peso mosca, americano

Claude Wilson, de Birmingham, Alabama, la sensación del peso flyweight de la parte sur de los Estados Unidos, quien ha demostrado poseer condiciones para ser un futuro campeón, es el mejor peso de mosca que ha producido el sur, desde los primeros días de Pete Herman.

El pequeño Wilson, joven modesto y de originales aptitudes, no es todavía un contendiente para la corona mundial, pero sí una amenaza para todos los pesos de mosca de los Estados de Alabama y Georgia.

Tommy Tompkins, instructor de boxeo de Chicago, observó las excepcionales condiciones de Wilson, y se ofreció voluntariamente para enseñarlo a boxear. Su debut fué como amateur, con tan buena suerte, que al año barrió con todos los de su peso en los Estados de Alabama y Georgia. Entró en la carrera profesional teniendo de contrario a Young Britt, de Georgia.

Britt no es una maravilla, pero es conocido en todo el sur como un peleador que desarrolla un buen punch y que trabaja muy bien con ambas manos, teniendo en su haber un record de 33 peleas. Britt subió al ring con la entera confianza de acabar con el pequeño Claude. Al sonar la campana, Britt se arrojó sobre Wilson, llevándolo a golpes alrededor del ring, por dos veces. Claude, en vez de amilanarse por eso, recibió valientemente el castigo de su contrario, y esperó la oportunidad de desembarcar un buen golpe. Al medio minuto vió coronados sus deseos, y en un descuido de Britt le propinó un straight sobre el corazón. Britt cayó hasta el conteo de 9; al pararse, una rápida maniobra con los pies y un left hook a la mandíbula, le hicieron caer nuevamente y también por el conteo de 9; se levantó por segunda vez, tratando de esquivar la lluvia de golpes que le propinaba Claude, pero ya sus energías estaban agotadas, y con varios hooks al rostro y al cuerpo cayó Britt por última vez, ya knock-out.

Los aficionados de Birmingham quedaron sorprendidos ante la resonante victoria de Claude en un round.

Su segunda víctima fué Frankie Amstrong, de Louisville, veterano de más de 100 peleas, y que jamás había sido noqueado. Wilson acabó decisivamente con él, pues antes de la mitad del sexto round, ya Amstrong había probado el suelo 6 veces, y solamente su experiencia le evitó de quedar knock-out antes del sexto.

La última víctima de Wilson fué el viejo peleador inglés Kid Lavigne, el cual le llevaba 10 libras. Lavigne tenía 34 años de edad y un record de más de 200 peleas con boxeadores del calibre de iJmmy Wilde, Pal Moore y otros. En el segundo round, Wilson terminó con Lavigne, con una poderosa derecha al plexus, seguida de una izquierda a la quijada.

Con esta cadena de triunfos, los fanáticos de Birmingham creyeron oportuno buscarle un contrario fuerte a Claude, y al efecto fué encontrado Ashton Donza, antiguo campeón internacional amateur, que estuvo en el campo profesional más de tres años, haciendo una brillante carrera contra peleadores como Battling Chink y otros de primera línea. En los primeros rounds del bout, la asambrosa velocidad de Donza y su superior experiencia, aniquilaban a Wilson a cada instante, pero desde el sexto round cambió la cosa, pues Wilson logró emparejar el bount, al extremo que al final de los diez rounds fué empate la pelea.

La prueba mayor de Wilson fué en la noche del 7 de agosto, cuando se enfrentó con el célebre peleador Frankie Mason, de Fort-Wayne, Indiana, antiguo champion fly weight de América ,en una pelea a diez rounds. Mason tuvo la ventaja en los primeros rounds, y en el quinto, logró producirle una herida en el ojo izquierdo a Wilson, que le permitió entrar buenos golpes al cuerpo y a la cara de su oponente. Los que presenciaron este encuentro creyeron que había llegado la hora de Wilson: pero no fué así, pues en el séptimo round se repuso y estuvo a punto de terminar con Mason. Los octavo, noveno y décimo rounds fueron también de Wilson decisivamente, y aun hasta el mismo Mason admitió que la decisión en favor de Wilson fué justa. Así que el pequeño Wilson tiene 3 knock-out, 1 draw y una decisión sobre un antiguo champion.

Wilson, con la inteligente dirección de Tommy Tompkins, llegará a ser una gran estrella, pues apenas cuenta 17 años, pega con ambas manos, es muy rápido y es además un gran "crowd pleaser"



Como lo ve a nuestro campeón "middle-weight" criollo, el dibujante Osbel.

Jack Renault, campeón de Canadá, vence a George Godfrey

Jack Renatult dejó knock - out al pugilista de color George Godfrey, en el undécimo round.

Se anuncia que se ha ofrecido la suma de doscientos mil dólares por un encuentro entre Jack Renault y Harry Wills, que se realizaría en Winnipea en el mes de mayo próximo.

Se trata de concertar este encuentro en vista de la actuación de Renault contra Godfrey, que es un peso pesado protegido por Jack Johnson, el ex campeón mundial.
jor Jack Johnson, el ex campeón mundial.

Se ha suspendido el festival de mañana en el Avellaneda Park

Por razones de encontrarse indispuesto el hermano de nuestro campeón Luis Angel Firpo, y que como es lógico, constituía la mayor atracción del festival boxístico de mañana, éste ha sido suspendido para otra oportunidad.

Según el informe médico, Juan Angel Firpo, no podrá reintegrarse a sus actividades boxísticas, hasta dentro de 15 ó 20 días.

Es de lamentar esta circunstancia que nos priva de conocer el verdadero valer del hermano de nuestro campeón.

En fin, otra vez será.

El festival de la Asociación Argentina de Box se realizará el jueves 15

El próximo jueves 15 del corriente, en el Avellaneda Park, se realizará un grandioso festival boxístico en honor de la Asociación Argentina de Box, donde se distribuirán los premios a los campeones novicios y veteranos que lograron clasificarse como tales en el campeonato popular de la institución.

El programa del festival se ha hecho a base del encuentro Caltieri-Scotto, quienes sostendrán un match a 10 rounds con guantes de pelea.

Además se habla de otro match entre Julio Mocorva y Gandolfi Herrero.

Desafíos

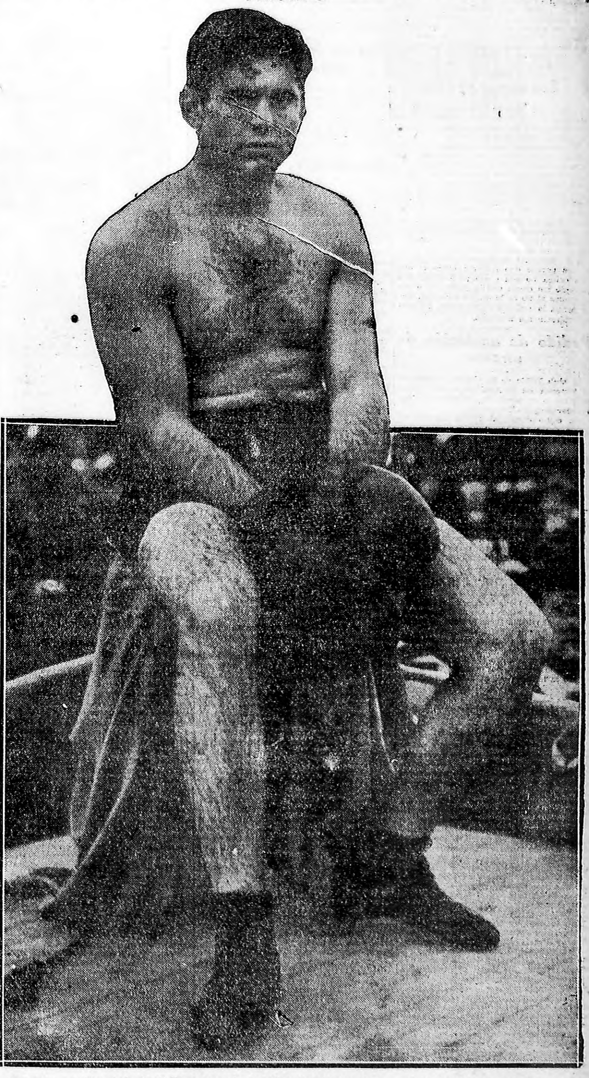
Edmundo J. Delfino, campeón de peso microbio del Racing Club, encarecidamente pide a usted que por intermedio de ese importante diario haga saber, al señor Enrique Bertheir que desde ya acepto el desafío lanzado por dicho señor.

Para la fijación de fecha, condiciones y demás preceptos reglamentarios, dirigirse al profesor del Racing Club, señor Fernando Campanella, en su academia de la calle Corrientes 1664, capital.

Agustín Figola, de 52 kilos, desafía a Carlos Castañares a un match de box de 5 rounds de 2 minutos. Contestar Catamarca 985.

EN VISPERAS DEL GRAN MATCH FIRPO-BRENNAN

AMBOS PUGILISTAS HAN DADO POR TERMINADO SUS RESPECTIVOS TRAININGS — NUESTRO CAMPEON CONFIA EN EL TRIUNFO



El hombre primitivo, Luis Angel Firpo, campeón argentino de todos los pesos y sudamericano de peso pesado, que mañana demostrará a los americanos del Norte, que de la República Argentina no sólo se exportan carnes, lanas, trigo, maíz, etcétera, sino también "castañas"

El boxeador Bill Brennan terminó ayer su entrenamiento para el encuentro con Firpo. Desde hoy hasta el lunes hará solamente algunos ejercicios gimnásticos para mantener los músculos flojos.

Hoy, dos días antes del encuentro, Brennan concedió una entrevista con carácter exclusivo al representante de "La Nación". Declaró, entre otras cosas, lo siguiente:

"Me alegro de que haya terminado el período del entrenamiento, que ha sido para mí un trabajo largo y pesado. Ahora estoy listo para el encuentro. Cuando me medí con Floyd Johnson, no me encontraba en muy buena forma, pero ahora sí.

"El encuentro con Firpo será recio, y quizás durará los quince "rounds" concertados. Dé todos modos, estoy seguro de que al final uno de nosotros caerá. Por lo que he oído decir, el argentino es muy resistente y animoso, y no abandona la lucha hasta caer "knock-out". Sé que voy a medirme con un hombre excepcional, que quizás resultará el mejor de todos mis adversarios, después de Dempsey. Esa es la razón por la cual me he entrenado con tanto cuidado.

A pesar de todo lo que he oído de la gran prueba de Firpo y de sus poderosos "punches", no estoy en condiciones inferiores en este match, pues mis ocho años de pugilista me han permitido adquirir mucha experiencia. Durante mi carrera de boxeador he sostenido 137 encuentros, ganando 72 de ellos por knock-out: es por eso que me llaman Bill Brennan, "el del knock-out". En toda mi vida de pugilista sólo he perdido seis luchas, dos de ellas contra Dempsey.

"La primera vez que me medí con el campeón me fracturé un tobillo, y se consideró que había quedado vencido por knock-out técnico; la segunda vez me venció por knock-out, en Madison Square Garden, hace dos años. En las otras cuatro luchas que perdí resulté vencido por puntos; la última de éstas la sostuve hace algunos meses con Floy Johnson, que me venció por puntos en un encuentro a quince rounds; sin embargo, durante todo el combate no me hizo caer ni una sola vez.

Opino que en el encuentro del lunes por la noche, si cualquiera de nosotros consigue asestar un golpe de lleno a su adversario, el que lo reciba resultará vencido. Ahora sólo me resta esperar con toda confianza en mí mismo el toque de campana."

Tanto Firpo como Brennan terminaron hoy su entrenamiento para el encuentro del lunes. Firpo entrará al ring con un peso aproximado de 220 libras. Las apuestas son de 7|5 en favor del argentino.

De Forrest dice que Firpo necesita ciertos consejos, pero que será difícil dárselos en el ring, puesto que se necesitaría un intérprete, siendo Tex Rickard y Jack Johnson casi los únicos que saben hablar castellano.

Brennan sostuvo ayer 12 rounds con cuatro "sparring-partners", trabajando en la mejor forma desde que se prepara para la lucha.

Firpo trabajó ayer en privado, no admitiéndose ni siquiera a los periodistas.

El crítico deportivo de "The Evening Globe" cree que las apuestas favorables a Firpo no tienen razón de ser, diciendo que Firpo carece de habilidad, y que confía en su terrible "punch" para contrarrestar la falta de conocimientos del box. Agrega que sería conveniente observar mayor prudencia en las apuestas.

FIRPO CONFIA EN VENCER A BRENNAN

Hablando hoy con el corresponsal acerca de su estado, Firpo se expresó así:

"Siento todavía algunos dolores en las piernas, pero ello se debe probablemente a los efectos del frío, y aun cuando me han producido cierta molestia durante mi entrenamiento, confío todavía en que podré defenderme contra Brennan y ganar la pelea.

"He oído mucho acerca del público estadounidense, pero estoy completamente preparado para aparecer ante un conjunto de espectadores que sean partidarios del pugilista de la Unión.

"Eso es muy natural; pero cualquier manifestación que se hiciera durante la pelea no me afectaría. Voy a entrar al ring con un solo propósito: el de vencer, y las preferencias del público no me afectan".

El fracaso de anoche en el Club Universitario

Como era de presumir, fracasó el festival pugilístico que el Club Universitario concertara para anoche en su local.

El paquete Mandot no pudo, por más esfuerzos que hizo, poner knock-out a su adversario Guller. Al final, Rodríguez Jurado certificó a los dos "paquetes" en el Correo.

Football y todos los demás deportes

Match internacional

Para el día 8 de abril ha quedado concertado un match entre Independiente de ésta y el amateurista Wanderers de la Federación Uruguaya.

Este partido, que debió efectuarse el 29 del corriente, no podrá realizarse debido a que los cuatro atorrantes que dirigen el llamado Wanderers, no han podido aún juntar once vagos que quieran enfrentarse con los rojos de Avellaneda.

De ahí proviene el cambio de fecha.

Los que se quejan

Día a día cuando en cumplimiento de nuestra misión vamos en procura de informaciones a la Amateurs no encontramos sino gente que se queja.

Y en muchos casos tenemos que ponernos de su parte. Reconocemos que tienen razón.

Ayer no más nos encontramos con el juez Sosa, un referee que acompaña a la Amateurs desde su fundación y a quien injustamente se le tiene relegado al olvido.

El domingo anterior se le dió como para conformarlo un partido de linesman en el match jugado entre Tigre y San Lorenzo y en el día de ayer también se le iba a conformar de la misma manera.

Nos parece que referees como el que nos ocupa no son como para dejarlos a un lado sin causa que lo justifique o por lo menos si no se le quiere designar, que se tenga la suficiente franqueza de manifestárselo sin ambajes.

Pedido de anulación de un pase

El club Wilde se ha dirigido al consejo superior de la Asociación Argentina solicitando se anule la transferencia del jugador Rogelio Menondo.

Da como causa, el hecho de que no puede darle puesto en el equipo de intermedia para el que se habían inscripto.

Temperley se fusionó con el club social

Se ha realizado ya la fusión de los clubs existentes en Témperley: el atlético y el social.

Era algo que se imponía, pues por más ambiente que haya en esa localidad, siempre progresará más el fusionado que cada uno de los dos por su lado.

Jugará por Tigre

Suria, forward que la pasada temporada defendiera los colores de El Porvenir y que este año había firmado ficha para actuar por Sportivo del Norte, jugará mañana por Tigre Club, al cual perteneció hace unos años.

Los del Sportivo, con el retiro de ese forward, nada pierden, por cuanto ya le había llegado la hora de colgar bien alto los botines.

Los que opinan

Sobre el asunto Ballester-A. del Sud

Recibimos la siguiente carta que publicamos con agrado, por la forma correcta con que ha sido redactada:

A objeto de aclarar rumores circulantes respecto a la actuación a seguir por el club Sp. de V. Ballester, me permito remitirle la presente que si bien significa una impresión personal, esta es corolario del ambiente que reina en esa institución.

A nadie escapa, que la resolución tomada por el C. U. en su última reunión, está dentro de todo lo correcto, justo es si probada la falla de Rivadavia que sea A. del Sud el detentor de los puntos. En igualdad de condiciones Ballester hiciera el año pasado una protesta similar, esta no fué oída mas no es del caso volver sobre cosas pasadas, el tiempo les ha dado el cariz de juzgadas.

Pero lo que resulta, francamente intolerable, es que queda impugne el match Honor y Patria v. Arg. del Sud, cuando es bien sabido que a raíz de una resolución de la C. D. de H. y Patria fueron expulsado svarios jugadores por habérseles comprobado connivencias deshonestas en el referido match.

Pasada la comunicación a la Amateurs, ésta hizo suyas las declaraciones de H. y Patria y a su vez expulsaba a los jugadores sindicados y se reservaba estudiar la situación con respecto a Arg. del Sud

Ahora bien — y conviene expresarse claro para que no quede ninguna duda y evitar la tergiversación de los acontecimientos como se priaronms en su iniciación. Los jugadores de H. y Patria se vendieron a Arg. del Sud; una entidad bien caracterizada de la Amateurs presenció el partido y ante su experiencia indiscutida, necio sería suponer que esto pasara por alto. Prueba de tal aseveración que pudiera ser exagerada o parcial, fué la resolución tomada por la C. D. de H. y Patria y la aceptación de tal resolución por la Amateurs.

Nosotros, carentes de intenciones benévolas para juzgar este hecho inaudito, no podemos encontrar frases para apreciar estos hechos que suavicen su aspereza, franca y terminantemente lo declaramos como es y si hoy, al amparo del tiempo pasado se supone desaparecidos sus efectos, como para olvidarlo, latente está en el ambiente del Sp. V. Ballester el espíritu de justicia.

Es de suponer que si el club tampoco se presenta a la liza, se colocaría en igualdad de condiciones morales de su rival, seriamente amenazados por la resolución de la Amateurs, ante su actitud misteriosa con H. y Patria. Si esto pasara sería negar absoluta carencia de moral esportiva y la Amateurs podemos aseverarlo, recibirá con agrado actitud tan caballeresca, que no haría más que robustecer la convicción que existe entre el público esportivo, que esta institución superior, vela por la regeneración del football. — *J. R. L.*

Los de la Murga ya no van a Tucumán

Es casi seguro que el primer team de la Murga no vaya a Tucumán, en virtud de que a algunos de los componentes del primer team los "amos" les niegan el correspondiente permiso.

En su lugar irá el primer team de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Resoluciones del Liberal Argentino

Las huestes del gordo Di Corletto sesionaron anteanoche y entre las cosas de mayor interés que resolvieron, entresacamos las siguientes:

Partidos amistosos. — Se aceptaron las invitaciones de los clubs Alvear y Nacional, intermedia, para medirse amistosamente los domingos 11 y 18 del corriente.

Aceptación de socios. — Fueron aceptados los siguientes asociados: A. V. Balducci, A. Sanmartini, Rabini, E. Laborero, J. Campodónico, Allievi y P. Clarke.

Como puede verse cada día engrosan más las filas de los entusiastas asociados que no pierden el más mínimo detalle de las actuaciones del Liberal Argentino.

Los de Villa Ballester de asamblea

Los dirigentes del club del epígrafe han citado a sus asociados a una asamblea general para resolver si debe o no presentarse a jugar el equipo de intermedia el desempate contra Argentinos del Sud.

La asamblea tendrá lugar el día 13 del corriente.

Una estadística interesante

Por conceptuarlo de verdadero interés publicamos a continuación una estadística de los matches interprovinciales jugados en 1922 por teams combinados y clubs de la Liga Santiagueña.

Su sola lectura permitirá a los lectores hacer una comparación sobre su poderío y el de la Liga Cultural, los amateuristas de Santiago, que no sirven ni para ver quien viene.

Con decir que hasta San Isidro es capaz de ganarle a los "kulturales" está dicho todo.

He aquí la bella performance de la prestigiosa Liga Santiagueño, que con tanto acierto preside el señor Juan Figueroa:

Enero 1o. Atlético Santiago, 5; Gimnasia y Tiro de Salta, 1; enero 2, Atlético Santiago, 5; Correos y Telégrafos de Salta, 2; 25 de mayo, Liga Santiagueña 2; Liga Tucumana, 1; 25 de junio Atlético Santiago 5, Argentinos del Norte de Tucumán 1; 2 de julio Central Argentino 0, Talleres C. N. de Tucumán 0; 8 de julio Liga Santiagueña (combinado B 1, Rosario Central 4; 9 de julio Liga Santiagueña (cmobinado ,) 1, Rosario Central 1; 16 de julio Central Argentino 2, Combinado de Ceres (Santa Fe) 0; 13 de agosto Atlético Santiago 2, Huracán (Buenos Aires) 3; 22 de agosto Liga Santiagueña 1, Huracán (Buenos Aires) 0; 22 de agosto Liga Santiagueña (combinados) 1, Huracán 4; 3 de septiembre Liga Santiagueña 0, Combinado A. Argentina 3; 10 de septiembre Atlético Santiago 4, Independiente de Tucumán 1; 11 de septiembre Principiantes Unidos 1, Independiente de Tucumán 1; 17 de septiembre Central Argentino 1, Talleres C. N. de Tucumán 1; 16 de noviembre L. Santiagueña 0, Belgrano de Montevideo 1.

Partidos jugados. 16; partidos ganados, 7; partidos perdidos, 5; partidos empatados, 4; goals a favor, 30; goals en contra 21.

Mejoras en un field

La comisión directiva del S. A. Colón, de Santa Fe, en su última reunión, resolvió introducir ciertas mejoras que eran de imprescindible necesidad en el field que posee esta importante institución santafesina.

Entre las mejoras proyectadas — que se realizarán de inmediato — se construirá una amplia gradería popular, como igualmente un gimnasio y una tribuna especial.

Nuevos dirigentes

La comisión directiva del club atlético Cervecería Buenos Aires que presidirá los destinos del club durante el año 1923-1924 está formada por los siguientes señores:

Presidente, Miguel Cuccaro; vice, Vicente Alberti; secretario general, Roberto Martínez; secretario de actas, Carmelo Gasparini; tesorero, José M. Medica; pro, Félix Candia; revisores de cuentas: Sinatro Candia y Julio Sanroma; vocales: Leonardo Decarlo, Pascual Zotarelli, Lorenzo Gandulfo Pascual Padula, J. Torrecillas, Pedro Demartino.

Tango Candioti

Próximamente aparecerá un nuevo tango titulado "Candioti", cuyo autor, el señor Pascual Virzino, se lo dedica al mencionado nadador por la brillante hazaña realizada días pasados.

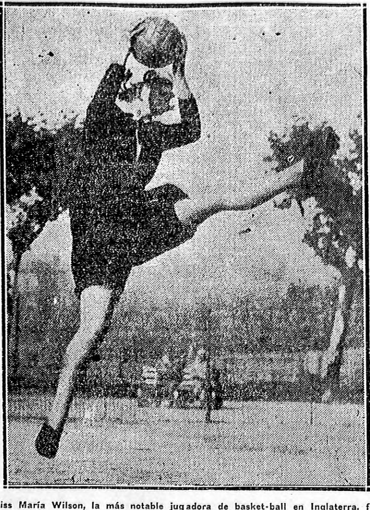
Hemos tenido oportunidad de escucharlo y podemos anticipar los mayores elogios para su autor y digno de figurar entre los amantes de la buena música.

Nuestras felicitaciones.

El team de G. y Esgrima de Bernal

Los dirigentes del club del epígrafe no quieren saber nada de cracks, han resuelto que para la próxima temporada, sea el mismo equipo de intermedia el que defienda los colores de ese club en el campeonato de intermedia.

UNA CAMPEONA DEL "BASKET-BALL



Miss María Wilson, la más notable jugadora de basket-ball en Inglaterra, fotografiada en plena acción

Liga Rosarina de Football

Resoluciones oficiales adoptadas por el consejo superior en la sesión del día 7 del actual:

Presentes: señores R. Barri, A. P. Rimini, J. Podestá, R. Vázquez y E. Navarini.

COMUNICACIONES VARIAS— Se toma nota de las siguientes:

Del Club A. Belgrano, comunicando las nuevas autoridades para el ejercicio del año 1923.

—Del señor J. T. Navarini, aceptando el cargo d ecalígrafo honorario de la Liga Rosarino.

INSCRIPCION DE EQUIPOS. — Vista una nota de este club de fecha 28-2-923 por la que comunican que en la presente temporada no inscribirán cuadros en los distintos campeonatos de esta liga, el Consejo Superior resuelve acceder al pedido y comunicar al C. Gimnasia y Esgrima que de acuerdo con la reglamentación vigente han perdido todos los derechos de militar en lo sucesivo en primera división, pudiendo hacerlo únicamente por ascenso.

Además resolvióse fijarles como pago de cuotas de afiliación mensual, la cantidad de 20 pesos moneda nacional.

JUGADORES LIBRES — En vista de que los clubs Gimnasia y Esgrima, Ferrocarril Santa Fe y S. P. Rosario no han inscripto cuadros, el Consejo Superior, de acuerdo con lo prescripto en el artículo 48 inciso e del Reglamento General, resuelve declarar libres de compromiso oficial a todos los jugadores que en la temporada de 1922 firmaron en la Liga Rosarina por los clubs Gimnasia y Esgrima, F. C. Santa Fe y Sociedad Puerto de Rosario.

TRANSFERENCIAS — Se aprobaron las siguientes:

Del C. Atlantic Sportmen para el jugador Manuel Gorrin Díaz; del C. Aprendices rosarinos, para el jugador Juan Luis Biskup y del C. Central Córdoba para el jugador Santiago Passero.

Considerados los pedidos de peses que en las promesas formuladas oportunamente y que fueron publicadas en algunos diarios, adelantando en lo que respecta al "sábado inglés" que aun cuando personalmente era partidario de esa mejora para los obreros, aun no había consultado la opinión del intendente.

Esta entidad también se ha dirigido a la comisión de presupuesto del Concejo Deliberante enviándole copia del pedido de mejoras que oportunamente se presentó al departamento ejecutivo de la municipalidad, a la que se le solicita la sanción favorable de dicho petitorio.

formulan los jugadores Agustín Molina de Rosario Central, Juan Traverso y Juan Ferrazini del club A. Sportmen, resolvióse dar traslado de estos pedidos a los clubs a que pertenecen los solicitantes.

Resolvióse dejar establecido que en lo sucesivo todos los pedidos que sean formulados directamente por los jugadores, solicitando se les declare libres por el hecho de no haber actuado en más 8 partidos oficiales en la temporada de 1922, deberán ser presentadas con la conformidad de los clubs a que pertenecen.

CAMPEONATO ARGENTINO. — Match Newell's Old Boys v Huracán, del 4-3-923. —De acuerdo con el informe presentado por el señor Navarini, que asistió al partido Newell's O. Boys-Huracán en representación de esta liga, se resolvió apercibir al jugador de Newell's, Julio Bibonati como también a los demás jugadores que durante el desarrollo del partido jugaron bruscamente.

FECHAS LIBRES—Se resolvió declarar fechas libres los días 26 de marzo hasta el 1o. de abril inclusive.

CONSEJO SUPERIOR

CAMPOS DE JUEGO — Inspección de canchas — Resolvióse aceptar las canchas de los clubs Tiro Federal, Sporta, Aprendices Rosarinos, Calzada y Alberdi New Boys, de acuerdo con los informado por la comisión que inspeccionó los campos de juego de los clubs citados, en fecha 4 del corriente.

LEVANTAMIENTO DE PENA. — El C. Tiro Federal, comunica en esta fecha haber resuelto levantar la expulsión que decretó contra el jugador Antonio Rezzoagli en 28 de septiembre de 1922, por haberse comprobado que el citado jugador al intervenir en el partido motivo de la expulsión (match combinado Liga Rosarina v Tracción, jugado en Gálvez), había sido sorprendido en su buena fe. Al propio tiempo comunican haber declarado libre de compromiso oficial con el C. Tiro Federal para que actúa por la institución que lo desee el citado jugador Rezzoagli. Tratada dicha nota resolvióse dirigirse al C. Tiro Federal comunicándole que este consejo Superior tomó nota de la resolución que comunican pero como se trata de un jugador suspendido por esta Liga de acuerdo con el artículo 60 del reglamento general, el Consejo Superior se reserva el derecho de adoptar la medida que crea conveniente en el caso de que citado jugador se dirija a esta entidad solicitando el levantamiento de pena.

DENUNCIA — De acuerdo con una denuncia formulada por un miembro de este Consejo de que el domingo 4 de marzo se jugó un partido de carácter amistoso en el pueblo San Jerónimo entre el C. A. San Jerónimo y C. A. Independiente, que lo integraban jugadores inscriptos en esta liga resolvióse solicitar al C. San Jerónimo informe los nombres de los jugadores de esta Liga que actuaron en dicho encuentro.

CLUBS DEUDORES — Resolvióse comunicar a los clubs Ferrocarril Santa Fe y Mánchester, que este Consejo Superior vería con agrado se le acusara recibo de las notas kue se relacionan con el pago de sus deudas como también solicitarles que definan su situación con esta Liga.

SOLICITUDES DE ARBITROS — Consideradas las solicitudes presentadas por los señores T. Biener, D. Ruiz, C. Lobrauco, J. Brugera y A. Machiavelli, resolvióse comunicarles que una vez constituída la mesa examinadora serán citados para el examen de práctica, de acuerdo con las prescripciones reglamentarias.

CENSEJO DIVISIONAL — La presidencia informa que con fecha 5 del actual quedó legalmente constituído el C. Divisional, quienes eligieron para ocupar el cargo de presidente don Antonio Roqueta.—Se toma nota.

C. A. River Plate

Resoluciones de la comisión directiva del Club River Plate, dictadas en su última sesión.

Federación Amateurs de Balón—Por no tener team formado se resuelve desafiliarse de dicha federación. Se invita a los asociados que quieran practicar dicho juego la próxima temporada, pasen por secretaría a inscribirse en el regisrto respectivo.

Ex jugador Nicolás Rofrano — Queda en suspenso hasta obtener quórum reglamentario la solicitud de levantamiento de expulsión presentada por dicho señor.

Duplicado de carnets—Se previene a los asociados que esta comisión directiva no otorgará carnets duplicados para el libre acceso al field.

Inscripción de teams—Se resuelve inscribir los sigueintes teams: Primera división; 1 intermedia, 2 segundas, 3 cuartas, 2 quintas y uno de veteranos.

Duilio Burlando — Por las causas que expone en su nota renuncia, se acepta la del señor Duilio Burlando, miembro de esta comisión directiva, dándole las gracias por los servicios prestados a la institución.

Valentín A. Alvarez — Pasa su pedido a la comisión de Football.

Club Atlético Peñarol—Se resuelve pasarle una nota de agradecimiento por las atenciones dispensadas a nuestro presidente, durante su estada en Montevideo.

Asociación Bancaria Argentina de Deportes

Resultados de los partidos jugados por el Campeonato de Pelota el día 6 del corriente:

Primera categoría—Español 40, Nación 12.

Segunda categoría—Provincia 40, Español 38.

Novicios—Supervielle 40, Popular Argentino A. 37.

Partidos a jugarse el día 12:

Primera categoría—Hogar v Provincia.

Novicios—Sección B: Hogar B v Boston; Español B v Nación B.

Segunda categoría—Provincia v Italia.

Martes 13:

Novicios—Sección A: Italia v Francés del Río de la Plata; Español A v. Nación A; Popular Argentino B v Hogar A.

Primera categoría—Español v Nación.

—Han sido prorrogadas hasta el día 15 del corriente mes los pedidos de afiliación para la presente temporada, las que deben solicitarse por escrito y remitirlas al local de esta Secretaría, Carlos Pellegrini 53.

—La asamblea anual ordinaria ha sido postergada para el día 22 del corriente.

LAWN TENNIS

Los argentinos intervendrán en la Copa Davis

La Asociación Argentina de Lawn Tennis ha dirigido una circular a los clubs que han expresado sus deseos de contribuir a la subscripción para sufragar los gastos del equipo argentino que participará en el campeonato de la Copa Davis, rogándoles lo hagan antes del lunes próximo, día en que se deberá enviar la subscripción.

Entre las subscripciones hay una de 50 libras esterlinas, hecha por el campeón del Río de la Plata, D. Lionel H. Knight, en nombre de un fabricante de Inglaterra.

BALON

REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR

En la última reunión del C. S. de esta Federación bajo la presidencia del señor Allevato y con asistencia de los consejeros señores Negri, Rivera, Bertani, Boggini, Malvido, Villagrasa y Birba, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Acta anterior — Se dejó en suspenso por ausencia del secretario de actas, Sr. Walter.

Correspondencia — Del club Juvencia, comunicando renuncia del delegado Sr. Negri, nombrando reemplazante al Sr. Isis. Leída una carta aclaración del renunciante, se resuelve pedir al club Juvencia se la conceda licencia por tiempo indeterminado y se acepta provisorio al señor Isias. Del club Sportivo Almagro, nombrando delegado ante el consejo, al señor Nicolás Izquierdo. Es aceptado. Del club Chacabuco, comunicando que su secretaría queda en Montes de Oca 783. Del club Boca Juniors, cediendo el field para el 4 de marzo. Se resuelve agradecerle. Del C. A. Cervantes, ratificando su afiliación a esta federación. Del Club River Plate, solicitando la presencia ante esa comisión, del Sr. Presidente y secretario. Se resuelve que éstos asistan.

Inasistencias del presidente — Por haber faltado a tres reuniones consecutivas y sin aviso, el señor Cerezo, se le declara cesante, pidiendo al club Chacabuco reemplazante.

Asamblea de delegados — Convocar para el lunes 12 del corriente, en el local del club Deportivo Argentino, sito en la calle Tucumán 3465, a las 21 horas.

Expulsión de un club — Por tomar parte en campeonato no autorizado, se resuelve expulsar al club de cultura física Apolo.

Subcomisión de referees — Se resuelve ampliar esta subcomisión con los señores Villagra y Boggini, que estaba formada por los señores Zuala y Kaiser, y convocar para hoy viernes, a las 21 horas, a fin de que rindan exámen los aspirantes a referees.

Inscripciones de equipos — Se aceptan las del club Juvencia 1a. y 2a. divisiones, del Jacobo Peuser, 1a. y 3a. divisiones y del C. A. Chacabuco, 1a. y 2a. divisiones.

Tesorería — Se aprueba el balance del mes de febrero. Se autoriza el gasto de $ 50 para la adquisición de una copa para el campeón de 2a. división del año 1922.

Menéndez vence en los 12 kilómetros de esta mañana

Marín se clasifica segundo

Esta mañana se disputó la anunciada carrera del Club Atlético Buenos Aires, sobre un recorrido de 12 kilómetros, en la que según anunciamos se había inscripto un buen lote de competidores, todos ellos de méritos, lo que hacía pronosticar una lucha interesantísima. Sin embargo estas probabilidades, se perdieron con la deserción de Rivas, que por un accidente de último momento no podía participar, quitándole ya bastante interés a la prueba, puesto que su nuevo encuentro con Menéndez, le daría realce. No obstante en los primeros kilómetros se pudo apreciar un buen esfuerzo de Marín, por conservarse próximo a Menéndez, pero al llegar a Callao ya éste se distanció notablemente, pudiéndose decir que la prueba ya estaba definida.

Biazzo, colocado tercero a 50 metros, hacía visibles esfuerzos por aproximarse a Marín, pero sin resultado positivo. Los demás competidores marchaban bastante rezagados.

En todo el recorrido una enorme cantidad de gente alentaba al paso a los corredores, con grandes aplausos, los que se repitieron incesantemente durante toda la avenida Callao y Plaza del Congreso, en el trayecto de ida y vuelta.

En el regreso al punto de partida, las posiciones no variaron mayormente, únicamente en los últimos kilómetros en que se notó que Maldonado, que se conservaba fácil en el cuarto puesto, se acercó hasta pasar a Biazzo, que perdió el tercer puesto que había conservado en todo el recorrido, por muy escasos metros. Fué la posición más discutida.

El resultado final fué el siguiente:

1o. — Elizardo Menéndez, del club A. Buenos Aires, en 42'09".

2o. — W. P. Marín, del club A. Buenos Aires, a 400 metros.

3o. — Jaime Maldonado, del C. Dep. San Martín, a 150 metros.

4o. — Juan iBazzo, del C. Dep. Nacional, a 20 metros.

5o. — A. Márquez, del C. Dep. San Martín.

6o. — D. Leone, del C. Dep. Nacional.

7o. — B. Sánchez, del C. P. Velocidad y Resistencia.

La organización constituyó un nuevo éxito para los organizadores. En nuestra quinta edición ampliaremos esta crónica con algunas notas gráficas.

Football y todos los demás deportes

BASKET BALL

El campeonato de la Casa del Niño

Interesante por todo concepto resultó el "campeonato" realizado por la prestigiosa entidad Casa del Niño, cuya afiliación no le fué concedida en la Federación Argentina por causas que aún se ignoran.

El resultado de este campeonato ha obtenido un éxito, puesto que ha superado en número sus participantes que en años anteriores, siendo que han estado 125 acampantes separados en varios grupos componentes de la Casa del Niño, Barrio de Flores y de la Asociación Tutelar de Menores del Tigre.

Este campeonato ha sido uno de los mejores que se han efectuado en este verano por diversas agrupaciones, tanto por la cultura como por la disciplina que ha reinado en ellos.

Damos a continuación el régimen diario que se efectuaba: Se formaron 5 teams, 3 de mayores y que se denominaban "Tigres, "Leales" y "Leones", y 2 teams de menores, "Gallos y Pollos". Diariamente se disputaba un torneo entre ambos teams, que consistía en arrojar la bala, el disco, carreras, salto en alto y largo, football, basket ball y juegos sociales. Ahora bien, entre los teams de mayores, le tocaba un día de guardia, que le correspondía velar por la limpieza y arreglo del comedor, la cocina y las provisiones diarias, y los otros 2 teams disputaban el torneo.

Las obligaciones diarias de todo acampante, eran: A a las 5.15, diana; a las 5.30, clase de gimnasia; a las 6, limpieza personal; a las 7.15, el desayuno de café con leche o mate cocido con leche; a las 8.30, moning ball; a las 9.30, inspección de carpas y limpieza personal; a las 9.45, torneo; a las 11, baño; hasta las 14.30, descanso; a las 14.30 juegos sociles; a las 16.15, reparto de galletas; a las 19, cena; a las 20.15, silencio.

Se había formado una pequeña república que se denominaba República de Punta Chica, a la que se formó su gobierno, y sus principales autorides las componían: presidente, José Amatuzzo; vicepresidente, Bernabé Bruzzone; ministro del interior, J. Voiro y A. Núñez; ministro de relaciones exteriores J. C. Mendiburu; ministro de instrucción pública, J. Renchs; ministro de provisiones, C. Napi; jefe de policía, Juan González; 2o. jefe de policía, Juan Palparda; jefe de ejercicios físicos, Alberto Regina; cronista y redactor, A. Mezquida; director de orquesta, Gastón Vignes.

También se había constituído un diario semanal y revolucionario "La Idea", el que ha constituído un triunfo para la república.

Durante el tiempo existente del campamento ha sido visitado por numerosas personas, entre ellas los señores Peulsen y Milber, llegados recientemente de Norte América, señor Trayns y señora, señor Ewing, Acosta, Christian, doctor Nelson, señor Gutterman, Nosti, Marasco, José Martínez, O'Shanghan Yacobusi, Bruzón y Nelson, estudiantes secundarios de la Y. M. C. A. de la Asociación Jóvenes de Flores y otras que no recordamos. También estuvo como huésped por varios días el señor Ruffo.

Todos por sus propias manifestaciones han llevado la mejor impresión de nuestro campamento.

Es justo dar un aplauso y felicitar a las principales autoridades, señores Amatuzzo, González, Bruzzón, Regina, Vignes y Renchs, por el interés que han tomado y el éxito obtenido.

El tiempo que duró el campamento hasido de 38 días.

Ecos del campeonato bancario. Sporting campeón uruguayo

Como informamos en nuestra edición de ayer, al disputarse el último encuentro de basket ball, correspondiente al campeonato bancario, ocurrieron una serie de anormalidades, que nadie hubiera sospechado, a juzgar por la normalidad con que venían desarrollándose las luchas.

Pero la escasa disciplina observada en los componentes del team Nación Argentina, hizo cvariar notablemente el aspecto de los partidos, dándoles una faz por cierto desagradable.

Según datos que nos ha suministrado nuestro cronista, en solo 10 minutos de juego, el referee cobró contra Nación Argentina 17 "fouls", 4 de ellos personales, pudiéndose de esta manera darse cuenta nuestros lectores de las prácticas censurables empleadas por los elementos que integraban el equipo del Banco de la Nación. El referee, en cuatro oportunidades, llamó la atención al capitán accidental de este equipo, señor Rosses, para que hiciera moderar a sus jugadores, pero esas prevenciones no tuvieron el resultado deseado. Existe el convencimiento que si hubiera actuado el capitán titular del equipo, el aficionado Bustamante, nada de anormal allí hubiera ocurrido, por cuanto este jugador ya en otras oportunidades ha dejado establecido el alto criterio deportivo que de estas cuestiones posee.

Los jugadores del Banco Nación no han objetado la actuación del referee y si algo han manifestado, expresaron que había actuado con demasiado exigencias. Pero nosotros preguntamos, ¿Qué hubiera sido de ese encuentro si el juez fuera tolerante?

El jugador Coscarelli, tuvo por su juego brusco y peligroso que ser expulsado de la cancha, y el jugador Accinelli, disconforme con la decisión del referee, la abandonó también, haciéndose con esta actitud pasible a una pena.

Por el instante nos concretamos a dar una ligera reseña de los hechos acontecidos y esperamos la resolución de la Asociación Bancaria que sobre el punto tomará, para dar nuestra opinión definitiva.

Es un deber dejar constancia de la buena conducta observada por los jugadores del Hogar Argentino, y solo a ese temperamento resignado, hoy no tenemos que dar cuenta de incidentes y tal vez de accidentes de importancia.

Nuestro cronista se entrevistó con el referee Fernández que dirigió el encuentro y éste le manifestó que él es el primer sorprendido por los inusitados acontecimientos. El mencionado juez sospecha que entre los dos equipos existía antes del encuentro hondas divergencias, pues no puede aceptar que el encuentro haya dado motivo a que los ánimos se exacerbaran en forma tan intensa. Asimismo nos expresó que el próximo miércoles presentará a la reunión de las autoridades de la Asociación, un informe dando cuenta de las desagradables escenas ocurridas, que él es el primero en lamentar.

Por último nos dijo, que en los 300 partidos aproximadamente que lleva dirigidos, nunca tocóle dirigir uno donde se haya actuado con tanta violencia y mala intención.

Como puede apreciarse, las autoridades de la Asociación Bancaria se hallan en presencia de un incidente bochornoso, y para evitar su repetición debe castigar a los jugadores revoltosos, dictando una pena severa para que sirva de ejemplo.

La asamblea del lunes

Como ya hemos informado, el lunes próximo se llevará a cabo en el local Belgrano 1732, a las 21, la asamblea extraordinaria de la Federación de Basket Ball, donde debe considerarse una serie de reformas a los estatutos y reglamentos, los cuales poseen múltiples errores e insuficiencias.

Dicha, por ser la segunda vez que es convocada, se realizará con el número de delegados que concurran.

De Montevideo

Se jugó el domingo último, en la vecina orilla, la final del campeonato de primera división entre Sporting y Olimpia.

El partido resultó sumamente reñido, logrando Sporting en los últimos minutos de juego, sacar 5 tantos de ventaja, que lograron mantener hasta que el juez anunció la terminación del partido.

La conquista del campeonato uruguayo por Sporting es meritoria, pues en el transcurso de la temporada puso de manifiesto una homogeneidad y entusiasmo ponderables.

En el encuentro actuó de juez con toda corrección, el conocido jugador internacional Juan A. Collazo.

Club Atlético Germinal

La nómina de los señores socios que han resultado electos para constituir la comisión directiva de este club, durante el período del año 1923, es la siguiente:

Presidente, Carlos Cavanna; vice, Eduardo Tubio; secretario, Rómulo M. Barrios; pro, Juan G. Marino; tesorero, Juan Simoni; pro, Francisco Harraupe; vocales, J. Virtu Bidone, S. Cufre, A. Gatti, S. Espoile, E. Iistorto, René Recalt y Angel R. De Rose; revisores de cuentas, J. Gros y Miguel Carpi; delegado ante la Asociación Argentina, J. Virtu Bidone.

Raid auto-motociclista

Este raid que se había anunciado por las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, y Córdoba y cuya fecha de iniciación se esperaba para mañana, debió prolongarse la partida debido a una repentina indisposición de Alfredo Maglioli que conjuntamente con don Luis Dartiguelongue realizarían el viaje en un coche R. E. O. acompañándole nuestro campeón Ernesto Blanco con una motocicleta Harley Davidson, sport.

Según las noticias que nos llegan el aficionado Maglioli si bien la mejoría se acentúa, su restablecimiento completo, para estar en condiciones de realizar un raid de la naturaleza del proyectado necesitará prolongados días y es por ello que aún no se ha podido determinar la nueva fecha.

Si a último momento dicha postergación se hiciera demasiado larga es posible que se modifique la nómina de los que efectúen el raid.

Se poyecta un raid ciclista desde Bahía Blanca

Extraoficialmente sabemos que el aficionado Eduardo Ghessi miembro del Club Ciclista Federal Bahiense iniciará en la segunda quincena del corriente mes un raid ciclista entre la ciudad de Bahía Blanca y esta capital.

Ya en 1921 el aficionado Ghessi acompañado por L. Etchepare, realizaron con bicicleta Peugeot el mismo raid que el primero se propone este año hacerlo solo. La lluvia que los sorprendió a pocos kilómetros del punto donde se habían propuesto llegar, los obligó a desistir en la estación Llavallol.

El anuncio de este nuevo raid nos demuestra que nuestros aficionados, motociclistas, automovilistas y ciclistas van entendiendo que el turismo no obstante la dificultad por los malos caminos es una de las cosas primordiales para la evolución y práctica de los deportes, echados en el olvido no solo por ellos sino por las mismas entidades que lo dirijen.

Ello es un buenpresagio y nos felicitamos que diariamente fueran apareciendo estos entusiasmos.

Raid interoceánico

Tenemos noticias por uno de los que intentarán este importante raid de turismo que a no mediar circunstancias especiales, él mismo se iniciará el próximo sábado 17, a las 7 horas.

Si bien aún no se ha fijado el lugar de iniciación tenemos entendido que los raidistas partirán del local del Automóvil Club Argentino, Florida 640, institución a la que pertenecen y patrocina el mencionado raid, salvo que, a fin de una mayor comodidad para el público que ha de concurrir a presenciar la salida se fije la Plaz del Congreso, en la esquina de las calles Rivadavia y Entre Ríos.

Dicho raid lo llevaran a cabo los aficionados señores Pedro Fiore, Pedro Malgor y Ernesto Giovanacci. El primero como jefe de la expedición quien va embestido con el cargo de delegado del Automóvil Club Argentino; el segundo, como conductor del coche y el último como mecánico. El coche en que viajarán los excursionistas es un Lincoln equipado con neumático Agax.

Interesante prueba automovilista en perspectiva

En corto lapso de tiempo hemos podido constatar el entusiasmo despertado entre las instituciones y aficionados.

Las primeras nos han proporcionado interesantes competiciones y los segundos han respondido a todas ellas.

Después del Circuito de La Plata, del Club de Gimnasia y Esgrima siguió la Copa América del Buenos Aires Automóvil Club y por último la doble Rosario del Automóvil Club.

Esta última institución tiene hoy en estudio la realización de la doble Pergamino. El asunto en principio ha sido aceptado por la C. D. y pasado a la subcomisión de Carreras que preside don Héctor Mussi.


Héctor Mussi, entusiasta dirigente que preside la subcomisión de carreras del Automóvil Club Argentino

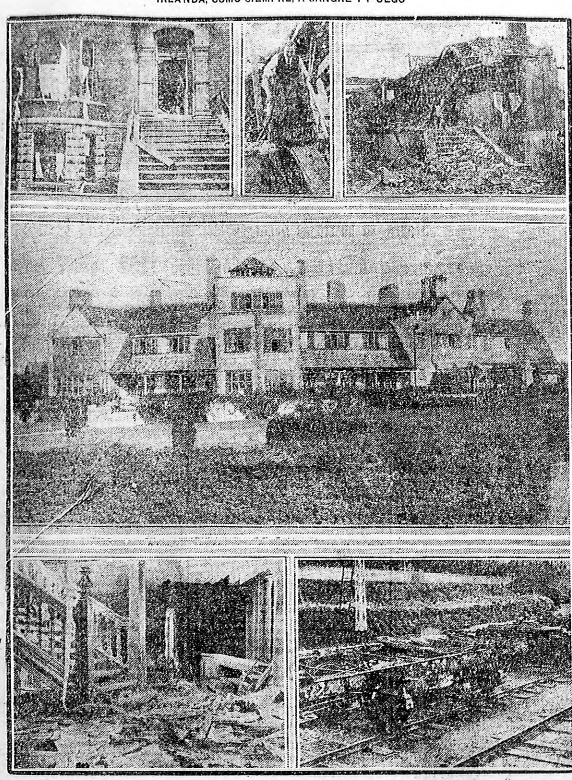
En estos días dicha subcomisión se reunirá a efecto de estudiarlo detenidamente y una vez allanadas las dificultades que siempre se presentan en la preparación de una nueva prueba se fijará el recorrido y fecha, la que tenemos entendido ha de ser muy en breve.

LA OCTAVA DISPUTA DE LOS SEIS DIAS CICLISTAS DE BRUSELAS


1.—La largada. 2o.—Poco después de la salida, los corredores se reservan para el sprint. 3.o — Debates se refresca la frente. 4o.—Ali Neffatti aprovecha el des canso para restaurarse un poco. 5.—El belga Ch. Juseret da sus impresiones a un periodista. 6o.—El holandés Van Kempen listo para entrar en funciones. 7.— El holandés Moeskops sonríe al fotógrafe. 8.—Aerts en un descanso se entretiene con su hijo Juan sobre las rodillas. 9.— El routier Mottiat (a la derecha) y Sergent. 10.—Leopoldo Plas toma un reconportante baño 11.—Van Bever refresca su garganta. 12.—Pagnoul es objeto de todas las atenciones. 13.—Gerardo Plas aprovecha la estufa para hacer entrar en calor sus manos. 14.—Durante las horas de la mañana: Debaets coloca en su máquina un manubrio de paseo. 15.—Una vista general de la pista y de los puestos de los corredores

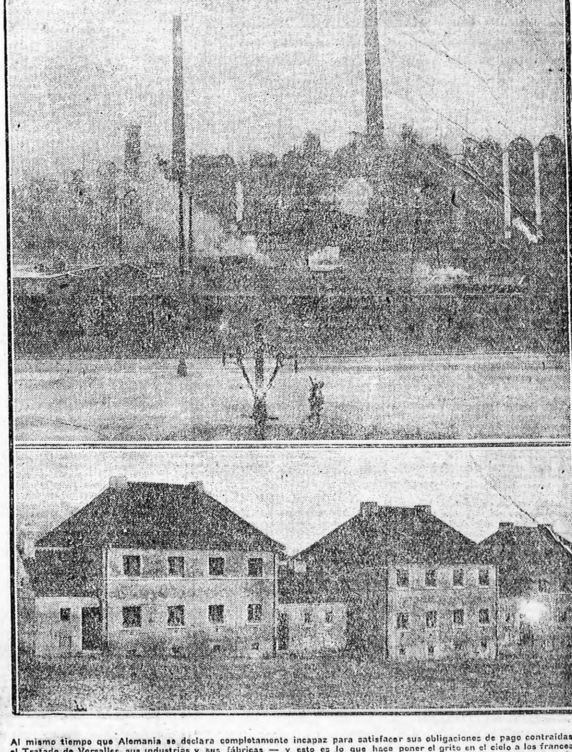
El Mundo á través del objetivo

IRLANDA, COMO SIEMPRE, A SANGRE Y FUEGO



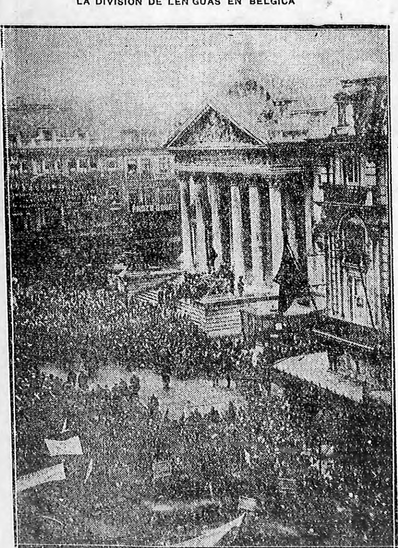
Los rebeldes al régimen con que se ha pretendido "arreglar la cuestión de Irlanda" continúan llevando a cabo su obra de obstrucción y destrucción empleando métodos tan seductores y concluyentes como las bombas, las minas y los incendios. Entre los últimos atentados que notició el cable se cita la voladura de las casas de Sir Horacio Plunkett y del conde de Mayo y de Mr. Corrigan. Vemos aquí una casa volada en el corazón de Dublín, a Mister Corrigan, con una flema envidiable, buscar su "robe de chambre" entre los escombros. Al centro la casa de Heracio Plunkett, hoy destruída. Abajo, un interior de la misma y el estado en que quedan los vagones en las líneas ferroviarias. Con lo que se verá que la vida en Irlanda es un paraíso

ALEMANIA SE ENRIQUECE Y GASTA



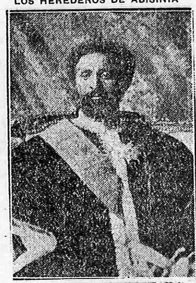
Al mismo tiempo que Alemania se declara completamente incapaz para satisfacer sus obligaciones de pago contraídas por el Tratado de Versalles, sus industrias y sus fábricas — y esto es lo que hace poner el grito en el cielo a los franceses— se hallan en plena actividad y produciendo millones. Y, en vez de que las utilidades vayan a parar a las manos de los franceses, los magnates del carbón y de la industria prefieren dejarlas en casa y construyen, construyen... Vemos así todo un barrio para obreros edificado en el Ruhr, ante la nariz de los ocupantes. Y arriba, mientras en primer término se perfila la silueta de un "poilu" un fondo gigantesco. de las fábricas en plena actividad

LA DIVISION DE LENGUAS EN BELGICA



Es una vieja cuestión esta, la lucha entre los dos idiomas, el flamenco y el francés. La guerra vino a traer, por intrigas alemanas dicen, una separación cada vez más honda entre flamencos y franceses que ha llegado a su colmo en la determinación de ciertas universidades de abandonar el francés por el flamenco. En Bruselas, en la región en que se habla francés, se han realizado monstruosos mitines de protesta como el que vemos en este grabado, que tuvo lugar el 28 de enero frente al Palacio de la Bolsa, en la capital belga

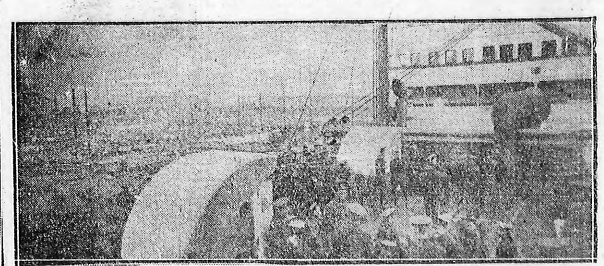
LOS HEREDEROS DE ABISINIA

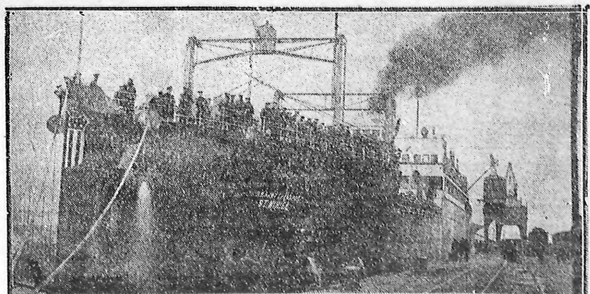




Damos aquí la "vera efigie" de quienes están llamados a ocupar un día el negro y glorioso trono de la Abisinia, al sur de Egipto y ya en el corazón africano. El antiguo reino, de donde saliera — dicen— la reina de Sabá para visitar al gran Salomón, tiene una historia brillante. Recientemente se han hecho importantes descubrimientos arqueológicos sobre las civilizaciones pretéritas. El heredero es el "Ras" Taffari, a quien vemos aquí con toda su elegancia y publicamos también el retrato de la consorte, la princesa Memen, singular belleza etíope como podrá verse

LOS AMERICANOS ABANDONAN ALEMANIA





Uno de los acontecimientos de la política europea que han sido más comentados últimamente fué el retiro de las fuerzas norteamericanas que se hallaban en Alemania desde 1918, en que se firmó el Tratado de Versalles. Estados Unidos, como Inglaterra, no quieren secundar oficialmente la aventura francesa en el Ruhr y el gradual ahorcamiento de Alemania en que tan interesado se halla Monsieur Poincaré. Las tropas americanas recibieron la orden de retirarse, hasta el último soldado, siendo reemplazadas por francesas. Vemos aquí el último instante de la permanencia de las tropas: el transporte de guerra americano Saint Mihiel en el momento de levar anclas, rumbo a América, en uno de los puertos alemanes, llevando a su bordo a las tropas de ocupación

El Cine, sus obras y sus héroes

"Pecadoras"

SE ESTRENA HOY

Hará estrenar hoy la New York Film Echange este film dramático en que Allice Brady tiene a su cargo el rol de importancia.

Su asunto, de un realismo sano y lleno de enseñanzas, nos presenta la vida de una mujer a quien el vicio arroja en los abismos por circunstancias en que su voluntad no torna a parte activa.

El asunto de esta película es tan hondamente dramático que en muchas escenas conmueve y emociona en alto grado.

Tanto por sus intérpretes como por sus argumentos es seguro que este film agradará bastante.

"El galán imperfecto"

Bajo su programa Strand estrenó ayer la Corporación Argentino Americana de Films esta película en que interviene la bella actriz Violette Hopson.

Es este un film que tiene momentos novelescos de mucho atractivo y en que exclusivamente su interés radica en ese más que en la labor desarrollada por los artistas.

La historia puede resumirse en las siguientes líneas:

Julián Davis había partido muy joven de su ciudad natal. Huérfano de padre y madre, debió a la edad en que otros niños recién comienzan a ir a la escuela ganar su vida por sus propias fuerzas. No tenía aún 20 años y ya su espíritu templado por las lecciones de la adversidad y de los desengaños.

Desde su tranquila ysilenciosa ciudad europea, Davis resuelto a hacer fortuna a todo trance, partió para las abruptas y desoladas regiones del norte del Canadá. Allí durante varios años sufrió todos los rigores del clima y de la naturaleza y soportó pacientemente las más duras privaciones. Hasta que un día, no teniendo todavía 30 años se apercibió de que ya era rico, que había luchado bastante y que se había ganado un merecido descanso que gozaría en la ciudad que lo vió nacer.

Y días después, partió.

No tardó mucho en apercibirse Julián Davis de que bajo la aparente cordialidad y simpatía con que le acogían sus antiguos parientes y amigos, se escondía una singular malevolencia que no se manifestaba abiertamente pero que él dejaba de notar latente en el espíritu de sus compatriotas, lista a explotar a la menor ocasión.

Y es que no se le perdonaba el haber sabido salir por sí mismo de su pobreza mientras que los demás, disponiendo de todos medios habían permanecido y morirían seguramente en su tranquila e inútil mediocridad.

Para su desgracia Julián Davis se enamora ciegamente de la hija de uno de sus más aristocráticos conciudadanos. La mujer que vive pegada de sus blasones y de noble linaje, no vacila en manifestar desde el primer momento su antipatía y su desprecio por Julián. Su antipatía es instintiva, pues sin haberle hablado nunca, ya siente odio por él.

Para otro hombre, de energía menor a la de nuestro héroe hubiera bastado este hecho para que, decepcionado, se apartara de la mujer que le desprecia. Pero Davis está hecho de una pasta distinta a la de los demás hombres y, en lugar de renunciar a la lucha, decide continuarla hasta conquistar su amor.

Esta situación, interesantísima de por sí, ha sido llevada con acertado tino por el director de la película, hasta darle un relieve extraordinario de amenidad y de emoción.

"Los jinetes de la noche" se estrena hoy

Bajo el programa Realstar presenta hoy la Sociedad General Cinematográfica este cinedrama en seis actos.

Se trata de un fil mcuyo asunto gira en torno de las fechoríasque comete una banda de desalmados y además, se desarrolla un tema amoroso que ofrece excelente oportunidad a los intérprtes de esta producción para demostrar sus aptitudes.

Mand Dunhan y Charles Ray son los artistas que intervienen en esta película que es una de las buenas de su género según podrá convencerse el público que acuda a presenciar en los cines centrales su exhibición.

"La machona"

El éxito que ha conseguido la novela de Victor Margueritte, y el ruido que alrededor de la misma se ha hecho, tendrá en el cine una consecuencia que no sería de lamentar.

El programa Americano nos dará a conocer el martes una farsa de Ben Turpin, que lleva el título del famoso libro.

Las aventuras de una joven aficionada a ponerse los pantalones... sin puntillas, han inspirado al famoso mimo un asunto en extremo hilarante, y no por eso Ben Turpin ha sido expulsado de la Legión de Honor, entre otras razones porque no formaba parte de la misma, Ben Turpin no puede formar parte de ninguna "legión" porque es único. Nadie como él sabe provocar las carcajadas del público.

No dudamos de que la cinta agradará y nos felicitamos de la ocurrencia de la casa alquiladora que la presenta, pues dará a una película cómica el título del libro de Margueritte, es un gesto que no carece de ironía.

"Ambición"

Los intérpretes de esta película de la Germano Film Import son todos ellos desconocidos para el público por la labor que en este film desarrollan es tan interesante y buena que sus nombres quedarían como símbolos de excelencia en la parte del público.

"Ambición" será estrenada a fines del mes en curso o principios de abril. La fecha no se determina aún con exactitud por lo que estaremos pendientes para dar a conocer la fecha de su estreno.

Creemos que este film será de los éxitos de la temporada en perspectiva.

Intendencia Municipal de Lomas de Zamora

CONSTRUCCION DE AFIRMADOS

Ordenanza N.o 624

De acuerdo con lo resuelto por el H. Concejo Deliberante, llámase a licitación pública por el término de quince días, a contar desde la fecha, para la construcción de afirmados de segunda categoría, en las calles que a continuación se expresan, divididas en dies y seis secciones:

1.a sección — Pellegrini de Rivera a P. Lucena, Castelli de Alem a San Martín, Castelli de San Martín a ucumán.

2.a sección — Alvear de Rivera a Las Heras, Carlos Croce de Rivera a Castelli, Carlos Croce de Laprida a F. Portela.

3.a sección — Lamadrid de Alsina a Pueyrredón, Cevallos de Sarandí a Cerrito, Belgrano de Fonrouge a Pedernera, Cerrito de Cevallos a L. V. López, L. V. López de Río Bamba a Cerrito, Río Bamba de L. V. López hasta empalmar con el existente de la calle Colón.

4.a sección — Laprida de Tucumán a Santa Fe, Tucumán de Laprida a Boedo, Boedo de Alvear a Tucumán, F. Porela de C. Croce a Tucumán.

5.a sección — Sarmiento de Colombres a Oliden, 6 de Junio de Loria a Mitre, Colombres de Sarmiento a Alvarez Thomas, Mitre de Sarmiento a 6 de Junio.

6.a sección — Uriarte de Vías del F. C. Sud a Rodríguez, Alem de Vieytes a Roca, Acevedo de French a Darragueira.

7.a sección — Alsina de Cabrera a Malabia, Belgrano de Rincón a Castros Barros, Viamonte de Rincón a Malabia, Malabia de Pellegrini a Vaimonte.

8a. sección. — Cabrera de vías del F. C. Sud a Viamonte, Castro Barros de vías del F. C. Sud a Viamonte, Gallo de Alsina a Viamonte.

9a. sección. — Larroque de Alem a Rodríguez, Berutti de vías del F. C. Sud a Alem, Cochabamba de vías del F. C. Sud a Arenales, Belgrano de Cochabamba a Maipú, Viamonte de Cochabamba a Maipú, Talcahuano de Viamonte a Arenales, Chacabuco de Alsina a Pueyrredón.

10a. sección. — Medrano de Alsina a Pueyrredón, Pueyrredón de Medrano a Gazcón, Viamonte de Medrano a Cochabamba, Gazcón de Pueyrredón a Arenales, Belgrano de Gallo a Medrano, Pueyrredón de Gallo a Medrano, Viamonte de Gallo a Medrano.

11a. sección. — Peña de Pellegrini a Arenales, Alvear de Las Heras a Uriarte.

12a. sección. — Suárez de 25 de Mayo a 9 de Julio, Pichincha de Guido a V. López, Dorrego de 25 de Mayo a 9 de Julio, 24 de Noviembre de Guido a Guido y Spano.

13a. sección. — 9 de Julio de V. López a Necochea, Espora de Pichincha a Gral. Paz, Nóbrega de Avellaneda a Gral. Paz, Italia de Garibaldi a Avenida Fernández.

14a. sección. — Ing. Mitre de Santa María de Oro a Almirante Brown, Santa María de Oro de Pasco a Ing. Mitre, Cangallo de Almirante Brown a Garay, Rivadavia de Obligado a Almirante Brown, Paso de Santa María de Oro a Almirante Brown.

15a. sección. — Lavalle de Suárez a Necochea, Necochea de Avenida Fernández a 9 de Julio.

16a. sección: Manuel Castro de Roca a Sarratea, Manuel Castro de Rauch a L. Méndez, Azara de Roca a Rauch, Azara de Rauch a L. Méndez, Coronel Vidal de Rosales a S. Martín, Alvear de Iriarte a Roca, Urquiza de Manuel Castro a Rauch. Acevedo de Uriarte a Urquiza.

El pliego de condiciones para este trabajo, se halla a disposición de los interesados en la secretaría de la Intendencia donde podrán consultarlo todos los días hábiles de 8 a 12 horas.

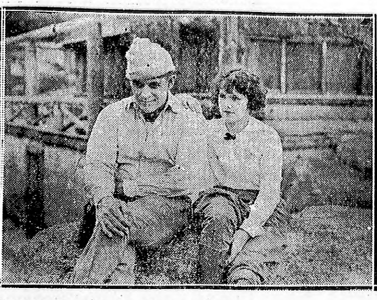
Las propuestas se presentarán cerradas, en papel sellado de cinco pesos m|n., y se abrirán en presencia de los interesados que concurran al acto, el día 24 del corriente a las 10 horas, pudiendo los licitantes tomar a su cargo la construcción de una o más secciones.

La intendencia se reserva el derecho de aceptar las propuestas que crea más convenientes, o de rechazarlas todas.

Lomas de Zamora, marzo 6 de 1923.

Jorge Saravia, intendente. — Eliseo Vázquez, secretario.

"FLECHA ROTA"



Una escena del emocionante film "Flecha Rota" que estrenará mañana la Corporación Argentino Americana

Mañana hará estrenar bajo su programa Olimpic, la Corporación Argentino Americana, esta película cuya intérprete principal es el conocido actor cow-boys Neal Hart.

Es esta su última producción, la cual se desarrolla en el Far-West y contiene innumerables escenas de la índole peculiar en estos films.

Desempeña Neal Hart, el rol de un hombre perseguido por la justicia a causa de sus actos de bandolerismo y de latrocinio, valiéndose del conocimiento que tiene de los terrenos por donde huye y con una audacia extremada logra eludir la acción de la policía. Pero resulta que más tarde viene a comprobarse que él no era culpable de los delitos que se le imputaban y entonces cuando ocurre su rehabilitación y termina la historia.

KATHERINE MAC DONALD DEJA LA ESCENA MUDA PARA CASARSE CO UN MILLONARIO

Las bellezas yanquis del film ya no quieren más que la tranquilidad del hogar.

La pantalla pierde ahora a la hermosa Katherine Mac Donald, quien deja las engañosas luces de la fama por la más traquila y duradera luz del corazón.

En breve contraerá enlace con John Morrell, un acaudalado negociante del sur de California, que tiene establecidas sus oficinas en San Francisco.

—No volveré a casarme nunca, decía Miss Donald a sus amigos en aquela época.

Su matrimonio con Mr. Strauss decía ella, había estado muy lejos de proporcionarles felicodad.

La causa de ello la atribuía al temperamento artístico de ambos.

—Pienso hacer carrera en el film agregaba, y después retirarme a una castia al fin del mundo, en la cual tendré un caballo un perro y un gato; solteros se entiende... y reía con cierto escepticismo.



Katherine Mac Donal, rutilante "estrella' que pronto dejará la escena muda para casarse

De hecho, Miss Mac Donald ha comunicado a muchos de sus amigos que ella se casará tan pronto como termine su contrato con la First National.

Está por hacer ahora una película más, cuya filmación terminará probablemente en éstos días y después de terminarla no volverémos a ver más a ésta artista.

Mr Morrel y Miss Mac Donald se conocieron hace tres años poco más o menos. Fué en la época en que Miss Mac Donald se encontraba en San Francisco haciendo un film cuando ella se encontró con Mr. Morrell por vez primera; pero Miss Katherine se encontraba satisfecha de haber emprendido carrera en el film. Además, acababa de divorciarse de Malcolm Strauss, el conocido artista y tenía la idea de que en el matrimonio no podía encontrarse felicidad alguna.

Así que la "estrella y Mr. Morrell fueron tan solo amigos durante largo tiempo, pero él venía a Los Angeles a menudo y Miss Donald se sentía satisfecha con su amistad. Hay momentos en la carrera cinematográfica de toda "estrella" en que las contrariedades y las luchas hacen decaer el entusiasmo y es entonces cuando el consejo de un amigo alienta y conforta.

Hace pocos meses tan solo que empezaron a circular los rumores de que Mis Donald y Mr. Morrell se casaban. Ella y su familia lo negaban a los periodistas, pero entre los amigos admitían la verdad de la historia.

Miss Donald por otra parte, dice que un matrimonio feliz es la cosa más grande del mundo y un hogar alegre la mejor institución.

Miss Katherine vive actualmente con su madre, Mrs. L. Agnew Mac Donald y con sus hermanas Mary Mac Laren y Miriam Mac Donald.

La residencia de la familia es una amplia y confortable casa en el mejor barrio de la ciudad de Los Angeles. Mrs. Mac Donald es todavía una hermosa mujer su tipo es el de una gran dama de la aristocracia. Sus hijos la quieden mucho supliendo en gran parte el cariño que debía tenerle su esposo, el cual hace tiempo que falleció.

Todos son aficionados a la música y los conciertos musicales son frecuentes en la casa de Mrs. Donald. Aman los buenos libros, especiamente Katherine, quien manifiesta gran predilección por las obras de Ibsen, Galswort, Bernard Shaw, y los modernos poetas.

En algunas ocasiones, bastante frecuentes, concurre por las tardes al "Ambassador Dancing Concert" con un apuesto y simpático jóven cuyo nombre es un misterio pero de quien se dice ser el novio y futuro esposo de Katherine, o sea, el señor John Morrell.

Nieta de un conocido juez de Pennsilvanya, Mis Donald es una hija de la Revolución y de aristocrático linaje. Apenas empezaba a ir al colegio cuando tuvo que empezar a luchar duramente contra la pobreza.

—Me encontraba en el Colegio de Blairsville en Pensilvania, cuando recibí aviso de que mi padre había muerto y tuve que regresar a mi casa en Pittsburgh y ponerme a trabajar para ayudar a los gastos de la familia. Mis intenciones habían sido de trabajar como tenedora de libros en una tienda o seguir la carrera de maestra ; algo sabía, pero carente de la práctica y siendo aún bastante incompleta mi educación, me fué sumamente difícil alcanzar un buen empleo. Fué entonces cuando algunos de mis amigos me hablaron del teatro y decidí luchar hasta vencer en ese terreno.

Todo me era desconocido cuando llegué a Nueva York. Busquí trabajo como corista y finalmente entré en el "Winter Garden". Por vez primera tenía una ocpación y era de mi agrado pero el cin me llamaba la atención muchísimo más cuando mi hermana Mary Mac Laren se fué al Oeste, decidí ir allá también, con tanta más razón cuanto qu mi matrimonio había sido en extrem infortunado.

Fué en el "Winter Garden" donde Mi Donald se encontró con Malcolm Straus Poco tiempo duraron sus relaciones el resultado fué el matrimonio. Pero l ceguera del amor no fué demasiado larga.

"Era muy desdichada, dice Mis Donal y por ello pensaba en cambiar de ruta Un día lo dejé, sin traerme ni una d las joyas que me regalára. Muchos fueron los esfuerzos de Strauss para reconciliarse, pero no obtuvieron résultad satisfactorio.

Su carrera en el cine fué muy rápida Su belleza triunfó en toda la línea y empezó a desempeñar roles al lado de W S. Hart; en la Famous Players y otra compañías. Era conocida con el sobrenombre de "La belleza americana". Después llegó su contrato con Sam Rorks y luego, constituyó una compañía propia.

Pero el dinero y la fama no procura la total felicidad.

—¿Qué otra cosa puede desear má una mujer que un hogar feliz? dice Mi Donald.

Ahora está segura de que su segund viaje en el océano del matrimonio, será con aguas tranquilas y buen viento.

La pantalla pierde una "estrella" y una hermosa mujer, dicen sus amigos, per un hogar ganará la belleza y esa "estrella" irá a alumbrarlo con sus destellos.

John Morrell es un hombre de mucho dinero, dedicado a sus negocios en absoluto; en él no hay la inquitud peculiar de los artistas del teatro. Su diversión la constituyen las danzas sonoras de los dólares. Las especulaciones industriale y los negocios en el comercio. Es u hombre bastante acaudalado según la noticias que se tienen y no le faltaba más que una mujer linda.

POR LOS TEATROS DE BARRIOS Y VARIETES

Anoche debutaron los de Robles-Llanas

Anoche se presentaron en el teatro Chacabuco los elementos que componen la compañía Llanas-Robles.

Como hemos dicho la nueva troupe se dedicará preferntemente a la opereta, zarzuela y revista.

La velada de ayer alcanzó hermosas proporciones.

Panigazzi sigue triunfando en el Variedades—

La novedad del cartel de esta noche en el Variedades, teatro donde con tanta aceptación actúa la compañía que dirige el festejado actor Felipe Panigazzi, la constituyó la reprise de "Los hombres de la ribera", obra que gusta y se aplaude.

Para que el público pueda tener donde elegir, Panigazzi ha resuelto ofrecer algunas producciones en tres actos. Hoy domingo, a las 18, irá "El puñal de los Troveros", del doctor Roldán.

Una obra para el Boedo—

La dirección artística del Boedo, ha recibido para estrenar "La razón de los pobres", original de don Carlos A. Moreno.

De esta nueva producción tenemos los mejores informes.

Los espectáculos del América—

Con creciente éxito siguen desarrollándose los espectáculos en el América, teatro donde es amo y señor el sin rival y jocoso Daglio.

Para hoy se anuncia "Hagan juego, caballeros", "¡Cruz Diablo!" y "¿Qué hacés de noche?"

"Don Juan Tenorio", en el Excelsior—

Domenech hizo anoche el Tenorio, esperando siquiera una vez le lleven el apunte.

El rol de doña Inés a cargo de la señora Jarque, encontró en esta festejada actriz una feliz intérprete.

VARIETES

En el Cataluña debutó con éxito la troupe Bolschakoff — Iniciación de la temporada

El amplio cine-teatro Cataluña que ha sufrido una sensible transformación en su decorado colocándolo en los de primera fila, inauguró la temporada de 1923 con una función de grandes contornos, pues unido a su excelente espectáculo organizado con interesantes películas y el debut de la troupe Bolschakoff, el público se asoció al acontecimiento llenando totalmente el teatro. Puede calcularse en más de 1600 personas, las que anoche concurrieron al Cataluña. La troupe de Bolschokoff obtuvo ante público tan numeroso un merecido triunfo, nó sólo por el buen programa interpretado con tanto acierto, sino también por el cuadro de jóvenes bailarinas preparados por el maestro Brodsky, otro de los héroes de la jornada.

Rosita del Grande, la primera figura del conjunto, estuvo en sus mejores días y las debutantes Palomwa y Chicata, que se destacaron notablemente del conjunto.

Mañana nos ocuparemos con más detención de esta nueva troupe, cosa que no hacemos hoy por falta de espacio.

Royal Artistic Agency. — La empresa teatral y agencia artística, conocida con el nombre de Royal Artistic Agency, ha instalado sus oficinas a la calle Tucumán No. 737. De la secretaría de esta agencia se ha hecho cargo el señor Armando Marri Marchese, ventajosamente conocido en el ambiente teatral.

Ayer debutó la troupe de liliputienses

La troupe liliputiense rusa, que ayer debutó en el Casino, dió margen para que los espectáculos de este teatro, tanto de las matinées como los de la noche, adquieran mucho interés.

Los debutantes, conjuntamente con todas las novedades de la semana ofrecen un nuevo programa a los habitués del Casino.

Cuadro andaluz

En el cine Flores actúa desde hace días un cuadro andaluz en el que toma parte La Sevillita y el trío Ibero. Con gran asombro vemos en los programas que dicen así: Bolero por la Chisperita con el paso ruso de resistencia, única mujer que lo ejecuta.

Verdaderamente nos parece mucha frescura la de la Chisperita al decir que es la única, mujer que ejecuta el bolero con paso ruso, cuando estamos ya cansados de ver tanto baile ruso de resistencia.

El lector imaginará lo fuerte de este cuadro cuando la empresa ha resuelto hacer trabajar en la última sección de la noche al precoz Petit Er-anto para evitar en esa forma que el público se vaya..

Guglielmi

El artista enciclopédico debutará hoy en el cine Social Theatre, se dispone a efectuar una larga temporada y por ser un artista discreto esperamos que así sea.

Antonia Costa

Ayer se presentó en el cine-teatro Minerva la simpática Antoñita, que reaparece después de un buen descanso que se había tomado para no sufrir la calor.

Teatro Florida

Siguen actuando con éxito en la "bombonera", el imitador Max Nilson, la troupe Málaga y la Maja de Goya.

A pesar del poco público que concurre a esa sala, los números son muy aplaudidos, destacándose la Maja de Goya, una excelente bailarina española que en todos sus bailes pone de manifiesto sus grandes dotes artísticas.

De Rosario

Actúan con éxito en el San Martín, Froio-Daquña Voza; La Bolsa, Carmen Mendoza y Felito; La Estrella, Rubens.

Disolución de una troupe

Por disolución de la troupe de opereta y bailes rusos de Mme. Valentine Lin no se ha efectuado el debut que tenían preparado en el Buckinghan Palace.

Por tal motivo la empresa ha firmado contrato con la compañía Sarcione-Almanzor, que debutará el día 14.

Del Mundo Obrero

Federación Gráfica Bonaerense

La comisión general administrativa de esta federación se reune extraordinariamente el lunes 12 del corriente a las 18 horas, a objeto de considerar la siguiente orden del día:

Pedido solidario de los obreros papeleros de Bernal y circular núm. 16 de la Unión Obrera Local.

Sindicato Obreros Ebanistas, Similares y Anexos

Compañeros ebanistas, similares y anexos:

La C. A. de nuestro sindicato cumple con el deber de informarles, que el sindicato de carpiteros y anexos, de Córdoba, sostiene un conflicto con el capitalista Jaime Blank, por haber pretendido este señor imponer en su taller el trabajo a destajo. Consideren los compañeros que esta inicua forma de trabajo que los burgueses pretenden imponer, es un atentado a las conquistas que han costado cruentos sacrificios a la clase obrera organizada. Por esta razón y otras de orden moral, se hace necesario que ningún trabajador en madera se preste a ir a traicionar el justo movimiento que los camaradas de Córdoba sostienen. Ellos no piden dinero, no exigen ningún sacrificio, solo exhortan a los trabajadores organizados a desatender todos los llamados que por intermedio de agencias patronales que funcionan en esta capital. los burgueses en conflicto hacen.

¡Solidaridad, camaradas!

Nadie debe aceptar trabajo para el burgués Jaime Blank! — Secretario general.

UNION SINDICAL ARGENTINA

BAJO EL TERROR DEL MAS BARBARO FEUDALISMO

De cómo el cacique Moreno, con la complicidad de las autoridades, vende y explota a los indios—Un jefe de correos, compinche del administrador, que revela el texto de los despachos telegráficos y hace pensar en violación de correspondencia—El juez abusa de su investidura

De nuestro corresponsal en Las Palmas (Chaco Austral)

Declarar que esta colonia entraña todo un desierto, con sus consiguientes características, donde toda manifestación de progreso solo ha penetrado para hacer más dolorosamente angustiosa la sórdida vida del obrero, es decir sencillamente una verdad. Aquí no impera otra ley que la del brutal explotador. Ante su desafiante y altanero poder, todos aquellos cuya misión especial consiste en hacerla respetar, se inclinan, se arrodillan, se posternan obsecuentes en espera diligente de obediencia y acatamiento. Y si en verdad la ley ha sido denominada del embudo, porque ofrece lo ancho para los privilegiados y lo estrecho para los productores, nunca y en ningún lugar como aquí, ha tenido tan exacta, tan plena confirmación. El amo, el señor de vida y hacienda, el mismo de horca y cuchilla del tiempo pretérito, ha resucitado y, con acometividad y sangre fría — seguro en absoluta impugnidad — lleva a efecto lo más disparatado, lo más ignominioso, lo más vil, artero y cobarde. Se necesitaría toda la elocuencia de un Bakounine, de un Castelar, de un Sebastián Faure, la frase dura, rajante y lapidaria de un Zola, de un Mirbeau o de un Pío Baroja, o la ironía sangrienta de un Voltaire, de un France o de un Bonafoux para describir en todo su colorido el cuadro de horrenda miseria fisiológica y moral, el pauperismo, las epidemias y efermedades que minan los organismos de todos estos trabajadores resignados y de sus inocentes criaturas.

En la capital federal si se dijera que aquella ley de compra y venta de esclavos fué derogada tan solo en apariencia, que aún ceste infame negocio se cultiva en el Chaco, por ejemplo, no se creería seguramente. Y, sin embargo, debe creerse. Solo que si en el pasado el tráfico se hacía con carne negra, ahora se efectúa con carne cobriza. La diferencia, pues, tan solo es de color.

En estos alrededores viven los restos de la raza autóctona. La legitimamente argentina, los indios. Estos que son de genio pacífico, sufrientes y aguantadores y de naturaleza humilde y laboriosa, malviven en sus típicas tolderías alimentándose de cuanto bicho, ranas, sapos, culebras, encuentren y, cubriendo sus carnes con cuanto despojo hallan a mano. Tan afligente es su situación económica que hasta comen los pescados que el guarapo — residuo de alcohol — mata en el riacho que circunda esta población de Las Palmas, y los propios parásitos que se multiplican extraordinariamente en sus cabezas, por la carencia de aseo, sírvenles de nutrición. Todo esto contribuye poderosaemnte a que se declaren epidemias, como la de la viruela hace poco, que sacrificó a unos 500, la de la lepra y otras varias que los va diezmando considerablemente.

Pues bien: estos tristes seres son los ocupados en el corte ed la caña de azúcar. Ceuntan con un cacique, un tal Moreno, con grado de oficial de policía otorgado por el P. E. y unos cuantos caciquillos que vienen a ser los lugartenientes del primero, sus guardianes y defensores.

En cada período de cosecha el cacique los reune y trae al ingenio, bajo la promesa de un lucrativo negocio. A veces suele ir a buscarlos a lugares muy distantes, transportándolos en vagones, amontonados peor que el ganado. Una vez en el ingenio los vende a la administración a cinco pesos por indio. La administración los toma y les paga a $ 2.30 por tonelada de caña sencilla y pesos 2.70 de camada doble, que pesa 1200 a 1300 kilos. Además del dinero que recibe de la administración el cacique obliga a los indios a que ,en cada pago le entreguen uno, dos o tres pesos, según lo que hayan ganado. A la terminación de la zafra les exige, como digno epílogo de los robos anteriores, le den otra cantidad. Y hay que contemplar a los pobres esclavos como trabajan ellos, sus mujeres y niños, machete en mano dando tajos y tajos al dulce producto; parecen figuras diabólicas escapadas que hubieran huído del infierno qeu describiera Dante.

El cacique, mediante tal explotación y rapiña, es actualmente inmensámente rico, poseyendo campos, ganados y varios comercios. En cambio, los tristes y desgraciados indios, terminada la cosecha, se encuentran de nuevo en al situación más desesperante entre el hambre y la enfermedad que es su corolario obligado.

Afortunadaemnte váse operando un lento sí, pero seguro cambio en la mentalidad de estos inofensivos seres. Las luchas emprendidas por los trabajadores que militan en la Federación de O. Varios, les ha enseñado mucho, trayéndolos a la realidad poco a poco.

Por lo pronto, en la última cosecha se hicieron potentes demostraciones de agravio hacia el cacique, quien con gran pena, nota que su influjo personal desaparece progresivamente. También se declararon en huelga exigiendo mejores condiciones económicas. Entre ellos hay quienes comprenden el castellano, concurren al sindicato, aprenden cuales son sus derechos y luego trasmiten la buena nueva a los demás. Uno de estos valiosos elementos fué atrozmente perseguido por el cacique y sus secuaces porque les daba fuertes arengas levantándolos contra su omnímoda autoridad.

En una de las crónicas anteriores habíamos dicho como aquí se confabulan todos para atacar a los obreros organizados. Uno de los confabulados es el jefe de correos, de quien se afirma fué el autor de la muerte del compañero Francisco Coronel, cuando la huelga del 9 de agosto de 1920. Este sujeto, miembro conspícuo de la Liga Patriótica es un "correveidile" de la administración. Cuando el no abandona el coreo — y esto lo hace frecuentemente — par estar platicando con el administrador, es éste el que viene al correo y está largo rato. Como quiera que esto sucede precisamente cuando se dirige por parte de la Federación upn telegrama o carta, como también cuando llega correspondencia para la misam, los compañeros se han dado en pensar, si es que no violarán la correspondencia perteneciente a la Federación. Y este pensamiento parece arraigarse, desde que se ha comprobado que, momentos después de remitir un despacho telegráfico a ésta, ha llegado Astin, el administrador, y ha sostenido una larga entrevista con el jefe de amrras. Además hay otros indicios que permiten asegurarlo.

Otro de los que ejecutan con verdadera fruición los planes reaccionarios de la empresa, es el esmirriado y enteco juez de paz, a quie. ya nos referimos. Pero así como es de solícito y presuroso para cumplimentar al administrador, es de remiso, negligente y olvidado para sus acreedores. Abusando del cargo que tan escandalosamente desempeña, se ha rodeado de un núcleo de prestamistas a quienes no paga lo que les solicitó plañidero. Y no es que a nosotros nos interese mayormente tal asunto, dado que no nos afecta directamente. Solo lo hacemos como constatación de que semejante juez de paz es un perfecto tramposo. Resulta así, en verdad, una paradoja treemnda que la justicia se halle en manos de un reverendísimo cuatrero. El ejemplo que él puede ofrecer, nos parece que no es nada estimulante y dignificador. Y como hechos son razones y no palabras ,al decir del adagio, citaremos algunos de los acreedores que dudan de cobrar lo que prestaron, fiados en una investidura engañosa.

El juez de paz debe: al bolichero M. García Hnos. $ 150; a Melquiades Recio, en efectivo, pesos 50 y pesos 150 por carne; a Angel Viñuela, pesos 150 por papel sellado, es tampillas, etc.; a Amadeo Naput, turco ambulante, por libros, mates de palo santo, estampillas y papel sellado, pesos 50; a Sixto González, por gallinas, huevos, etc., pesos 50; a Luis Loste, por leche, 5.50; a madame Moreau, por legumbres también una buena cantidad, aunque se ignora cuanto. Y así a otros muchos. Por otra parte, todos aquellos que no le abrieron su bolsa cuando él quiso, son sus enemigos y que no recuran a él por algún trámite judicial porque los echa con cajas destempladas. He aquí un ligero esbozo de lo que es un flamante juez de paz.



Uno de los tantos cañaverales donde se explota y mata vilmente a los obreros que prestan servicios a los explotadores de aquellos lares

Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Este sindicato invita a los trabajadores en general a la gran conferencia que sobre el tema "Libros y lectores" desarrollará el ciudadano Américo Ghioldi en el local social Moreno 1093 el lunes 12 de marzo a las 21 horas en ocasión de la reapertura de la biblioteca social.

Letristas, Decoradores y Anexos

Se notifica a los sindicatos y compañeros de la capital y en especial del interior de la república que, teniendo encesidad de liquidar totalmente el asunto de las rifas que este sindicato organizó a beneficio del diario "V. Proletaria" y jiras regionales de la U. S. A.. Se emplaza a los poseedores de rifas premiadas para que retiren los premios en la secretaría de la U. S. A. Rioja 835 pudiéndolo hacer hasta el 30 de mayo en curso todos los días de 8 a 22 horas no dándose razón ni satisfacciones después de esa fecha. — El secretario.

Biblioteca "Luz del Proletario"

Solicitamos a todas las entidades manden sus publicaciones oficiales, folletos o libros que puedan disponer de ellos para nuestra mesa de lectura.

La bibiioteca permanece abierta de 20 a 22.

La cuota para ser socio es de 0.20 por mes.. — El Secretario.

Sindicato de Obreros en Calzado

Asamblea general

El día 25 del corriente a las 9 horas en el local de la calle Méjico 2070 se realizará asamblea general, continuación de la anterior, para seguir considerando el proyecto de estatutos. — El secretario.

Federación de Obreros Pintores

Ponemos en conocimiento de todos los sindicatos adheridos a la Unión Sindical Argentina que en nuestro local Alsina 3223 se encuentra una secretaría disponible, pudiendo pasar por ella todos los días a las 18 horas. — El encargado pro local de los pintores.

Unión Lustradores de Calzado

Camaradas lustradores:

Después de un intervalo de más de tres meses que no efectuamos asambleas esta Comisión Administrativa os llama para que concurráis a la que se efectuará hoy domingo 11 en nuestro local social: Belgrano 1426, en la que se tratará la siguiente orden del día:

Acta, balance, correspondencia, reintegración de la C. A., situación de los fondos sociales y asuntos varios.

Sociedad Unión Obreros Municipales

Gestiones ante las autoridades municipales

Respondiendo a una invitación del secretario de obras públicas doctor C. Varangot, una delegación de esta sociedad concurrió a su despacho en el día de ayer. El citado secretario manifestó a la delegación que el pedido de descanso semanal que se había solicitado para el personal de conductores y chauffeurs de la casa central de la A. Pública se había resuelto en forma favorable y que en la semana próxima empezarían a disfrutar del referido descanso.

También les manifestó el doctor Varangot a los representantes obreros, que un obrero dejado cesante en el hospital R. Mejía sería repuesto en la primera vacante que se produjese. En lo que respecta al pedido de mejoras se ractificó

Obreros metalúrgicos

La huelga parcial de los herreros de obras

Nunca como hoy, el espíritu de los trabajadores en huelga ha estado condicionado para explicarse en toda su magnitud, el movimiento, la lucha que, contra los patrones más reaccionarios se emprendiera el 1o. del mes ppdo. La resistencia de éstos solo lo explica la posesión de un fuerte anhelo de lucro con lo cual, la organización por fuerza a de ponerse todas sus energías para aplacaría en sus caminos, ya que su desarrollo comprometiera la vida futura de nuestro sindicato, y anularía las conquistas morales que a través de nuestras luchas diarias hemos conquistado.

Los patrones aparentemente se resisten; los obreros también. Pero éstos, poseen en su haber la unidad orgánica y de acción que no poseen los patrones; que han de carecer siempre éstos porque la posible base donde podrían colocar inteligenica para la defensa, esta inteligencia, en virtud de la intensa competencia que en el orden industrial vénse obligados a efectuarse en la presentación de los presupuestos.

Es así como la reunión de los patrones, se nos aparece como el conjunto de personas, que a pesar de desconfiarse mútuamente simulan confianza recíproca pero, siempre a la espera de un momento oportuno para defecciones, porque para propia conciencia, saben que en ello reside la defensa legítima de sus intereses materiales, objetivo superior y único de todo capitalista. Los obreros, encuéntranse interiorizados de estas viejas verdades. Y no creen que la lucha actual deba diferenciarse de las que se tuvo en 1920.

Aquella duró dos meses, y ésta no violaría ningún principio ni constituiría ninguna carga si se prolongara a ese mismo período de tiempo. Los huelguistas están expuestos a todo. Ya ha transcurrido un mes y diez días de huelga, y que transcurra todo el tiempo que lo crea necesario los patrones para que se convenzan que con nosotros no se puede.

A pesar de todo creemos que en gran parte los patrones están convencidos. Y si no veremos lo que dice el tiempo. —El comité de huelga.

Como se trabaja en la casa Bignoli

Al distinguido señor del popular diario CRITICA. — Presente. — Como lector de su difundido diario y enterado de las defensas que suele hacer por medio de las columnas que tan dignamente dirige, me apresuro a escribirle solicitando de su benevolencia quiera insertar en ella misma lo que más abajo va adjunto.

Siendo hasta hace poco tiempo empleado vendedor de la famosa casa Pedro Bignoli Ltda., Sarmiento 1602, y habiéndome desempeñado con honradez intachable fuí despedido allá por el 15 de enero ppdo., con pretexto, "Exceso de personal", y al despedírseme solicito unos ahorros que a fuerza y con engaños me hacían dejar mensualmente, y se me contestó que no me correspondían porque no hacía un año que estaba en la casa y como a mí a muchos otros que siguieron el mismo camino.

Excuso decirle señor director que he hecho algunos trámites referente a esto y no llegué a conclusión alguna por falta de pruebas; "como que dicha casa no da recibos de los falsos ahorros".

Después de todo, me pregunto: ¿por qué esa casa abusa tan feamente con el pobre trabajador que es el único que con su esfuerzo la ha hecho llegar a lo que es?, después de habernos enfermado trabajando parte de diciembre y enero desde las 7 de la mañana hasta las 11 de la noche, sí, ¿por qué ha pagado y paga tan feo a esos pobres empleados? Hoy por hoy, soy sabedor que allí se cometen las injusticias más grandes contra el pobre empleado, pues por causas nimias los multan con cinco pesos, y esto es intolerable, puesto que creo que hay una ley que prohibe las multas por trabajo; y como estas suspensiones a granel que no tienen razón de ser. Como agregado diré que allí las horas de trabajo son a destajo, pues el horario oscila entre 11 y 12 horas diarias.

Yo señor director, lo único que le pido es que por medio de sus columnas haga llegar a conocimiento de esos señores, que no sean tan "herejes" con esos pobre empleados que son autores principales de su fama y su riqueza y que reflexionen concienzudamente y que si no rigen con la misma administración que otros importantes establecimientos, no dejarán de ser siempre sencillamente "unos bolicheros".

Me disculpará el señor director la fatiga que le ocasione ésta, pero qué quiere esta es una única venganza, venganza que estoy dispuesto a ratificar en cualquier momento.

Agradeciéndole desde ya, salúdalo con el mayor respecto. — Un viejo lector.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil ,de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Gerónima Arrascaete de Reynal O'Connor**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. J Buenos Aires, 24 de febrero de 1923. — **Ernesto G. Rom**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Monti de Pozzi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan poor ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 28 de 1923. — **Carlos Güiraldes h(ijo)**, secretario.

v.|2|4|923.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Félix Martín y Herrera, interinamente a cargo del juzgado del doctor Alfredo Labougle, secretaría del actuario, se hace saber a los señores acreedores de la quiebra de don **Máximo Herzovich**, por el término de ocho días a contar de la primera publicación del presente, que el síndico nombrado en ésta ha presentado estado de distribución de fondos, el cual se halla de manifiesto en secretaría, y se ha designado el día 7 de marzo a las 14 horas, para que tenga lugar la junta de acreedores a efecto de regular honorarios al síndico. —Buenos Aires, febrero 22 de 1923. — Palacio de Justicia, 4o. piso, sobre Lavalle. —**Aureliano García Calvo**, secretario.

v. 26|3|923

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Juana o Ana Juana Gordeone**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 22 de 1923. — **Alberto Steffens Soler**, secretario.

v. 26|3|923

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio o Antonino Stivale**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero cinco de 1923. — **José E. Cirio**, secretario.

v.|24|2|1923.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Fulco**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 16 de 1923. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor D. Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Domingo Garateguy y doña María Toulón de Garateguy** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 16 de 1923. — **A. Steffens Soler**, secretario.

v.|17|3|923.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Victorio Corteiceal**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 28 de 1923. — **José E. Cirio**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Pesce o Pesci**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 17 de 1923. — **Carlos González del Solar**, secretario.

En los Hospitales Municipales el público será atendido debidamente

Nuestras denuncias sobre abusos cometidos en los mismos, serán investigadas por orden del Dr. Abel Zubizarreta

En ocasión de ser designado para desempeñar el cargo de director de la Asistencia Pública y Administración Sanitaria el doctor Abel Zubizarreta, fué entrevistado por uno de nuestros repórters, para recoger algunas impresiones sobre su labor a desarrollar al frente de la ya nombrada repartición municipal.

"Mi principal punto de mira, es que los médicos, practicantes, enfermeros y demás personal de los hospitales municipales, cumplan debidamente con la misión confiada por la Comuna, como es la de velar por la salud de todos los que por casos de enfermedad se vean obligados a recurrir a los servicios que deben prestar los hospitales". Estas fueron sus primeras palabras, las que nos indujeron a que nosotros de acuerdo a nuestra misión, contribuyeramos en lo posible a la obra de mejoramiento de esos templos, que por negligencia de los malos pastores se habían transformado en el calvario de todos los oprimidos, que llegaban a golpear a sus puertas en busca de alivio a sus males.

Y parece que nuestra continua réplica, va surtiendo efecto. Por de pronto nuestras denuncias han interesado a la dirección de la Asistencia Pública y por intermedio de su secretario técnico el doctor Mario Bortagaray, se ha ordenado a la oficina de sumarios, investigue inmediatamente los cargos formulados en las mismas contra diversos hospitales, para saber quienes son los responsables de los abusos cometidos, para de una vez por todas cortar por la sano, y eliminar a los que se olvidan de sus deberes hacia el dolorido.

Por tal motivo resolvimos entrevistarnos con el doctor Bortagaray para conocer más de cerca su opinión sobre nuestras quejas.

Con esa gentileza que sabe tratar al público, nos atendió deferentemente y conocido el motivo de nuestra visita, nos dijo:

CRITICA viene contribuyendo a la obra emprendida desde que se hizo cargo de esta repartición el doctor Zubizarreta. Queremos una vez por toda terminar con las tantas anomalías que a diario registra la prensa de la capital, sobre la poca atención que se dispensa en los diversos nosocomios a los enfermos y por tal motivo, vemos con verdadera simpatía el aporte de ese diario.

Mostrándonos unos expedientes donde constaban nuestras denuncias, dijo: Como ustedes ven, he ordenado que la oficina respectiva inicie sumario para averiguar quienes son los responsables de tales abusos, para terminar de una buena vez con todas ellas. El doctor Zubizarreta está empeñadísimo de que todo esto, tenga fin para levantar la opinión pública, que tan mal concepto tiene de los hospitales municipales.

En lo referente al hospital Muñiz, lo hemos visitado días pasados con el secretario de hacienda de la municipalidad, doctor Ravignani y el doctor Zubizarreta, y hemos podido constatar que en lo posible se van subsanando los grandes inconvenientes que siempre ha adolecido el mismo. Por de pronto la comida ha mejorado notablemente. La carne es de primera calidad, y cuando se nota un poco mala para el servicio del hospital es devuelta al abastecedor a quien se le aplica la correspondiente multa. Los fideos han sido controlados por empleados de grandes molinos y todos han informado favorablemente, respecto a la calidad. Al mismo tiempo hemos ordenado que durante la semana, y en lo posible, sean variadas las comidas con el objeto de "alegrar" en algo los estómagos de los asilados.

También hemos ordenado a la oficina de aprovisionamiento que no descuide la provisión del material necesario a los diversos hospitales, para evitar la repetición de esos casos desagradables en que en diversas salas se han encontrado sin gasas, iodo, etc., etc.

Ahora para poder continuar nuestra obra, esperamos que el Concejo Deliberante, estudie y apruebe el empréstito solicitado por el intendente municipal, doctor Noel, pues una buena suma del mismo será dedicada para construír nuevas salas en diversos nosocomios y especialmente en el Muñiz donde estas se hacen sentir notablemente. No dudamos que de llegar a feliz término tal empréstito, la población de esta Comuna notará inmediatamente su resultado, visitando una vez terminado los trabajos que se piensan realizar en los diversos hospitales municipales.

Como se vé la obra que piensa realizar la Asistencia Pública será provechosa para todos los habitantes de la república. Solo queda esperar que los señores concejales viendo los fines altruistas para muchos de los proyectos presentados en el empréstito, lo aprueben para bien de todos.

Doctor Mario Bortagaray, secretario técnico de la Asistencia Pública, quien haciéndose eco de las denuncias de CRITICA, ha ordenado que se levante un sumario para castigar a los malos empleados de los hospitales municipales.

La crisis de la Lotería Nacional

El billete a menor precio de su valor escrito

La crisis de la Lotería Nacional, que es una forma elegante de decir que nadie quiere comprar los billetes de la misma, es un fenómeno que tiene justamente alarmados a los agencieros, los mismos que hasta hace poco estaban acostumbrados a realizar grandes negocios con la reventa de los números. El público contempla con relativa indiferencia esta "crisis" por la cual el billete se expende a menos de su valor escrito y que, día a día, se perfila con caracteres de verdadera catástrofe para los agencieron y loterías. Lo positivo es que la "crisis" se acentúa, en proporciones alarmantes. Un billete de la lotería de 200.000 pesos, cuyo valor escrito es de cuarenta y dos pesos, ha podido ser fácilmente adquirido en 38 y hasta 36 pesos.

Lo que sucede, haciendo las cuentas claras, es que el público, que paga millones por sostener este juego legal, está perfectamente harto de una explotación que dura ya hace algunos años. Cada vez se aumentan los millares y se disminuyen las probabilidades de suerte. Lo que hace pocos años eran veinte millares hoy son cuarenta y pico. La lotería nacional es hoy una vasta empresa de usura y especulación. El público, para el que está destinada, no ha tardado mucho en comprenderlo. Prefiere, o favorecer las otras loterías que ofrecen mayores oportunidades, o tentar la fortuna en la democrática, accesible e inextinguible quiniela. La catástrofe se produce porque los agencieros, esto es, los revendedores de billetes se encuentran cada día de lotería, con las vidrieras llenas de números sin vender.

El mal arranca de muy hondo para que se le pueda remediar prontamente. Todos sabemos las interioridades de la lotería nacional, el manejo que se hace de las famosas "decenas", el verdadero trust formado por unos pocos capitalistas, cuyos nombres son fáciles de señalar, para organizar la reventa en grande escala a los agencieros y vendedores al por menor. Los pequeños comerciantes se hallan ante una disyuntiva fatal: o se resisten a comprar la cantidad de billetes que tienen estipulados, por contrato verbal o escrito con los del "trust" de la reventa, o dejan de vender para lo sucesivo.

Tenemos así que a las desventajas que ofrece la lotería nacional, cara, usuraria y con probabilidades muy relativas, se une el de sus mecanismos internos en la venta de los billetes. Por ahora los únicos perjudicados son los agencieros y vendedores, que tienen que seguir respetando los contratos y compromisos contraídos. Los señores del trust de la reventa, los concesionarios del negocio, colocados en tan envidiable situación por favoritismo político y por visibles complacencias, no temen nada a la mentada "crisis". Pierde el pequeño vendedor y el que hace el negocio en grande escala, se ve a salvo.

Y mientras exista ese círculo de acaparadores revendedores, la condición del agenciero será la misma o peor. Peor, porque el público desconfía cada vez más de la lotería nacional y prefiere favorecer las de provincias o invertir la cantidad que destina a tentar el azar en especulaciones menos problemáticas que la de la lotería nacional.

Tal es el resultado al que se ha llegado. Y el público contempla, indiferente, este lento derrumbarse de la famosa lotería nacional bajo cuya sombra tantos medran. Tantos, que van a acabar por matarla.

La Colonia de Alienados de Open Door transformada en comité radical

Cartas de ciudadanía falsas—Inscripciones fraudulentas en el padrón

Ante la Junta Escrutadora de la capital, mientras se efectuaba el escrutinio de la elección complementaria realizada en la sección 12 el día 18 de febrero del corriente año, el señor Antonio Méndez Lanusse, apoderado general del partido socialista, solicitó que se librara un oficio a la Contaduría General de la Nación a fin de que remitiera a esa Junta las planillas originales de los sueldos mensuales que se abonan al personal de la Colonia Nacional de Alienados de Open Door, pues con ello se proponía probar que cuarenta y cinco inscriptos en el padrón como residentes en esta capital son viejos vecinos de la estación Open Door. Se proponía probar, asimismo, que esos cuarenta y cuatro ciudadanos han obtenido cartas de ciudadanías falsas extendidas en la Colonia de Alienados y sin la intervención correspondiente de los jueces federales.

El señor Méndez Lanusse ha presentado ayer un escrito al juez doctor Jantus en el cual concreta los casos y da las pruebas de la violación.

De dicho legajo extractamos lo siguiente:

La lista de cuarenta y cuatro ciudadanos que corre agregada a mi denuncia, se refiere a cuarenta y cuatro personas que todos están empleados en la Colonía de Alienados en Open Door, bajo la dirección del doctor Alfredo L. Scarano, quien es a la vez presidente del Comité de la Capital de la Unión Cívica Radical.

En distintas oportunidades, el señor Alfredo Calvo, quien se hacía pasar por secretario privado del doctor Alfredo L. Scarano, en compañía de un empleado de policía de la capital, de apellido Peire y otra persona de apellido Barral, quien hasta hace poco tiempo estaba ocupado en el Distrito Militar N.o 3, se trasladaban al Hospicio de Alienados en Open Door, y allí en la sala destinada a comedor, públicamente se llenaban formularios de los utilizados por los juzgados federales para el otorgamiento de cartas de ciudadanía, se hacían firmar a los cuarenta y cuatro ciudadanos esos formularios y se agregaban las declaraciones de dos testigos para cada uno de esos cuarenta y cuatro, siendo en el mayor de los casos los dos testigos, los ciudadanos Isidoro Prince y Manuel Ruibal, empleados del mismo hospicio en Open Door.

En esa misma sesión, el fotógrafo de ese hospicio, ciudadano Avelino Sayans, con el aparato fotográfico de propiedad del mismo establecimiento, fotografió a cada uno de esos cuarenta y cuatro ciudadanos para colocar la fotografía en el carnet de carta de ciudadanía de cada uno de ellos.

Relizada esa operación, que se hacía a la vista y paciencia de todo el personal del hospicio en Open Door, todos esos carnets de cartas de ciudadanía eran entregados al señor Alfredo Calvo y éste los traía a la capital federal, donde después de llenar ciertos requisitos en la policía, los entregaba al Juzgado Federal para ser firmados por el juez y secretario. Hecho esto, el mismo señor Alfredo Calvo, entregaba esos carnets a los interesados y en grupos los hacía ir al Distrito Militar donde se enrolaban dando como domicilios los que aparecen en el padrón de la sección 12.a que les era indicado por el propio señor Calvo".

Ahora, un detalle para que se vea cómo operaba esa gente en materia de preparación fraudulenta del padrón:

"En el suplemento del padrón de la sección 12.a de abril del año pasado y que fué el que se utilizó en las elecciones del 2 de abril y 26 de noviembre de 1922 y 4 de febrero del corriente año, en el circuito 102, mesas 10 y 11, están inscriptos los siguientes ciudadanos con un solo domicilio — Humberto I 642 — que es el domicilio del señor Alfredo Calvo:

Clase 1895, Alonso Pereban; clase 1878, Calvo Ramón; clase 1883, Cajobianco Francisco; clase 1878, Comparada Fernando; clase 1870, Domínguez Manuel; clase 1883, Fernández Alonso José; clase 1886, Fernández José; clase 1887, Inofran Laureano; clase 1887, Martínez Telmo; clase 1894, Menéndez Rafael César; clase 1881, Messa Francisco; clase 1904, Nodar Benito: clase 1890, Otero Eduardo; clase 1881, José Prandi; clase 1894, Sirito Juan Manuel; clase 1885, Luis Lolla; clase 1900, Néstor Vives; clase 1879, Aranda Juan Severo; clase 1886, Castaño Ramiro; clase 1896, Cosculluda Angel; clase 1897, Delfino Manuel; clase 1892, Espiñeira José M.; clase 1890, Espiñeira José Ramón; clase 1876, Fontán Enrique; clase 1883, Lo Bosco Juan; clase 1875, Vales Francisco.

Todos estos ciudadanos, que en total suman 26, están inscriptos en el padrón de la sección 12.a, en el mismo domicilio que habita el señor Alfredo Calvo y sus cuatro hermanos. A excepción de dos de ellos, que pertenecen a la clase de 1904, los demás, son todos ciudadanos extranjeros que han adquirido la ciudadanía por influencia del señor Calvo, más o menos en las mismas condiciones que los que la han obtenido en Open Door".

Para comprobar los hechos que expone, el señor Méndez Lanusse cita el testimonio de los señores Manuel Pereyra, empleado en la Colonia Nacional de Alienados desde hace diez años, domiciliado en la misma Colonia, y de Avelino Sayans, empleado en el mismo establecimiento, con más de cuatro años de servicio y domiciliado también en la Colonia.

A estos dos testigos les consta que en la Colonia Nacional de Alienados se expidieron cartas de ciudadanía falsas y que sus poseedores fueron después enrolados en el distrito militar No. 3.

Se ofrece ,además, el testimonio de los siguientes ciudadanos:

Carlos García, con domicilio en la calle Córdoba 2466; Manuel Gómez, con domicilio en la calle Salta 661; Eduardo Oroña, con domicilio en la calle Venezuela No. 846; Julio Sampayo, con domicilio en la calle Alvarez 1751; Francisco Nieto, con domicilio en la calle Salta 661, y Laureano Rodríguez, con domicilio en la calle Carlos Calvo 1764, quienes podrán suministrar al juzgado datos interesantes y verídicos sobre los hechos denunciados.

Ahora ,el señor Mendez Lanusse denuncia la siguiente maniobra radical:

Hace tres días, el empleado de correos Alfonsín Martínez, muy conocido en la sección 12 de esta capital, de estatutra alta y grueso, en compañía de Antonio Calvo, empleado de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, hermano de Alfredo Calvo, se trasladaron a la Colonia en Open Door, y en el domicilio que ocupa el empleado de ese mismo establecimiento, Manuel Ruibal, quien ha servido en el mayor de los casos como testigo de las 44 cartas de ciudadanía, citaron a todos los 44 denunciados para que se pusieran al corriente de mi denuncia y al mismo tiempo se les dió unos recibos y se les hizo firmar un documento a cada uno con el propósito de preparar la coartada para justificar que cada uno de ellos tiene su domicilio en esta capital, en los sitios que indica el padrón. Se les hizo firmar en el libro de adherentes al comité radical de la sección 12a. que habían llevado exprofeso las dos personas nombradas y se les aseguró que si el juez federal les preguntaba donde vivían, que dijeran en los domicilios indicados en el padrón de la sección 12a., pues ya se había advertido a los actuales ocupantes de esas casas para que ante cualquier investigación ellos confirmaran esas declaraciones.

Estos son los hechos denunciados por el apoderado general del partido Socialista, apoderado general del partido Socialista, Sr. Antonio Mendez Lanusse, y ahora sólo cabe esperar que el juez que entiende en la causa se sobreponga a todo interés político y haga justicia.

Hogar Gallego

Continúa abierta la inscripción de alumnos en las escuelas gratuitas de esta sociedad para todos los socios que deseen asistir a ellas.

La inauguración de las clases tendrá lugar el día 15 del corriente a las 21 horas.

PERIODISMO

Buen Humor. — Esta simpática revista semanal que tanto éxito ha logrado entre nosotros, llega a nuestra mesa de redacción, praporcionándonos un agradable rato.

El número recibido tiene fecha 11 de febrero y trae monos de K-Hito, López Ruiz, Galindo, Robledano Garrido, Bilbao y otros con artículos festivos de A. R. Bonnat, Juan Pérez Zúñiga, Ernesto Polo, F. García Sanchiz, José L. Mayral, etcétera.

Star. — Hemos recibido el primer número de esta publicación que aparecerá el primer y tercer lunes de cada mes. Es una revista de gran formato y cuyo contenido se compone de cuentos selectos firmados por Víctor Cherbuliez, Mauricio Leblanc, María Danemarie, etc.,

Deseamos a la nueva publicación larga y próspera vida.

Elecciones en la gobernación de la Pampa

La Municipalidad ha convocado a elecciones para el domingo 25 del corriente a fin de elegir dos concejales y juez de paz titular y suplente.

Se conoce desde ya la concurrencia a las mismas de tres partidos: el socialista, cuyos candidatos a concejales serán proclamados mañana; el comité "Unión Vecinal Independiente", que eligieron anoche candidatos a concejales al doctor César A. Robín y señor Julio del Busto y para juez de paz a los señores Miguel P. Puebla y Didimo Parada, titular y suplente respectivamente y la Unión Cívica Radical que aún no se sabe cuándo elegirá candidatos. Se cree que la Unión Vecinal sacará un concejal y se da como seguro el triunfo de sus candidatos al juzgado de paz, pues el elemento socialista, cuyo partido no lleva candidato a juez, votará por aquellos, teniendo en cuenta para ello la imparcialidad y rectitud con que se ha desempeñado el señor Puebla, juez de paz saliente.

—Hoy a las doce ha regresado de General Pico, donde fué el martes para dirigir las investigaciones del crimen cometido en Chanilao hace ya dos meses más o menos, el señor juez del territorio señor Ernesto Sourrouille. Han sido detenidos tres bolseros, habiendo declarado uno de ellos, según noticias corrientes, ya que no pueda asegurarse nada dado el estado de la causa, ser ellos los autores del homicidio, obedeciendo a órdenes de una casa cerealista de la zona.

El rey de los atorrantes

Las teorías de Lafargue, sostenidas por un inquilino de la Plaza del Congreso — Su candidatura y su opinión sobre el D. N. del Trabajo

Estábamos cómodamente situados en la mesa de un café, frente a la Plaza del Congreso. Las diez de la noche. Apurando el cigarro, tiramos su colilla sobre la calzada. A poco, apareció junto al pucho, un hombre joven, vestido correctamente de atorrante... Miró el pucho, y luego, con gran pereza, como si la espina dorsal fuera de hierro, se fué agachando poco a poco, con un doloroso gesto de sacrificio, hasta levantarlo. Se lo llevó a los labios y nos miró sonriente.

Lo llamamos a nuestra mesa. Le ofrecimos un asiento y lo invitamos a que tomara alguna cosa, convencidos de que aquel hombre necesitaría un buen café con leche. ¡Enorme error! Nuestro improvisado "amigo" pidió un café "negro" y "cognac"...

—¿Pero usted, ha comido.?

—Sí señor. Yo siempre como. Hace un rato comí seis "sanwich" de jamón, y una manzana.

—Usted no trabaja, ¿verdad?

—No señor. ¿Para qué?

—Y antes?

—Antes sí. Pero luego...

—Qué?

—Luego me dí cuenta que no valía la pena trabajar, y sobretodo, cuando uno trabaja para otro que no trabaja.

y me acuesto tranquilamente... Puede ser que el año que viene presente mi candidatura... si tengo tiempo.

—¿Cómo?

—Sí. No es por darme corte, pero yo soy hoy por hoy, el rey de los atorrantes. Nosotros formamos un gremio distinguido, y que debe ser respetado por los Poderes Públicos. Necesitamos un poco más de garantías. El otro día, sin ir más lejos, el dueño de aquella cervecería me insultó, considerándose superior a mí. Yo no quise molestarme en defender a mis "colegas". ¿Usted no cree que yo soy más decente que un vulgar industrial que fabrica "chucrut" y despacha medios litros con "corbata"? Yo no pago patente, pero tampoco enveneno a nadie...

El atorrante se puso serio, grave. Respiró fuerte. Comprendimos que se había fatigado de hablar tanto. ¡Pobre!

—¿Cómo se llama? — le preguntamos desviando un tanto, el hilo filosófico del diálogo anterior.

—Juan Gustavino. Desciendo del célebre Miguelotte Gustavino, el mejor atorrante de Italia... Mi abuelo, batió el "record" del atorrantismo. Imagínese usted, que una vez, el Director de un gran Sindicato, lo llamó para darle un buen empleo. Mi abuelo lo pensó. Cuando se decidió a ir, en busca del empleo, el Director se había jubilado. A mí, francamente, me da lástima la gente que trabaja.



El rey de los atorrantes

—¿Tiene oficio?...

—Sí. Filósofo... Antes era panadero...

—Y como dejó...

—Aburrido de hacer pan. ¿Usted, no ha pensado nunca en lo aburrido que es pasarse la vida haciendo pan, para que se lo coma la gente, gente que usted ni siquiera conoce de vista, y que en vez de agradecerle el pan al que lo hace, se lo agradece a Dios? Es una porquería... Cuando trabajaba vivía peor que ahora, y no me alcanzaba la plata para nada. Tenía que pagar la comida, el alquiler, el sastre, la lavandera, ¡el copón divino! No me alcanzaba. Una vez, después de un mes de huelga, me aumentaron el sueldo; al día siguiente me aumentaron también el alquiler de la pieza... Parece que el patrón de la panadería y el del altillo, estaban de acuerdo... ¿Se da cuenta?

—Sí.

—Bueno, yo también me dí cuenta. Entonces, para que no me tomaran el pelo, decidí no trabajar más. Me hice atorrante y buscando un sitio fijo para instalar "mi domicilio y escritorio" me vine a la Plaza del Congreso, pensando que ello no ha de molestar a mis vecinos de las Cámaras, entre los cuales hay varios que son tan "trabajadores" como yo...

—Es cierto.

—Una de las cosas que más influyeron en mi ánimo, pára que me dedicara a trabajar de atorrante, fué un librito que leí una vez, donde se hace una gran defensa del "dolce far niente" Si no recuerdo mal, es de un tal Laforgue.

—"El Derecho a la Pereza"?

—Eso es. Me sentí protagonista de aquellas observaciones y juré reírme del "laboro" y anexos...

—¿Y la policía no lo molesta?

—A veces. Pero yo me río también de los vigilantes. Me hace gracia que un hombre para ganarse el puchero malamente, se esté hasta diez horas parado en una esquina, tocando el pito de cuando en cuando. Yo soy mucho más libre que los vigilantes. Cuando me canso demasiado de estar de pie, busco un banco o un umbral

—Y usted está en comunicación con otros "colegas".?

—Sí. A veces, cuando tengo tiempo, visito a mis hermanos de la Quema y a los del Maldonado. Varias veces he tenido que darles conferencias. Figúrese usted que había uno, que era tan sucio, que se bañaba todas las semanas...

—¿Y usted no se baña?

—¡Avise! Después tengo que secarme la espalda. ¡Es un trabajo bárbaro!

—Qué opina usted de la política?

—No he querido aún molestarme en pensar sobre esa pavada.

—¿Cuál es la cosa que le hace más gracia?

—El Departamento Nacional del Trabajo. Y...

—¿Qué?

—Esta carta...

Nos tiende un papel mugrienato que luce la gerogifíica caligrafía rusa. Es un maremagnum de rayitas y puntitos, que más que escritura parece el sueño de un loco.

—Sí señor. Cuando quiero reírme miro este papel. Es una carta que encontré una vez en la calle Ayacucho. A mí me hace una gracia enorme...

El extraño personaje, ríe. Posiblemente, debajo de su traje roto y sucio, hay un ironista que no se mueve por pereza...

Hoy, el gran enemigo del trabajo nos ha visitado en nuestra casa, posando sonriente ante el fotógrafo, que lo ha sorprendido mientras fuma el resto de un cigarro.

—Y? Qué tal pasó la noche?

—Bien. Yo tengo un espléndido colchón de mármol...

—Y ese habano?

—Pss... No es malo... Lo encontré al "lao" de la cama, en la Plaza del Congreso. Usted conoce el monumento? Bueno, ahí estoy, a sus órdenes. No tiene necesidad de llamar... Entre...

LESMORA

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Un agente de policía con un ojo en compota

Ayer, aproximadamente a las 13 y 30, en las callss Mármol y Carlos Calvo, el agente de la comisaría 10a., de facción en las calles precitadas, hízole una observación al sujeto José Di Feo, porque había cometido una contravención. Di Feo, que las va de elegante y matón, en vez de acatar la orden del agente que lo había observado, la emprendió con el referido representante de la autoridad a golpes de puño, resultando el agente de policía con unas lesiones de relativa gravedad en el ojo izquierdo y partes del rostro.

El atacante fué reducido a prisión y el agente llevado a la farmacia para que se le suministrara una cantidad de árnica y agua blanca.

Di Feo, a disposición del juez en turno.

Fallecimiento de un herido

En el hospital Piñero, falleció Luis Caliahi, que el día 15 de febrero resultó con heridas graves a raíz de un accidente.

Las autoridades de la comisaría 2a. dieron cuenta del deceso al juez de instrucción en turno y remitieron el cadáver a la Morgue.

Dos "canarios y un mixto" que vuelan

Don José Tanghnier, domiciliado en la calle Chacabuco 737, se presentó a la comisaría de la sección 2a., denunciando que autores desconocidos le han substraído de su domicilio la suma de 250 pesos.

Interviene el doctor Enrique Escalante Echagüe.

Entre turcos anda el "baile"

En la comisaría de la sección 18, se presentó el súbdito del ex sultán de Turquía, Abdul Hamid, de nombre Tujad Demed, pariente de Abdala Hadad, denunciando que, dos menores cuyos nombres suministró a la policía, pero como resultan tan difíciles escribirlos, porque es peor que una ecuación algebraica, no lo han querido trasmitirlos para su publicación. Nosotros palpitamos que el primero tiene 14 años y se llama Alí Tamud y el segundo, de 11, Nesum Aded. El musulmán Tujad Demed acusa a dichos menores de haberle substraído la suma de $ 120.

Se dió aviso al juez doctor Ortiz de Rozas.

Otra punga

Parece que los cacos le tienen miedo al frío y antes que los sorprenda el invierno intensifican sus "esgrimas" en "pungas" y 'escruche". Por lo que se puede cotejar, los robos están a la orden del día. Aparte de los tantos hurtos que registramos en lugar aparte, tenemos que agregar otro que ha ocurrido en la calle Amenábar 3975, jurisdicción de la comisaría 35. El domicilio que señalamos es del ciudadano Héctor González quien denuncia que autores desconocidos lo hicieron víctima de un robo consistente en 250 pesos.

Se dió aviso al juez doctor Artemio Moreno.

Tentativa de suicidio

En la mañana de ayer, siendo las 11.20. en la pieza No. 26 de la casa de vecinos Chacabuco 655, el sujeto Plácido Alvarez, con intenciones de suicidarse, tomó una filosa cuchilla y se infirió una extensa y profunda puñalada en el brazo izquierdo. A los gritos que diera don Plácido, acudieron varios vecinos y agentes de la comisaría de la sección 2a., cuyas autoridades dispusieron que el herido fuera conducido a la Asistencia Pública para su curación y donde quedó en asistencia médica.

Alvarez no quiso dar explicaciones por su extrema actitud.

Carrito que desaparece

Don Miguel Lozada, domiciliado en la calle Crámer 1714, denunció en la comisaría 33a. que autores desconocidos le substrajeron un carrito tirado por una yegua que había dejado momentáneamente frente al No. 2242, de la calle Sucre. Lozada valúa las pérdidas de su carrito y la yegua en la suma de $ 500.

Las autoridades de la sección nombrada pusieron en conocimiento del hecho al juez doctor Artemio Moreno.

Los cansados de la vida

Alfredo Espiñeira, argentino, de 17 años de edad, domiciliado en la calle Neuquén 659, con el propósito de quitarse la vida, se ingirió una dósis de bicloruro de mercurio. En grave estado fué remitido al hospital Durand.

Las autoridades de la sección 11a., tratan de investigar las causas de la extrema resolución del menor nombrado.

—En una habitación del piso alto del inquilinato sito en la calle Suárez 1062, Eugenia Copello de Bochiola, por causas que aun no se ha podido esclarecer, la mujer nombrada se disparó un tiro en la boca, produciéndole una muerte instántanea.

Las autoridades de la comisaría 26a. se hicieron cargo del cadáver, el que será enviado a la Morgue a los efectos de la autopsia.

En la madrugada de hoy entre 2 y 3 horas Francisca R. Doña, en la calle Lavalle frente al número 1702 se descerrajó un tiro de revólver en el oído derecho falleciendo instantáneamente. Dejó una carta escrita donde manifiesta que se quitó la vida por estar cansada de ella. Intervino el personal de la comisaría 5a. adoptando las medidas del caso.

Asunción Alvarez, argentina, soltera, de 23 años de edad, en su domicilio calle Bucarelli 2586, hoy a las 12.30 horas puso fin a sus días, bebiendo una cantidad de cianuro de potasio. También, como todos los suicidas dejó una carta donde explica las causas que la obligaron a tomar tan extrema resolución.

Eugenia Copelli de Pochola, cansada de sufrir las crueldades de una enfermedad incurable, se suicidó disparándose un balazo en la boca. El hecho se produjo en su habitación, de la casa, Suárez 1062. La seccional 26a. inició el sumario de práctica.

Hurto de alhajas

El doctor Oscar Luis Gómez, domiciliado en la calle Anchorena 914, denunció en la comisaría 18 que autores desconocidos penetraron en su consultorio, Solís 1449, hurtándole alhajas por valor de 1000 pesos. Se instruye sumario, habiéndose dado cuenta al juez de instrucción doctor Artemio Moreno.

Pequeña estafa

Doña Ana Galpori, domiciliada en la calle Daniel Cerri 1400, denunció en la comisaría de la sección 30 que un sujeto que lográ darse a la fuga la estafó en la suma de 20 pesos.

Se practican diligencias para dar con el prófugo y se dió cuenta al juez doctor Artemio Moreno.

Delincuentes en acción

Autores desconocidos, escalando las paredes se introdujeron en la casa Cabildo 2476 y aprovechando la ausencia de su ocupante, César Merello, violentaron la puerta de su habitación, robándole una gran cantidad de alhajas que aun no han sido justipreciadas. En la comisaría 33 donde se formuló la denuncia del hecho, se instruye el sumario correspondiente y se practica diligencias para individualizar a los malhechores. Conoce del asunto el juez de instrucción doctor Artemio Moreno.

D. Florinda está afligida

En la comisaría de la sección 35a. se presentó doña Florinda Costa, domiciliada en Ramón L. Falcón 1586, denunciando que el sujeto Resciro Salinelli, que logró desaparecer, le substrajo un neumático que valúa en la suma de 100 pesos.

Se puso en conocimiento del hecho al juez doctor Llavallol.

Detención de maleantes

En una recorrida efectuada por el comisario don Federico S. Foppiano y auxiliar Bazan con personal a sus órdenes, fueron arrestados los siguientes sujetos de malos antecedentes:

Juan Passo o Torrez o Ramón Passo (a) Cabecita o Sabequita; José Novo Requel, o Domingo Novo, o Jose Ferreyra (a) Galleguito; Bartolomé Martínez o Martino, Domingo Rodríguez o Liendo o José Martínez, Ramón Sosa Soosine o Julio Ramón Sosa o Carlos Sosa (a) Trompudo, Pedro Tedoldi o Todoni o Pedro Vizcaíno o José Pinzon o José Pérez, o Francisco Diaz o Carlos Tedaldi, Francisco Fungueiro (a) El Soco, José Curqueviche o Julio Sánchez o Dasso o Antonio o José Dasso (a) Paulita, Enrique Guerra o Rafael Cosi, o Antonio González (a) Rusito, Guillermo Vizarelli o Girasoli, Juan Antonio o Manuel Rodríguez o Juan Bellasante o Villafagne o Rodeiro (a) El Andaluz, Manuel Bautista Márquez o Santiago Martínez o Orlando Agrepa, Juan Sebastián Flores o Julio Herrera o José Ibañez o José Díaz, Juan Carlos Villar o Enrique Santamarina o Alberto Pedernera o Rodolfo Almada, Antonio Ramírez o Julio Ramírez, Nicolás Gandulfi, Melchor Bustos, Miguel Gianastacio, Victoriano Cosentino, Alberto Martínez, Arturo Fernández, Esteban Mendoza, Antonio Conrrado, José Suáres, o Corralez (a) Paperito, Mauricio Bravo Coria o Coll o Agustín Cepeda (a) El Tigre.

Objetos extraviados

En las distintas comisarías de la capital se encuentran depositados múltiples objetos perdidos, encontrados en diferentes oportunidades en el perímetro de la capital.

Todos los hallazgos pueden reclamarlos los que se crean con derecho a su propiedad en la oficina de "Objetos perdidos", en la policía de la capital.

Damos a continuación la lista de todas las secciones donde han sido hallados los objetos en cuestión:

Dentro de un automóvil ha sido hallado en jurisdicción de la sección 11.a un saco, un pantalón, una camisa, una camiseta, par de medias, un par de botines y dos cinturones, todo con bastante uso.

—En la sección 18.a, fué hallada una cartera cuero con otra más chica de cuero con la suma de 6.69 pesos moneda nacional.

—Frente a la calle Corrientes número 1693, ha sido hallada una zapa de hierro otra de jardinero, y una tenaza todo lo que estaba dentro de una bolsa azul. Sección 5.a.

—En un automóvil en la sección 5.a, fué hallada una cédula de identidad a nombre de Elvina Blanco y la suma de dos pesos moneda nacional.

—Frente al número 220, de la calle Escalada ha sido hallado un paquete con ocho canastos de paja. Sección 44.a.

—En la sección 18.a fué hallado un anillo de colgantes, uno dice: Recuerdo.

—Dentro un automóvil en la sección 8.a se halló una cartera vacía.

Dentro de un automóvil en la sección 3.a se halló una cartera cuero con un prendedor, par aros japoneses, dos estuches cuero, dos carteritas, un repasador de lienzo y la suma de seis pesos con veinticinco centavos.

—En Rivera y Bompland, se hallaron dos cortinas para automóvil. Sección 29.a.

—En la sección 18.a, ha sido hallada una bicicleta con un timbre.

—En el Parque Japonés se hallaron 42 cupones Tranvía Anglo Argentino. Sección Puerto Nuevo.

—En Warnes 763, fué hallado un saco, par medias, dos cajas fósforos y cigarros. Sección 27.a.

—En la sección 5.a. se halló una cédula identidad, Emilio Vilas, y una libreta Caja Postal.

—En la sección 27.a se halló una libreta enrolamiento, Francisco Bridiñanes, una llave, diez centavos, un espejo, un saco deteriorado.

—En el Parque Colón, se halló una cartera hule con papeles en alemán. Sección 22.a.

—En sección 8.a, se halló 23 cortes de cuero para zapatos.

—En Olleros y Avenida Vertiz, se halló una cortina para utomóvil. Sección 31.a.

—En seccin 31.a fué hallada una cartera hule, 2.62 pesos moneda nacional, un prendedor, un recibo, dos estampillas y un pañuelo de mano blanco.

—En sección 31.a se halló una cortina para automóvil algo deteriorada.

—En Azopardo y Moreno, se halló un cubre capota de automóvil. Sección 22.a.

—En sección 33.a se ha encontrado una sombrilla verde con manija cuero en su mango.

—En la sección 2.a, fué hallada una cartera reclame vermouth con 6 fotografías, cédula identidad, Palmiro Roda, carnet Liga Patriótica, dos boletas Banco Municipal de Préstamos, certificado consulado italiano, una carta y un recibo.

Las personas que se estimen con derecho aestos objetos y dinero, deberán concurrir a la división judicial Departamento Policía, Moreno 1550.

El incendio de ayer a mediodía

Hoy, al mediodía, aproximadamente las 12 del día, se originó un incendio en la fábrica de cartonería denominada "El Progreso" sita en la calle Cevallos 1650 al 1680, de propiedad de don José Desiderio.

En la finca señalada existe un galpón que mide 45 metros de fondo, por 18 de frente, todo de tirantería de maderas y zinc, en dicho galpón trabajan más de [illegible] empleados.

Hoy, siendo la hora señalada, fué requerida la presencia de los bomberos, pues en el centro del galpón que nos ocupa había un montón de papeles que, por arrojo involuntario de un fósforo encendido, se prendieron fuego comunicando a las instalaciones.

El destacamento del cuerpo de bomberos, acudió inmediatamente en el lugar del siniestro y debido a la rápida intervención con sus mangueras, fué conjurado el peligro, que también amenazaba propagarse a una casa lindera, donde hay una fábrica de hilandería que, no hace mucho tiempo también se incendio en parte.

Las autoridades de la sección 28a. intervino desde el primer momento coadyuvando a la tarea de los bomberos que habían acudido al mando de sus jefes el coronel Graneros y comandante Cobas.

La fábrica de cartonería que, no ha sufrido mayormente perjuicios, tiene varios seguros por la suma de 100.000 pesos, y gira con un capital de 85.000 pesos.

Como el propietario de de la fábrica se halla ausente todavía no han podido ser justipreciadas las pérdidas.

Se dió cuenta del siniestro al juez de instrucción en turno.

Investigación en el Asilo Policial

Buenos Aires, marzo 6 de 1923.
Señor director del diario CRITICA:

Nos hemos enterado por intermedio de su muy difundido diario de la resolución del señor jefe de policía ordenando una amplia investigación en el Asilo Policial, y para evitar posibles errores, tales como los hechos alterados aparecidos en "La Prensa", nos vemos en el deber de manifestar lo acaecido ese día para que el señor encargado de la investigación tenga las pruebas para comprobar la veracidad de los hechos.

El promotor del escándalo fué el escribiente Raúl Paz Echaire, el cual tenía rencor al joven Vera por causa de una mujer y le buscó una ocasión que se le presentó inopinadamente, pues fué llamado a la oficina y sin causa ni motivo fué llevado a la comisaría 34 por portación de armas, a pesar de que este joven jamás usa armas...

Ahora preguntamos nosotros qué ley autoriza al citado escribiente hacer abuso de su autoridad. Mientras tanto, y a despecho de la verdad y de la justicia, ese joven está purgando un delito que él no cometió.

Rodolfo Vera, padre del detenido, al ir en demanda de explicaciones, obtuvo como respuesta empellones, y sacado fuera de la oficina hasta la calle de una manera violenta y brutal, donde ordenó al agente Benito Truzo detuviera al otro hijo que en ese preciso momento llegaba. Rodolfo Vera al verse en tal situación de injusticia, cayó desmayado. Tal escándalo, que bien pudo evitarse, quiso su autor prolongarlo y trajo por consiguiente la aglomeración de las personas que se hallaban alrededor. En este momento, y para hacer valer su persona, el promotor del escándalo sacó a relucir un arma; entonces fué cuando cierto individuo, aprovechando el tumulto y que sin duda alguna no se aloja en el Asilo Policial, irritado quizá por el abuso de autoridad de que hacía gala el escribiente, le arrebató el arma y se dió a la fuga, sin saberse quien fué la persona que evitó que continuasen los atropellos. Cuando hubo pasado un rato, el oficial pidió la devolución del arma, y como nadie respondiese, detuvo a las siguientes personas: Diego González, Miguel Grecco, Enrique Oviedo, Agustín Garay y Juan C. Portillo, quienes fueron llevados por supuesto atentado y robo a la autoridad. Afortunadamente, se comprobó más tarde el yerro del oficial al acusar a personas que ni conocieron los hechos cómo se habían desarrollado, por lo cual fueron puestos en libertad.

El auxiliar, que en ese momento había abandonado su puesto, aprobó la actitud del escribiente, y luego, cuando tuvo conocimiento de la libertad de los detenidos y a pedido del subalterno les prohibió la entrada. (Esto se explica perfectamente: son como las malas mujeres que se conocen sus faltas y se las tapan, o como las aves de igual pluma que vuelan juntas...)

Pero como más tarde se enteraron de la resolución del señor jefe de policía y para acallar los ánimos de los inocentes y evitar salieran a luz meridiana ciertas cositas" se les permitió nuevamente la entrada.

Es así la autoridad del Asilo: obliga a ser hipócrita para aparecer más tarde ellos como funcionarios pundonorosos y fieles cumplidores de sus deberes.

Le llamamos la atención al señor jefe de policía sobre este hecho para que tenga conocimiento de lo que son ciertos subalternos.

Casillero policial

Leopoldo Sánchez, dejó abandonada, una jardinera con mercaderías en la calle Zapiola, frente al número 220, circunstancia que aprovecharon los "cacos" para llevársela. La jardinera que es de propiedad de un hermano de Leopoldo, llamado Fulgencio, desapareció, y esta es la hora que Leopoldo "llora los intereses perdidos de su hermano". Fulgencio que vive Cabildo 176, avalúa los perjuicios en la suma de 460 pesos.

Las autoridades de la sección 31, procura dar con la jardinera y las mercaderías.

Se dió aviso del hecho al juez doctor Luna Olmos.

—Alejandro Duval, dueño de la farmacia Cabildo 1541, denunció en la comisaría de la sección 33, que anoche a las 8 y 30 autores desconocidos le hurtaron, de la puerta del comercio referido, una bicicleta que avalúa en 60 pesos.

Interviene el juez de instrucción doctor Moreno.

—Juan V. Torres, con escritorio en la Bolsa de Comercio, denunció en la sección 1a. que durante su ausencia de la capital, autores desconocidos, le substrajeron del escritorio referido boletas de empeño por valor de 120 pesos.

Interviene el juez doctor Escalante Echagüe.

Don Juan, sospecha de dos sujetos a quien acusa y la policía trata de detenerlos.

—Rodolfo Rodríguez, se presentó en la comisaría de la sección 25, acusando a Domingo Monte, de haberle robado dos puertas de su propiedad. El hecho se llevó a cabo en la calle Uriarte 1859.

Rodríguez avalúa las puertas en 300 $.

Se dió conocimiento al juez doctor Llavallol.

—En la comisaría de la sección 18 se presentó Juan C. Gómez, que vive en la ciudad de La Plata calle 12 No. 1490, y denunció que autores ignorados mientras viajaba en un tranvía de la plataforma le hurtaron una cantidad de mercaderías por valor de 200 $.

Se dió aviso al juez doctor Artemio Moreno.

Jefe de Policía de la ciudad de Montevideo

El Excmo. Sr. Presidente de la R. O. del Uruguay don José Serrato, acaba de decretar el nombramiento de jefe de Policía de la ciudad de Montevideo al ciudadano don Juan Carlos Gómez Folle.

El señor Gómez Folle, tuvo la gentileza de comunicar su nombramiento al señor Jefe de Policía de esta capital don Jacinto Fernández, con el telegrama que damos a continuación:

Al Sr. Jefe de Policía de Buenos Aires: Al tomar posesión del cargo de Jefe de Policía de Montevideo, para el que he sido designado por decreto de esta fecha del Excmo. Sr. Presidente de la República, complázcome en significarle que me esforzaré en seguir manteniendo las relaciones de franca cordialidad que vinculan esta policía con la que tiene V. S. a su digno cargo. Al expresar a V. E. mis saludos, cumplo en ofrecerle mi más decidida cooperación en todo aquello que sea en beneficio del servicio público. Fdo. — Juan Carlos Gómez Folle. — Jefe de Policía de Montevideo.

A su vez el señor Jacinto Fernández contestó con otro muy efusivo.

Al señor Jefe de Policía de Montevideo: Juan Carlos Gómez Folle:

Al retribuir efusivamente afectuoso saludo complázcome presentar V. S. mis congratulaciones por la honrosa designación de que V. S. ha sido objeto y asegurarle el concurso decidido de esta policía para el más franco éxito de nuestra misión común. — Saluda V. S. muy atte. — Jacinto Fernández.